

  	 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA Istituto Comprensivo Statale ad Indirizzo Musicale “Luigi Capuana” Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado Via A. Narbone, 55 – Tel. 091/6511733 - 90138 – Palermo - C.F. 80012800829 e-mail: paic8a1008@istruzione.it pec: paic8a1008@pec.istruzione.it sito web: www.scuolaluigicapuana.edu.it	 
--	---	--

Data e protocollo informatici

Ai docenti e ai genitori delle classi quinte della scuola Primaria

Ai genitori degli alunni iscritti alla classe prima della SSPG

Ai Docenti dell’Istituto

Al personale ATA

Al DSGA

All’Albo

Al sito web della scuola

OGGETTO: Calendario audizioni strumento musicale - Disposizione sull’Organizzazione dei corsi ad indirizzo musicale e Criteri di Ammissione

Il Corso di Strumento Musicale, avviato a partire dall’a.s. 2018/2019, è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono alla classe prima della Scuola Secondaria di I grado, compatibilmente con i posti disponibili e non sono richieste abilità musicali pregresse. Per accedere all’ammissione ai Corsi è necessario presentare esplicita domanda all’atto dell’iscrizione – (Allegato A) - indicando l’ordine di preferenza dei quattro strumenti musicali (*Percussioni, Violino, Chitarra e Pianoforte*). La scelta espressa non darà comunque nessun diritto di precedenza sull’opzione stessa e nessuna certezza dell’effettiva ammissione al Corso. Nel caso in cui, all’atto dell’iscrizione, non fossero espresse tutte le preferenze, la scuola si riserva di provvedere autonomamente al completamento dell’elenco.

Gli alunni che risulteranno idonei alla pratica musicale, in aggiunta al normale orario effettuato dagli altri studenti, saranno impegnati, solitamente per due o tre giorni alla settimana, nella realizzazione delle attività curriculari previste nel corso musicale, (lezioni individuali, lezioni collettive, musica d’insieme, lettura e teoria musicale, ascolto partecipativo, ecc.) e nello studio quotidiano a casa dello strumento.

Premesso che per l’a.s. 2019/20 sono pervenute presso questa istituzione scolastica n. 16 domande di iscrizione alla classe prima della SSPG per il corso ad indirizzo musicale, la priorità per la prova attitudinale vedrà coinvolti questi alunni. Successivamente, su richiesta dei genitori che hanno iscritto i propri figli alle classi prime della SSPG, verrà predisposto un successivo calendario per la prova attitudinale.

L’ammissione al corso si effettua attraverso l’espletamento di una prova orientativo- attitudinale per la quale non occorre che il candidato sappia suonare uno strumento, somministrata dalla Commissione composta, per quest’anno scolastico, dai docenti di Strumento musicale e di Educazione Musicale della SSPG coordinata dal Dirigente scolastico.

L’alunno deve esprimere l’ordine di preferenza degli strumenti. Le preferenze espresse hanno valore indicativo e orientativo, ma non vincolante. L’assegnazione dello strumento è decisa dalla Commissione sulla base della prova orientativo- attitudinale.

Le inclinazioni, le capacità ritmico- melodiche, l’idoneità fisica, la motivazione, la scelta dello strumento, saranno oggetto di attenta valutazione al fine di costituire classi di strumento equilibrate e numericamente omogenee.

Formalmente la prova di ammissione è così strutturata :

- 1. colloquio motivazionale-attitudinale;**
- 2. senso ritmico;**

3. **percezione del senso melodico ascendente e discendente;**
4. **intonazione di semplice melodia scelta dall'alunno;**
5. **orecchio e memoria musicale**

La Commissione, in relazione all'assegnazione del tipo di strumento musicale, valuterà le preferenze manifestate dagli alunni contemperandole con le reali attitudini degli stessi.

La sezione ad Indirizzo Musicale può accogliere ogni anno un massimo di 24 alunni suddivisi tra i quattro strumenti (6 alunni per ogni classe di strumento).

La Commissione, al termine dei test attitudinali, attribuirà ai candidati un punteggio per ogni strumento. Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'assegnazione dello strumento vengono pubblicati sul sito istituzionale della scuola.

Sulla base dei punteggi ottenuti in ognuno dei 4 strumenti si andrà a costituire un elenco di **alunni idonei** che verrà pubblicato sul sito istituzionale dell'Istituto Comprensivo.

Al termine di tutte le operazioni, viene pubblicata la **graduatoria definitiva**.

Entro 2 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva i genitori dovranno produrre l'istanza di accettazione o rinuncia scritta da parte della famiglia alla frequenza dell'alunno al corso ad Indirizzo Musicale (Allegato B). In caso di rinuncia, si procede allo scorrimento della graduatoria per completare la formazione della classe. In questo caso, le famiglie interessate saranno avvisate telefonicamente o, in caso di impossibilità di contatto, tramite mail. Le ulteriori rinunce sulla base dello scorrimento devono essere comunicate in forma scritta entro le 24 ore successive alla comunicazione di scorrimento presso gli uffici di segreteria.

Si ricorda ai genitori che gli alunni, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello strumento musicale per lo studio giornaliero a casa, oltre che del materiale funzionale allo studio (metodi, spartiti musicali, leggio, accessori vari funzionali ad ogni singolo strumento, ecc.). I Docenti di strumento musicale saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto.

L'iscrizione all'Indirizzo musicale comporta per gli alunni l'assunzione di specifici impegni, che vanno oltre l'ordinario orario di frequenza, richiedendo il supporto logistico dei genitori.

Per le manifestazioni musicali, in particolare per quelle che si svolgono esternamente all'Istituto, i genitori ricevono adeguata comunicazione. È richiesta la massima collaborazione da parte della famiglia poiché eventuali ed ingiustificate rinunce e defezioni possono compromettere il corretto svolgimento dell'esibizione, recando un danno non solo educativo e didattico nei confronti degli altri alunni, ma anche un danno di immagine dell'Istituto.

I docenti avranno cura di informare tempestivamente le famiglie, attraverso un'annotazione scritta sul diario/quaderno degli alunni.

Il Calendario delle convocazioni per la prova attitudinale allo strumento musicale si svolgerà nel seguente giorno:

22/02/2019 - ore 10,30: primo turno di audizioni per gli alunni iscritti alle classi prime che hanno scelto il corso ad indirizzo musicale interni all'Istituto Comprensivo

22/02/2019 - ore 11,30: secondo turno di audizioni per gli alunni iscritti alle classi prime provenienti da altre Istituzioni scolastiche.

Il Dirigente Scolastico

Prof. Salvatore Amata

Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate,
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa

Le norme di riferimento che disciplinano quanto esposto nella presente circolare risultano essere le seguenti, per la:

- determinazione delle classi e degli organici, l'art. 64 del DL 112, comma 4, convertito in legge 133 del 6 agosto 2008;
- formazione classi, ordinamenti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria sia di primo, che di secondo grado, il DPR 81 del 20 marzo 2009;
- l'organico dell'autonomia, costituito dai posti comuni, dal sostegno e dai posti aggiuntivi per il potenziamento, l'art. 1 comma 63, legge 107/15;
- il funzionamento dei corsi ad indirizzo musicale il DM 201/99.

**ISCRIZIONE ALLA PROVA ATTITUDINALE INDIRIZZO MUSICALE SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO I.C.S.
LUIGI CAPUANA – PALERMO - a.s. 2019/2020**
**(modulo da restituire alle insegnanti obbligatoriamente, compilato e sottoscritto entro giorno
20/02/2019 che lo consegneranno in Segreteria all'A.A. Sig.ra A. Tumminia)**

Il/la sottoscritto/a _____ genitore dell'alunno _____

nato/a a _____ il _____ e residente a _____

Via _____ Prov. _____ tel. _____

e-mail: _____ frequentante nell'a.s. in corso la quinta classe della

scuola primaria

LUIGI CAPUANA

NICOLO' TURRISI

Scuola primaria *(indicare la provenienza e Comune da altre scuole)*

D I C H I A R A

- a) di essere a conoscenza del fatto che la conferma dell'iscrizione al Corso ad Indirizzo musicale è subordinata al superamento di una prova orientativo- attitudinale predisposta dalla scuola, ai sensi dei:
 - D.M. 201/90 Corsi ad Indirizzo Musicale nella scuola media- Riconduzione e ordinamento- Istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media;
 - D.M. 235/99 Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della L. 124/99 art.11 c.9;
 - Normativa vigente in materia di iscrizioni alle scuole di ogni ordine e grado alla data di adozione del presente Regolamento;
- b) PTOF dell'I.C.S. LUIGI CAPUANA;
- c) di essere stato informato, mediante il sito web dell'Istituto, circa il luogo, la data e l'orario di effettuazione della prova;
- d) di essere a conoscenza del fatto che il giudizio della Commissione non è contestabile e che contro di esso non è dunque ammesso ricorso di merito e di accettare preventivamente tale circostanza quale condizione per l'ammissione a sostenere la prova.
- e) di aver preso visione che, in caso di rinuncia all'iscrizione, l'alunno deve produrre formale dichiarazione come da modulo predisposto disponibile sul sito o in segreteria.

Luogo e data _____

In fede (firma leggibile) _____

MODULO DI ACCETTAZIONE O RINUNCIA
ALL'ISCRIZIONE AL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

Il/La sottoscritto/a, genitore di _____

....., iscritto/a alla classe prima della scuola secondaria di I grado dell'I.C.S. "Luigi Capuana" per l'a.s. 2019/20, in seguito alla presa visione dell'elenco degli ammessi al corso ad indirizzo musicale, pubblicato all'Albo dell'istituto e sul sito web, in cui risulta che il/la proprio/a figlio/a è in posizione utile, ai fini dell'inserimento nella classe prima di Strumento musicale, specialità strumentale

DICHIARA
(barrare la casella che interessa)

☐ di **ACCETTARE** l'iscrizione al corso di strumento musicale e di essere a conoscenza delle Disposizioni sull'Organizzazione del corso di Strumento musicale, posto in visione all'Albo e sul sito web dell'istituto, di conseguenza, di sapere e accettare quanto segue:

- a) lo strumento deve essere acquistato o affittato a cura della famiglia e portato (tranne che per il pianoforte) dall'alunno/a a scuola ogni volta che c'è lezione di Strumento, avendone la debita e personale cura;
- b) l'iscrizione al corso, una volta confermata con l'assegnazione dello strumento, è irrinunciabile, al pari della frequenza di qualunque altra materia curriculare;

☐ di **RINUNCIARE** all'iscrizione al corso di strumento musicale. Dichiaro altresì di essere a conoscenza delle Disposizioni sull'Organizzazione del corso di Strumento musicale, posto in visione all'Albo e sul sito web dell'istituto e, di conseguenza, di sapere e accettare quanto segue:

- a) in caso di rinuncia alla frequenza del corso ad indirizzo musicale, saranno contattati il 28 febbraio 2019 alle ore 9.30 circa gli aspiranti inseriti in graduatoria dalla 25esima posizione, ai fini dell'accettazione del posto resosi disponibile.
- b) in caso di rinuncia alla frequenza del corso di strumento musicale, presentata dai genitori in seguito alla pubblicazione dell'elenco degli ammessi con assegnazione dello strumento, il candidato rinunciario verrà depennato in modo definitivo dalla graduatoria di merito.

Palermo, / / 2019

Firma per esteso:

≈ ≈ ≈ ≈ ≈

Prot. n. / B19 / FP del / / 2019

Al Fascicolo personale dell'alunno/a
c/o Segreteria didattica della Scuola

CONVALIDA dell'AMMISSIONE al CORSO TRIENNALE di STRUMENTO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Salvatore Amata

.....

ALLEGATO

CRITERI DI AMMISSIONE

Prova orientativo-attitudinale per l'ammissione alla classe di strumento.

Al Corso ad Indirizzo Musicale si accede tramite prova orientativo-attitudinale, preparata e valutata da apposita Commissione interna composta dagli insegnanti di Strumento e di Educazione musicale e presieduta dal Dirigente Scolastico o da suo delegato.

I docenti che hanno rapporti di parentele o di affinità con i candidati dovranno dichiararlo a verbale e astenersi dal presenziare alle loro prove e valutazione.

La prova permette di conoscere le motivazioni e valutare la predisposizione musicale dei candidati, elementi essenziali del "fare musica" indipendentemente da un'eventuale preparazione specifica.

Non è pertanto richiesta una pregressa competenza musicale. Gli alunni ammessi al corso hanno l'obbligo di frequenza triennale.

La Commissione, dopo aver esaminato attentamente l'art. n.2 del D.M. n. 201 del 19/08/1999, ha stabilito i criteri di valutazione, gli ambiti operativi delle prove orientativo attitudinali e i criteri di compilazione della graduatorie per l'ammissione alla frequenza dei corsi per l'a.s. 2019/2020 come segue:

- 1. colloquio motivazionale-attitudinale;**
- 2. senso ritmico;**
- 3. percezione del senso melodico ascendente e discendente;**
- 4. intonazione di semplice melodia scelta dall'alunno;**
- 5. orecchio e memoria musicale**

La Commissione, in relazione all'assegnazione del tipo di strumento musicale, valuterà le preferenze manifestate dagli alunni temperandole con le reali attitudini degli stessi.

1. Il colloquio si pone i seguenti obiettivi:

- a. mettere a proprio agio il candidato, fargli prendere confidenza con l'ambiente e la commissione, in modo da permettergli di affrontare il colloquio con la massima serenità;
- b. raccogliere elementi utili per poter valutare la motivazione e l'interesse allo studio della musica;
- c. osservare le caratteristiche psico - fisiche del candidato in relazione alla successiva assegnazione dello strumento.

2. Verranno proposti semplici incisi di una battuta, di difficoltà progressiva, che l'alunno ripeterà per imitazione, battendo le mani. A ciascun alunno saranno proposti 4 incisi. Si terrà in considerazione anche la sensibilità verso gli accenti ritmici.

3. Verranno proposti 4 brevi incisi melodici cantati da un componente della commissione, da ripetere per imitazione.

4. Verrà poi chiesto all'alunno di cantare una semplice melodia popolare di sua conoscenza.

5. Verranno proposti brevi incisi melodici (di 3, 4 e 5 suoni) che l'alunno dovrà riprodurre su uno strumento a barre del tipo Orff, in cui siano presenti solo i suoni previsti dalla prova.

Nel caso di alunni portatori di handicap, la commissione preparerà delle prove differenziate come livello di difficoltà (non come tipologia)

Riguardo alle modalità procedurali per l'espletamento delle prove orientativo attitudinali, la Commissione stabilisce quanto segue:

Assegnazione dei punteggi

1. Colloquio motivazionale	da 7 a 10
2. Prova ritmica	Da 0 a 8 2 punti per ogni inciso (4 incisi)
3. Prova melodica	Da 0 a 8 2 punti per ogni inciso (4 incisi)
4. Prova melodica	Da 6 a 10 ritmo, intonazione
5. Orecchio e memoria musicale	Da 0 a 12 2 incisi da 3 suoni 2 incisi da 4 suoni 2 incisi da 5 suoni
	Totale 48

Indicatori per la valutazione delle singole prove

Colloquio motivazionale	Il candidato mostra accettabile/buona /ottima predisposizione allo studio dello strumento
Prova ritmica	Il candidato imita in modo incerto l' inciso 0 Il candidato imita in modo accettabile 1 Il candidato imita in modo corretto 2
Prova melodica	Il candidato imita in modo incerto l' inciso 0 Il candidato imita in modo accettabile 1 Il candidato imita in modo corretto 2
Prova melodica	Il candidato intona in modo non perfetto e ritmo incerto una breve canzone 6/7 Il candidato intona in modo non perfetto e ritmo corretto un breve canzone 8/9 Il candidato intona in modo perfetto e ritmo corretto una breve canzone 10
Orecchio e memoria musicale	Il candidato imita in modo incerto l' inciso 0 Il candidato imita in modo accettabile 1 Il candidato imita in modo corretto 2

La commissione predispone delle griglie per le prove 1,2,3,4,5.

Assegnazione dello strumento: la commissione assegna lo strumento tenendo conto dei seguenti fattori, in ordine di priorità:

- Gli alunni che avranno ottenuto i punteggi più alti verranno uniformemente distribuiti, nel limite del possibile, tra tutte 4 le classi di strumento, in modo da formare classi di strumento il più possibile equeterogenee
- Preferenza indicata dagli alunni al momento dell'esame (ogni alunno dovrà indicare tutti quattro gli strumenti in ordine di preferenza)
- In ogni caso la scuola può assegnare lo strumento anche in base a criteri didattici e organizzativi più generali, che riguardano la formazione delle classi.