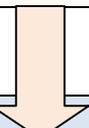
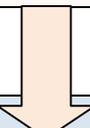
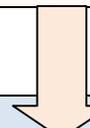
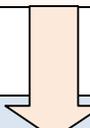
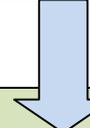


Raccordo scuola dell'infanzia - scuola primaria – scuola secondaria di 1° grado					
Competenze chiave *	<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale • competenza multi linguistica • competenza digitale • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza digitale • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • competenza in materia di cittadinanza • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • Competenza imprenditoriale 	<ul style="list-style-type: none"> • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • competenze digitali • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Campi di esperienza INFANZIA	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento	Immagini Suoni Colori
					
Discipline scuola PRIMARIA	Italiano Inglese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia IRC	Educazione fisica	Arte e immagine musica
					
Discipline scuola SECONDARIA	Italiano Inglese Francese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia IRC	Scienze motorie e sportive	Arte e immagine musica

* Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - Consiglio dell'Unione europea 22 maggio 2018

SCUOLA DELL'INFANZIA			
CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE			
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Il bambino: usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere i testi narrati. ● Comprendere il testo in rima. ● Prestare attenzione al racconto. ● Ipotizzare un finale per la storia. ● Rappresentare graficamente le storie. ● Ascoltare i compagni. ● Rispettare i tempi di ascolto e di parola. ● Ascoltare e comprendere le letture. ● Riconoscere gli elementi importanti in ogni brano. ● Individuare gli elementi stagionali all'interno del testo. ● Sviluppare un primo approccio ai libri e alla lingua scritta.
<p>Il bambino: sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>		<p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p>	
<p>Il bambino: sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>		<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p>	

<p>Il bambino: ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>	<p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri</p>	<p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Associare l'immagine al testo. ● Leggere le immagini. ● Operare con una storia ● Ascoltare e comprendere un testo in versi.
<p>Il bambino: ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Principali connettivi logici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le rime all'interno di un testo. ● Memorizzare semplici versi. ● Partecipare alle drammatizzazioni e alle attività relative alle letture. ● Ascoltare e comprendere la lettura.
<p>Il bambino: si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>		<p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere gli aspetti comici delle vicende. ● Individuare e rappresentare le emozioni presenti nel testo ● Ascoltare e comprendere le letture e i testi in rima. ● Memorizzare semplici versi. ● Osservare il comportamento degli animali domestici. ● Ascoltare le letture per scoprire le caratteristiche degli animali. ● Conversare sulla propria mamma. ● Ascoltare i racconti e le poesie. ● Memorizzare le poesie. ● Prendere confidenza con il linguaggio scritto. ● Giocare oralmente con le parole. ● Maturare un'ipotesi sulla lingua scritta. ● Percepire l'iniziale del nome. ● Riconoscere e confrontare i nomi dei compagni. ● Percepire e discriminare il suono delle vocali. ● Percepire il suono finale delle

--	--	--

--	--	--

--	--	--

- parole.
- Utilizzare diversi codici.
 - Ascoltare e comprende i racconti.
 - Avvicinarsi con curiosità alla lingua scritta.
 - Riconosce il suono iniziale delle parole.
 - Giocare con le parole scritte.

Obiettivi sviluppati al termine del percorso di scuola dell'infanzia verificati anche in ingresso al primo anno di scuola primaria.

I Campi di Esperienza sviluppati nella Scuola dell'Infanzia sono visti in proiezione rispetto alle discipline ed agli aggregati disciplinari che connoteranno il percorso successivo dalla Scuola Primaria a quella Secondaria di 1° grado, in un raccordo coerente ed armonico.

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Il sé e l'altro	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le proprie emozioni • avere fiducia nelle proprie capacità • riconoscere e accettare le diversità 	<ul style="list-style-type: none"> • ascoltare rispettando i tempi di intervento • ascoltare e comprendere consegne • partecipare e collaborare alle iniziative del gruppo • condividere le regole della comunità • relazionarsi con gli adulti • porre domande
Il corpo e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere il proprio corpo e le sue funzioni • controllare il proprio corpo e i movimenti di motricità globale e fine • utilizzare tutti i canali espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> • controllare la gestualità • affinare la motricità fine • sapersi muovere nell'ambiente scolastico • riconoscere le diverse parti del corpo e le loro funzioni • interagire con gli altri nei giochi di movimento spontanei e guidati
Immagini suoni, colori	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare il senso estetico • comunicare attraverso vari codici 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare in modo creativo materiale strutturato anche per esprimere emozioni • sviluppare interesse per le varie espressioni d'arte (musica, teatro, pittura ...)
I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> • scoprire, esplorare, sperimentare le prime forme di espressione linguistica • distinguere le lettere dai numeri 	<ul style="list-style-type: none"> • ascoltare, comprendere, esprimersi con un linguaggio appropriato • sperimentare con rime, filastrocche • possedere un bagaglio lessicale arricchito anche attraverso le attività didattiche • formulare in modo corretto e sempre più completo frasi semplici • riconoscere le diversità anche attraverso l'approccio alla lingua inglese

<p>Conoscenza del mondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • individuare le proprie azioni quotidiane nell'arco della giornata attraverso le attività di routine • osservare l'ambiente e i fenomeni naturali con i loro cambiamenti • familiarizzare e sperimentare diverse possibilità di misurazione • esplora le posizioni nello spazio usando termini appropriati 	<ul style="list-style-type: none"> • osserva, sperimenta, esplora • riconosce le differenze e raggruppa secondo ordine, criteri e quantità diverse.
------------------------------------	--	---

<p>SCUOLA PRIMARIA</p>			
<p>CLASSI prime DISCIPLINA ITALIANO</p>			
<p>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p>			
<p>TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>
<p>A Ascoltare e parlare</p>		<p>A1-1 regole, istruzioni, consegne A2-1</p>	

<p>L'ALUNNO:</p> <p>partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>A1</p> <p>Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali.</p> <p>Prendere parte alla conversazione rispettando i turni di parole.</p> <p>A2</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe anche con il supporto di immagini.</p> <p>A3</p> <p>Rispondere in modo chiaro a semplici domande</p> <p>riferite ad una narrazione ascoltata o ad un filmato visionato, rispettando l'ordine cronologico</p>	<p>Poesie, filastrocche drammatizzazioni</p> <p>A3-1</p> <p>Esperienze, racconti fantastici, reali, realistici</p>	<p>A2-3a</p> <p>Riconoscere e rispettare le regole convenzionali</p> <p>A1-1a</p> <p>Comprendere il significato di messaggi quali comandi, istruzioni, spiegazioni.</p> <p>A2-1a</p> <p>Memorizzare filastrocche</p> <p>A2-1a</p> <p>Comprendere ed esporre gli elementi essenziali dei testi ascoltati seguendo un ordine temporale</p>
	<p>B1</p> <p>Interpretare e leggere il significato di parole e</p>	<p>B1-1</p> <p>Grafemi sillabe parole</p> <p>B2-1</p>	<p>B1-1a</p> <p>Abbinare correttamente fonema e grafema, suono e segno grafico di sillabe</p>

<p style="text-align: center;">B Leggere</p> <p>L'ALUNNO: legge testi appartenenti alla letteratura dell'infanzia e di vario genere in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. utilizza strategie di lettura e formula pareri personali.</p>	<p>frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>B2 Padroneggiare la lettura strumentale. B3 Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi.</p>	<p>Tecniche di lettura B3-1 Letture e comprensione di brevi testi</p>	<p>B1-1a Rispettare intonazione ed accentazione di parole B2-1a Leggere correttamente e scorrevolmente frasi e semplici testi B3-1b Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi di vario tipo</p>
<p style="text-align: center;">C Scrivere</p> <p>L'ALUNNO: produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>C1 Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri. C2 Scrivere semplici didascalie di commento alle immagini.</p>	<p>C1-1 I diversi caratteri e l'organizzazione grafica della pagina C1-2 Convenzioni di scrittura: corrispondenza fonema-grafema C1-3 Sillabe semplici e complesse, C2-1 La segmentazione del linguaggio: parole, frasi.</p>	<p>C1-1a Affinare la manualità in funzione del segno grafico C1-2a Riprodurre e scrivere vocali, sillabe, parole e frasi nei diversi caratteri rispettando le convenzioni ed utilizzando correttamente lo spazio grafico C1-2c Scrivere sotto dettatura fonemi, sillabe, parole, conosciute con e non. C2-1a Scrivere autonomamente parole nuove utilizzando gli elementi conosciuti C2-1b Scrivere autonomamente frasi minime</p>

<p style="text-align: center;">D Riflettere sulla lingua</p> <p>L'ALUNNO:</p> <p>svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge: comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e la terminologia disciplinare; padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e delle parti del discorso</p>	<p>D1</p> <p>Conoscere e usare alcune convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche.</p>	<p>D1-1</p> <p>Corrispondenza fonema-segno grafico nei quattro caratteri</p> <p>D1-2</p> <p>Convenzioni ortografiche</p> <p>D1-3</p> <p>Morfologia</p> <p>D1-4</p> <p>Sintassi</p>	<p>D1-1a</p> <p>Scrivere correttamente le lettere dell'alfabeto nei quattro caratteri</p> <p>Scrivere correttamente sillabe, digrammi trigrammi</p> <p>D1-2a</p> <p>Usare correttamente le maiuscole.</p> <p>D1-2b</p> <p>Usare correttamente le doppie, l'accento, l'apostrofo.</p> <p>D1-2c</p> <p>Usare correttamente l'h del verbo avere e l'accento della e nel verbo essere.</p> <p>D1-2d</p> <p>Saper dividere in sillabe.</p> <p>D1-3</p> <p>Intuire gli schemi morfologici primari: l'articolo, il nome, le qualità, le azioni.</p> <p>D1-3a</p> <p>Usare la frase minima .</p>
---	--	--	---

DISCIPLINA ITALIANO			
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">A Ascoltare e parlare</p> <p>L'ALUNNO:</p> <p>partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>A1</p> <p>Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali.</p> <p>Prendere parte alla conversazione rispettando i turni di parole.</p> <p>A2</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe anche con il supporto di immagini.</p>	<p>A1-1</p> <p>regole, istruzioni, consegne</p> <p>A2-1</p> <p>Poesie, filastrocche drammatizzazioni</p> <p>A2-3</p> <p>Concordanza (genere- numero)</p> <p>A2-3</p> <p>Tratti prosodici (pause, intonazione, durata)</p> <p>A3-1</p> <p>Esperienze, racconti fantastici, reali, realistici</p>	<p>A2-3a</p> <p>Riconoscere e rispettare le regole convenzionali</p> <p>A1-1a</p> <p>Comprendere il significato di messaggi quali comandi, istruzioni, spiegazioni.</p> <p>A2-1a</p> <p>Memorizzare filastrocche</p> <p>A2-1a</p> <p>Comprendere ed esporre gli elementi essenziali dei testi ascoltati seguendo un ordine temporale</p>

	<p>A3</p> <p>Rispondere in modo chiaro a semplici domande riferite ad una narrazione ascoltata o ad un filmato visionato, rispettando l'ordine cronologico</p>		
<p style="text-align: center;">B Leggere</p> <p>L'ALUNNO:</p> <p>legge testi appartenenti alla letteratura dell'infanzia e di vario genere in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. utilizza strategie di lettura e formula pareri personali.</p> <p>L'ALUNNO:</p> <p>legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e el informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo</p>	<p>B1</p> <p>Interpretare e leggere il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>B2</p> <p>padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce che, curandone l'espressione che in quella silenziosa</p> <p>B3</p> <p>Leggere brevi testi(narrativi, descrittivi, regolativi,informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p> <p>B4</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo</p>	<p>B1-1</p> <p>Grafemi sillabe parole</p> <p>B2-1</p> <p>Tecniche di lettura</p> <p>B3-1</p> <p>Letture e comprensione di brevi testi</p>	<p>B1-1a</p> <p>Leggere correttamente parole anche complesse</p> <p>B1-1a</p> <p>Rispettare intonazione ed accentazione di parole</p> <p>B2-1a</p> <p>Leggere correttamente e scorrevolmente semplici testi</p> <p>B3-1</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi di vario tipo</p> <p>B3-1b</p> <p>Saper fare anticipazioni e previsioni sul testo sulla base di immagini e titolo</p>

<p style="text-align: center;">C Scrivere</p> <p>L'ALUNNO:</p> <p>produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>C1</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</p> <p>C2</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<p>C1-1 Convenzioni di scrittura: corrispondenza fonema-grafema C1-3 Sillabe semplici e complesse, C2-1 La segmentazione del linguaggio: parole, frasi. C2-2 Segni di punteggiatura C2-3 Testi narrativi realistici e/o fantastici Testi descrittivi Testi regolativi Testi poetici e filastrocche Lettere e cartoline e-Mail</p>	<p>C1-2 Riprodurre e scrivere parole e frasi nei diversi caratteri rispettando le convenzioni ed utilizzando correttamente lo spazio grafico</p> <p>C1-2c Scrivere sotto dettatura parole, conosciute e non.</p> <p>C2-1a Scrivere autonomamente parole nuove utilizzando gli elementi conosciuti</p> <p>C2-1b Scrivere autonomamente frasi minime</p> <p>C2-3a Scrivere autonomamente brevi testi narrativi, descrittivi legati al vissuto personale</p> <p>C2-3b Cambiare o inventare l'inizio o il finale di un breve racconto</p>
<p style="text-align: center;">D Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>L'ALUNNO:</p> <p>svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge: comprende e</p>	<p>D1</p> <p>Conoscere e usare in modo appropriato le parole apprese progressivamente.</p> <p>D2</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura</p> <p>D3</p>	<p>D2</p> <p>Parole ed espressioni appartenenti ad altre lingue, al dialetto, ai linguaggi specifici</p> <p>D3</p> <p>Convenzioni ortografiche</p>	<p>D2-1a</p> <p>Riconoscere parole straniere usate correntemente nella lingua straniera ed usarle in maniera pertinente inserendole nel proprio linguaggio</p> <p>D2-1-b</p> <p>Riconoscere ed usare correttamente alcune parole del linguaggio disciplinare specifico</p>

<p>utilizza i vocaboli fondamentali e la terminologia disciplinare; padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e delle parti del discorso</p> <p>L'ALUNNO:</p> <p>è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</p>	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi ed applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p> <p>D4</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo complementi)</p>	<p>D3-2</p> <p>Morfologia</p> <p>D3-3</p> <p>Sintassi</p> <p>D3-4</p> <p>Espansione del lessico di base</p> <p>D4</p> <p>Conoscere gli elementi funzionali della frase: soggetto, verbo, predicato, complemento diretto (i sintagmi)</p>	<p>D2-1-c</p> <p>Riconoscere parole ed espressioni appartenenti al dialetto siciliano ed usarle nel testo poetico, nei canti e nelle attività di drammatizzazione</p> <p>D2-1a</p> <p>Scrivere correttamente le lettere dell'alfabeto nei quattro caratteri</p> <p>Scrivere correttamente sillabe, digrammi trigrammi</p> <p>31-2a</p> <p>Usare correttamente le maiuscole.</p> <p>D3-2b</p> <p>Usare correttamente le doppie, l'accento, l'apostrofo.</p> <p>D3-2c</p> <p>Usare correttamente l'h del verbo avere e l'accento della e nel verbo essere.</p> <p>D3-2d</p> <p>Saper dividere in sillabe.</p> <p>D1-3</p> <p>Intuire gli schemi morfologici primari: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il verbo.</p>
---	---	---	---

			<p>D1-4a</p> <p>Usare la frase minima . D1-4b</p> <p>Espandere la frase minima</p> <p>D4</p> <p>Dividere la frase in sintagmi e riconoscere all'interno gli elementi funzionali (soggetto, predicato, complemento)</p>
--	--	--	---

CLASSI terze DISCIPLINA ITALIANO			
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;">A Ascoltare e parlare</p> <p>L'ALUNNO:</p> <p>partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>A1</p> <p>Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali.</p> <p>Prendere parte alla conversazione rispettando i turni di parole.</p> <p>A2</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe anche con il supporto di immagini.</p>	<p>A1-1</p> <p>regole, istruzioni, consegne</p> <p>A2-1</p> <p>Poesie, filastrocche drammatizzazioni</p> <p>A2-3</p> <p>Concordanza (genere- numero)</p> <p>A2-3</p> <p>Tratti prosodici (pause, intonazione, durata)</p> <p>A3-1</p> <p>Esperienze, racconti fantastici, reali, realistici, lessico e connettivi, forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l' intervista</p>	<p>A2-3a</p> <p>Riconoscere e rispettare le regole convenzionali</p> <p>A1-1a</p> <p>Comprendere il significato di messaggi quali comandi, istruzioni, spiegazioni.</p> <p>A2-1a</p> <p>Memorizzare filastrocche</p> <p>A2-1a</p> <p>Comprendere ed esporre gli elementi essenziali dei testi ascoltati seguendo un ordine temporale</p> <p>A2-1b</p> <p>Riferire oralmente esperienze personali e contenuti dei testi letti dall'insegnante o individualmente usando</p>

	<p>A3</p> <p>Riferite una narrazione ascoltata o un filmato visionato, rispettando l'ordine cronologico</p>		<p>i principali connettivi logici; vocaboli appropriati e nuove parole</p>
<p style="text-align: center;">B Leggere</p> <p>L'ALUNNO: legge testi appartenenti alla letteratura dell'infanzia e di vario genere in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. utilizza strategie di lettura e formula pareri personali.</p> <p>L'ALUNNO: legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo.</p>	<p>B1</p> <p>Interpretare e leggere il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>B2</p> <p>padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce che, curandone l'espressione che in quella silenziosa</p> <p>B3</p> <p>Leggere brevi testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p> <p>B4</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo</p>	<p>B1-1</p> <p>gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi)</p> <p>B2-1</p> <p>Tecniche di lettura -le modalità di lettura (intonazione, pause, funzione dei segni di interpunzione) - le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, per studio, drammatizzata)</p> <p>B3-1</p> <p>alcune tipologie testuali: testo narrativo (fiabe, favola, mito, leggenda), descrittivo, regolativo, espositivo, poetico; gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi).</p>	<p>B1-1a</p> <p>leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali</p> <p>B2-1a</p> <p>Padroneggiare la lettura silenziosa e ad alta voce</p> <p>B3-1</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi di vario tipo</p> <p>B3-1b</p> <p>Saper fare anticipazioni e previsioni sul testo sulla base di immagini e titolo</p>
C	<p>C1</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo</p>	<p>C1-1</p> <p>Convenzioni di scrittura ortografia della lingua</p>	<p>C1</p> <p>rielaborare testi o modificare testi anche in modo creativo</p>

<p style="text-align: center;">Scrivere</p> <p>L'ALUNNO:</p> <p>produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>particolare l'ortografia</p> <p>C2</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<p>italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> -suoni dolci e duri, digrammi -raddoppiamenti, CU, QU, CQ - accento, apostrofo - uso dell' H - elisione, troncamento, accento. - Scansione in sillabe - Maiuscole e minuscole <p>C2-1 La segmentazione del linguaggio: parole, frasi</p> <p>C2-2 Segni di punteggiatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - I segni di punteggiatura forte: il punto fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo - I segni di punteggiatura debole e del discorso diretto: punto e virgola, due punti, virgolette. <p>C2-3 Testi narrativi realistici e/o fantastici Testi descrittivi Testi regolativi Testi poetici e filastrocche Lettere e cartoline e-Mail</p>	<p>(titolazione, parte iniziale/ finale ...</p> <p>C2 produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane</p> <p>C2-1a usare semplici strategie di auto correzione</p> <p>C2-1b Scrivere autonomamente frasi minime</p> <p>C2-3a pianificare un testo scritto</p> <p>C2-3b produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare ...</p>
---	--	--	--

<p style="text-align: center;">D</p> <p style="text-align: center;">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>L'ALUNNO:</p> <p>svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge: comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e la terminologia disciplinare; padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e delle parti del discorso.</p> <p>L'ALUNNO:</p> <p>è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p>	<p>D1</p> <p>Conoscere e usare in modo appropriato le parole apprese progressivamente.</p> <p>D2</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura</p> <p>D3</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi ed applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p> <p>D4</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo complementi)</p>	<p>D2</p> <p>Parole ed espressioni appartenenti ad altre lingue, al dialetto, ai linguaggi specifici</p> <p>D3</p> <p>Convenzioni ortografiche D3-2</p> <p>Morfologia</p> <p>D3-3</p> <p>Sintassi</p> <p>D3-4</p> <p>vocabolario di base: parole e locuzioni di alta frequenza)</p> <p>-Ampliamento del patrimonio lessicale e principali relazioni tra i significati sulla base dei contesti: aggettivazione, derivazione, alterazione, relazioni di sinonimia, iper/iponimia, omonimia, antinomia. D4</p> <p>Conoscere gli elementi funzionali della frase: soggetto, verbo, predicato, complemento diretto (i sintagmi)</p>	<p>D2-1a</p> <p>Riconoscere parole straniere usate correntemente nella lingua straniera ed usarle in maniera pertinente inserendole nel proprio linguaggio D2-1-b</p> <p>Riconoscere ed usare correttamente alcune parole del linguaggio disciplinare specifico</p> <p>D2-1-c</p> <p>Riconoscere parole ed espressioni appartenenti al dialetto siciliano ed usarle nel testo poetico, nei canti e nelle attività di drammatizzazione</p> <p>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p> <p>- Ampliare i patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale</p> <p>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>- Effettuare in modo guidato riflessioni su parole ed espressioni presenti nei testi, per</p>
---	--	---	--

			<p>ampliare il lessico d'uso.</p> <p>D3-1</p> <p>Usare correttamente le maiuscole.</p> <p>D3-2</p> <p>Usare correttamente le doppie, l'accento, l'apostrofo.</p> <p>D3-3</p> <p>Usare correttamente l'h del verbo avere e l'accento della e nel verbo essere.</p> <p>D3-4</p> <p>Saper dividere in sillabe.</p> <p>D1-3</p> <p>Intuire gli schemi morfologici primari: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il verbo.</p> <p>D1-4°</p> <p>L'ordine delle parole nelle frasi e i principali rapporti logici e morfologici</p> <p>Gli indicatori spaziali, temporali e logici</p> <p>Le differenze di registro linguistico</p>
--	--	--	---

			<p>Elementi costitutivi del testo narrativo , descrittivo, poetico</p> <p>D4-1</p> <p>-Usare la frase minima</p> <p>D4-2</p> <p>-Espandere la frase minima</p> <p>D4-3</p> <p>Dividere la frase in sintagmi e riconoscere all'interno gli elementi funzionali (soggetto, predicato, complemento)</p>
--	--	--	---

CLASSI quarte
DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">Ascoltare e parlare</p> <p>L'ALUNNO:</p> <p>1. partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.</p>	<p>1.a. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo semplici spiegazioni.</p> <p>1.b. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>1.c. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe utilizzando una scaletta.</p> <p>1.d. Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi.</p>	<p>Conoscere e condividere le regole della conversazione.</p> <p>Conoscere gli elementi della comunicazione.</p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo appropriato diversi registri linguistici.</p> <p>Ascoltare e comprendere l'argomento di una conversazione e intervenire in modo pertinente.</p> <p>Esporre un argomento studiato seguendo uno schema.</p> <p>Narrare esperienze personali utilizzando adeguatamente i connettivi logico-temporali.</p>	<p>Forme di testo orale: il dialogo, la conversazione, l'intervista.</p> <p>Regole della conversazione.</p> <p>Elementi della comunicazione.</p> <p>Avvio all'utilizzo dei diversi registri linguistici.</p> <p>Esposizione orale di argomenti noti.</p>

	<p>2.a .Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2.b.. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>3.a. Ricercare informazioni in testi di natura diversa applicando tecniche di</p>	<p>Conoscere le caratteristiche strutturali e gli elementi fondamentali dei testi descrittivi.</p> <p>Comprendere un testo poetico e individuarne le caratteristiche strutturali.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa.</p> <p>Formulare ipotesi sul contenuto di un testo.</p> <p>Cogliere inferenze semantiche e lessicali</p>	<p>Testi narrativi realistici: struttura ed elementi fondamentali.</p> <p>Il diario.</p> <p>La lettera.</p> <p>Il racconto d'avventura.</p> <p>Elementi caratteristici e struttura dei testi narrativi fantastici: fiaba, favola, mito, leggenda.</p> <p>Testi descrittivi: aspetti percettivi, ordine, punti di vista.</p> <p>Testi poetici: struttura, figure di suono e di significato.</p> <p>Tecniche di lettura diverse: ad alta</p>
--	---	---	--

	<p>supporto alla comprensione.</p> <p>3.b. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento.</p> <p>1.a. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione.</p> <p>1.b. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza personale.</p> <p>1.c Produrre brevi testi creativi sulla</p>	<p>Conoscere le caratteristiche del testo informativo.</p> <p>Conoscere lo scopo e le caratteristiche strutturali dei testi regolativi.</p> <p>Comprendere e saper fornire istruzioni su attività note.</p> <p>Scrivere sotto dettatura speditamente ed in modo ortograficamente corretto.</p> <p>Produrre autonomamente semplici testi</p>	<p>voce, a più voci, silenziosa, animata.</p> <p>Titolo e immagini: ipotesi sul contenuto.</p> <p>Nuovi vocaboli.</p> <p>Parole chiave</p> <p>Informazioni principali.</p> <p>Testi informativi.</p>
--	---	---	--

<p style="text-align: center;">2 Leggere</p> <p>L'ALUNNO:</p> <p>1. legge e comprende testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia ad alta voce sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>L'ALUNNO:</p> <p>2. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>base di modelli dati .</p> <p>1.d. Scrivere lettere a destinatari noti adottando il registro linguistico appropriato.</p> <p>1.e. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>1.f. Scrivere semplici testi regolativi.</p> <p>1 g. Produrre testi collettivi.</p> <p>1.a Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività orali e di lettura , attivando la conoscenze delle principali</p>	<p>corretti sul piano ortografico e morfosintattico.</p> <p>Elaborare uno schema/ scaletta per scrivere un breve racconto.</p> <p>Completare/produrre semplici testi narrativi.</p> <p>Produrre o rielaborare semplici testi poetici.</p> <p>Completare/produrre semplici lettere rispettando la struttura testuale.</p> <p>Scrivere pagine di diario rispettando scopo, struttura, linguaggio.</p> <p>Produrre semplici testi regolativi.</p> <p>Realizzare in coppia o in gruppo testi di diverso tipo.</p>	<p>Testi regolativi: ricette, regolamenti, norme di comportamento, istruzioni.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Segni di interpunzione.</p> <p>Schemi relativi a testi di diverso tipo.</p> <p>Domande - guida.</p> <p>Testi narrativi realistici.</p> <p>Testi narrativi fantastici.</p> <p>Testi poetici.</p> <p>Semplici parafrasi.</p> <p>Testi descrittivi di persone, animali ambienti.</p> <p>La lettera.</p>
--	---	---	---

<p>3.Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, in funzione dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>relazioni di significato tra le parole.</p> <p>1b.Comprendere l'uso ed il significato figurato delle parole.</p> <p>1c. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>1d. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>1.a Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Potenziare il lessico apprendendo nuovi vocaboli.</p> <p>Utilizzare nuovi vocaboli in contesti appropriati.</p> <p>Cogliere relazioni di significato tra le parole (somiglianza, differenza, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>Cogliere /discriminare senso reale e figurato.</p> <p>Conoscere l'ordine alfabetico e saperlo applicare per ordinare parole.</p> <p>Conoscere le modalità di consultazione del dizionario.</p>	<p>Il diario.</p> <p>Testi pragmatici: elenchi, biglietti, testi regolativi, etc.</p> <p>Nuovi vocaboli.</p> <p>Termini specifici delle discipline.</p>
--	--	--	---

		<p>Stabilire relazioni lessicali.</p> <p>Discriminare suoni duri e dolci.</p> <p>Discriminare suoni affini.</p> <p>Discriminare suoni complessi.</p> <p>Discriminare gruppi fonetici relativi ai vari digrammi.</p> <p>Discriminare suoni consonantici semplici e doppi.</p> <p>Scrivere correttamente parole con QU, CU, CQU.</p> <p>Scrivere correttamente parole con MP, MB.</p> <p>Usare correttamente la divisione in sillabe.</p> <p>Usare correttamente l'accento.</p>	<p>Sinonimi.</p> <p>Omonimi.</p> <p>Contrari.</p> <p>Campi semantici.</p> <p>Modi di dire.</p> <p>Ordine alfabetico.</p> <p>Modalità di ricerca sul dizionario.</p> <p>Famiglie di parole.</p>
--	--	---	--

			<p>Il nome:</p> <p>Persone, animali, cose</p> <p>Comune/proprio</p> <p>Il genere</p> <p>Il numero</p> <p>Collettivo</p> <p>Astratto/concreto</p> <p>Radice e desinenza</p> <p>Primitivo/derivato</p> <p>Alterato</p> <p>Composto</p> <p>L'articolo: determinativo/indeterminativo, partitivo.</p> <p>L'aggettivo qualificativo; gradi dell'aggettivo.</p> <p>L'aggettivo possessivo.</p> <p>Il verbo:</p>
--	--	--	---

CLASSI quinte
DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">1 Ascoltare e parlare</p> <p>L'ALUNNO:</p> <p>1. partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>1.a. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo semplici spiegazioni.</p> <p>1.b. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>1.c. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe utilizzando una scaletta.</p> <p>1.d. Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e</p>	<p>Conoscere e condividere le regole della conversazione.</p> <p>Conoscere gli elementi della comunicazione.</p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo appropriato diversi registri linguistici.</p> <p>Ascoltare e comprendere l'argomento di una conversazione e intervenire in modo pertinente.</p> <p>Esporre un argomento studiato seguendo uno schema.</p>	<p>Forme di testo orale: il dialogo, la conversazione, l'intervista.</p> <p>Regole della conversazione.</p> <p>Elementi della comunicazione.</p> <p>I diversi registri linguistici.</p>

<p style="text-align: center;">2 Leggere</p> <p>L'ALUNNO: legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo.</p>	<p>inserendo gli opportuni elementi descrittivi.</p> <p>2.a Ascoltare testi narrativi o espositivi mostrando di coglierne il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>1.a. Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi, semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione</p>	<p>Narrare esperienze personali utilizzando adeguatamente i connettivi logico-temporali.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo cogliendone il senso globale e lo scopo.</p> <p>Individuare, in un testo ascoltato, gli elementi fondamentali e la tipologia testuale.</p> <p>Esporre oralmente i testi ascoltati rispettandone l'ordine cronologico e/o logico.</p>	<p>Testi narrativi realistici.</p> <p>Il diario.</p> <p>La lettera.</p> <p>Il racconto d'avventura</p> <p>Testi narrativi fantastici. Horror, fantasy...</p> <p>Testi descrittivi: aspetti percettivi, ordine, punti di vista</p> <p>Testi espositivi.</p> <p>Testi argomentativi</p> <p>Testi informativi</p> <p>Il diario.</p> <p>La lettera.</p> <p>Il racconto d'avventura.</p> <p>Testi poetici: struttura, figure di suono</p>
---	--	--	--

<p>L'ALUNNO:</p> <p>legge testi appartenenti alla letteratura dell'infanzia e di vario genere in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. utilizza strategie di lettura e formula pareri personali.</p>	<p>comunicativa dell'autore.</p> <p>2.a .Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2.b.. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche strutturali e gli elementi fondamentali dei testi dei vario tipo.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa.</p>	<p>e di significato.</p> <p>Tecniche di lettura diverse: ad alta voce, a più voci, silenziosa, animata.</p> <p>Nuovi vocaboli.</p> <p>Testi informativi.</p>
---	---	--	--

<p style="text-align: center;">3 Scrivere</p> <p>L'ALUNNO:</p> <p>produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p> <p>L'ALUNNO:</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>1.a. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione.</p> <p>1.b. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza personale.</p>	<p>morfosintattico.</p> <p>Elaborare uno schema/ scaletta per scrivere un breve racconto.</p> <p>Realizzare in coppia o in gruppo testi di diverso tipo.</p> <p>Cogliere /discriminare senso reale e figurato.</p>	
--	---	--	--

1.c Produrre brevi testi creativi sulla base di modelli dati .

1.d. Scrivere lettere a destinatari noti adottando il registro linguistico appropriato.

1.e. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

1.f. Scrivere semplici un semplice testo narrativo, descrittivo, poetico, informativo, biografico, regolativo.

1 g. Produrre testi collettivi.

Riconoscere le parti variabili d e invariabili del discorso.

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>L'ALUNNO:</p> <p>1. Capisce ed utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali .</p> <p>L'ALUNNO:</p> <p>2. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle</p>	<p>1.a Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività orali e di lettura , attivando la conoscenze delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>1b. Comprendere l'uso ed il significato figurato delle parole.</p> <p>1c. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>1d. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>		
---	--	--	--

<p>discipline di studio.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>L'ALUNNO:</p> <p>1. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative.</p> <p>L'ALUNNO:</p> <p>2. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>			<p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Segni di interpunzione.</p> <p>Schemi relativi a testi di diverso tipo.</p> <p>Domande - guida.</p> <p>Testi narrativi realistici.</p> <p>Testi narrativi fantastici.</p>
---	--	--	---

	<p>1.a Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere</p>		<p>Testi poetici.</p> <p>Semplici parafrasi.</p> <p>Testi descrittivi di persone, animali ambienti.</p> <p>La lettera.</p> <p>Il diario.</p> <p>Testi pragmatici: elenchi, biglietti, testi regolativi, etc.</p>
--	---	--	---

	<p>2.b Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>2.c. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.</p>		discorso
--	--	--	----------

OBIETTIVI PONTE PRIMARIA - SECONDARIA : ITALIANO

Per gli **OBIETTIVI PONTE TRA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA** si fa riferimento alle Indicazioni nazionali : [...] *Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente.*[...]

TRAGUARDO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, formulando messaggi chiari e pertinenti	Ascolto e parlato	Ascoltare attentamente Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere Esporre in modo organico
L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, individua il senso globale e le informazioni principali	Lettura	Leggere correttamente e comprendere un testo Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, anche in modo espressivo
L'alunno scrive testi corretti e coerenti. L'alunno rielabora testi, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	Scrittura	Rielaborare testi (riassunto, trasformazione, completamento) Produrre testi scritti sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettosi delle funzioni dei principali segni d'interpunzione.
L'alunno capisce e utilizza i vocaboli fondamentali. L'alunno capisce e utilizza i più frequenti termini specifici disciplinari	Acquisizione ed esposizione del lessico ricettivo e produttivo	Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base Comprende parole non note in relazione al contesto Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per ampliare il lessico
L'alunno coglie le regolarità morfosintattiche del testo L'alunno riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche Conosce i principali meccanismi della morfologia Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA italiano

CLASSI prime

COMPETENZE CHIAVE:

- 1) **Competenza alfabetica funzionale**
- 2) **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- 3) **Competenza in materia di cittadinanza**
- 4) **Competenza imprenditoriale**
- 5) **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative	ascolto e parlato	a. Prendere la parola negli scambi comunicativi b. comprendere l'argomento e le informazioni principali del discorso c. riesporre in modo comprensibile i testi ascoltati	Tematiche di attualità Favole e fiabe Racconti brevi Testi vari
Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri	parlato	a. Intervenire in una conversazione di classe, con pertinenza rispettando tempi e turni di parola b. Narrare esperienze ed eventi, selezionando informazioni significative c. ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta d. descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi	Tecniche di ascolto Tecniche per la produzione orale La comunicazione Testi: <ul style="list-style-type: none"> • Narrativo • Descrittivo

			<ul style="list-style-type: none"> • Regolativo • Informativo • Poetico
Ascolta e comprende testi di vario tipo.	ascolto	a. Ascoltare testi individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista.	Il mito e l'epica
Esponde oralmente argomenti di studio e di ricerca	parlato	a. Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e corretto.	
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui e non, misti).	lettura	a. Leggere ad alta voce in modo espressivo, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni b. Ricavare informazioni dai testi.	
Legge testi di vario tipo	lettura	a. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. b. Leggere semplici testi narrativi, regolativi, poetici e individuare informazioni principali e secondarie ed elementi caratteristici del genere c. Ricavare informazioni esplicite ed implicite da un testo espositivo	
Scrive correttamente testi di tipo diverso	scrittura	a. Scrivere testi di tipo e forma diversi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico b. Scrivere testi di tipo e forma diversi chiari e corretti, adeguati allo scopo e al destinatario.	
			Forme testuali: Sintesi Schemi Appunti Mappe concettuali Testi digitali Giochi linguistici Scritture creative Testi teatrali Diario Lettera /email Descrizione Poesia Racconto, etc.

Comprende ed usa consapevolmente le parole del vocabolario di base	acquisizione ed espansione del lessico	a. Ampliare il patrimonio lessicale	
Riconosce ed usa semplici termini specialistici in base ai campi di discorso.	acquisizione ed espansione del lessico	a. Comprendere ed usare termini specialistici b. Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciandovi le indicazioni utili per risolvere dubbi linguistici	a. Le relazioni fra le parole b. I campi semantici c. Meccanismi di formazione delle parole
Adatta il registro alla situazione comunicativa	acquisizione ed espansione del lessico	a. Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa	a. Procedure di ideazione, pianificazione, stesura del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura b. Strumenti specifici per l'organizzazione delle idee c. Strumenti per la revisione del testo
Applica, in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa e ai connettivi testuali	elementi di grammatica e riflessione sulla lingua	a. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua b. riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole c. conoscere i meccanismi di formazione delle parole d. Riconoscere connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. e. Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali	a. parti del discorso e tratti grammaticali b. sinonimia, opposizione, inclusione c. derivazione, composizione

<p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e per autocorreggersi</p>	<p>elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</p>	<p>a. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali studiati. b. Riflettere sui propri errori</p>	
<p>Riconosce il rapporto tra lingue diverse e il loro uso nello spazio e nel tempo</p>	<p>elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</p>	<p>a. Riconoscere casi di variabilità della lingua b. Stabilire relazioni tra situazioni comunicative e registri linguistici</p>	

DISCIPLINA italiano
CLASSI SECONDE

COMPETENZE CHIAVE:

- 1) **Competenza alfabetica funzionale**
- 2) **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- 3) **Competenza in materia di cittadinanza**
- 4) **Competenza imprenditoriale**
- 5) **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative	ascolto e parlato	a. Prendere la parola negli scambi comunicativi b. comprendere l'argomento e le informazioni principali del discorso c. riesporre in modo comprensibile i testi ascoltati	Tematiche di attualità Testi letterari
Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri	parlato	a. Intervenire in una conversazione di classe, con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola b. Narrare esperienze ed eventi, selezionando informazioni significative c. ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta	Tecniche di ascolto Tecniche per la produzione orale La comunicazione Testi: <ul style="list-style-type: none"> • Narrativo • Descrittivo • Regolativo • Informativo • Poetico

Ascolta e comprende testi di vario tipo.	ascolto	a. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione, durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, ecc.) e dopo l'ascolto (elaborazione degli appunti).	Cenni di storia letteraria italiana dalle origini al Settecento
Esponde oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici	parlato	a. Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, coerente, utilizzando un lessico specifico.	
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui e non, misti).	lettura	a. Leggere, in modalità silenziosa e a voce alta testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione e strategie differenziate (selettiva, analitica, etc.) b. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.	
Legge testi di vario tipo	lettura	a. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. b. Leggere semplici testi narrativi, regolativi, argomentativi e individuare informazioni principali e secondarie ed elementi caratteristici del genere c. Ricavare informazioni esplicite ed implicite da un testo espositivo	
Scrive correttamente testi di tipo diverso	scrittura	a. Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura del testo, utilizzando strumenti specifici. b. Scrivere testi di tipo e forma diversi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico c. Scrivere testi di tipo e forma diversi coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	
			Forme testuali: Sintesi Schemi Appunti Mappe concettuali Testi digitali Giochi linguistici Scritture creative Testi teatrali Diario

Comprende ed usa consapevolmente le parole del vocabolario di base	acquisizione ed espansione del lessico	a. Ampliare il patrimonio lessicale	Lettera /email Relazione Poesia Racconto, etc.
Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	acquisizione ed espansione del lessico	a. Comprendere ed usare termini specialistici b. Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciandovi le indicazioni utili per risolvere dubbi linguistici	a. Le relazioni fra le parole b. I campi semantici c. Meccanismi di formazione delle parole
Adatta il registro alla situazione comunicativa	acquisizione ed espansione del lessico	a. Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa	a. Procedure di ideazione, pianificazione, stesura del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura b. Strumenti specifici per l'organizzazione delle idee c. Strumenti per la revisione del testo
Padroneggia ed applica, in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa e ai connettivi testuali	elementi di grammatica e riflessione sulla lingua	a. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice c. Riconoscere connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	a. parti del discorso e tratti grammaticali Sintassi della frase semplice c. Storia della lingua
Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e per autocorreggersi	elementi di grammatica e riflessione sulla lingua	a. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. b. Riflettere sui propri errori	

Riconosce il rapporto tra lingue diverse e il loro uso nello spazio e nel tempo	elementi di grammatica e riflessione sulla lingua	a. Riconoscere casi di variabilità della lingua b. Stabilire relazioni tra situazioni comunicative e registri linguistici	
---	--	--	--

DISCIPLINA italiano
CLASSI 3

COMPETENZE CHIAVE:

- 1) **Competenza alfabetica funzionale**
- 2) **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- 3) **Competenza in materia di cittadinanza**
- 4) **Competenza imprenditoriale**
- 5) **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.	ascolto e parlato	a. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista	Tematiche di attualità (adolescenza, razzismo, difesa dell'ambiente, educazione alla legalità, etc.)

<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri</p>	<p>parlato</p>	<p>a.Intervenire in una conversazione di classe, con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale b.Narrare esperienze ed eventi, selezionando informazioni significative in modo chiaro, logico, cronologico e coerente</p>	<p>Generi testuali: Descrittivo Narrativo Regolativo Informativo /espositivo Argomentativo Poetico</p> <p>Genere letterario: poesia racconto autobiografia teatro romanzo novella quotidiano cinema recensione</p> <p>Cenni di storia letteraria italiana dell'800 e del '900</p>
<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo.</p>	<p>ascolto</p>	<p>a. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione, durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, ecc.) e dopo l'ascolto (elaborazione degli appunti).</p>	
<p>Esponde oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici</p>	<p>parlato</p>	<p>a.Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, coerente, utilizzando un lessico specifico. b.Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	
<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui e non, misti).</p>	<p>lettura</p>	<p>a.Leggere, in modalità silenziosa e a voce alta testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione e strategie differenziate (selettiva, analitica, etc.) b.Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</p>	

<p>Legge testi di vario tipo</p>	<p>lettura</p>	<p>a. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. b. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. c. Ricavare informazioni esplicite ed implicite da un testo espositivo d. Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo, individuandone elementi strutturali e formali</p>	
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso</p>	<p>scrittura</p>	<p>a. Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura del testo, utilizzando strumenti specifici. b. Scrivere testi di tipo e forma diversi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico c. Scrivere testi di tipo e forma diversi coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p>Forme testuali: Sintesi Schemi Appunti Mappe concettuali Testi digitali Giochi linguistici Scritture creative Testi teatrali Diario Lettera /email Relazione Poesia Racconto, etc.</p>

<p>Comprende ed usa consapevolmente le parole del vocabolario di base</p>	<p>acquisizione ed espansione del lessico</p>	<p>a. Ampliare il patrimonio lessicale</p>	
<p>Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>acquisizione ed espansione del lessico</p>	<p>a. Comprendere ed usare termini specialistici b. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note</p>	<p>a. Le relazioni fra le parole b. I campi semantici c. Meccanismi di formazione delle parole</p>
<p>Adatta il registro alla situazione comunicativa</p>	<p>acquisizione ed espansione del lessico</p>	<p>a. Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa</p>	<p>a. Procedure di ideazione, pianificazione, stesura del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura b. Strumenti specifici per l'organizzazione delle idee c. Strumenti per la revisione del testo</p>

<p>Padroneggia ed applica, in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa e ai connettivi testuali</p>	<p>elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</p>	<p>a. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice b. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa c. Riconoscere connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	<p>a. Sintassi della frase semplice b. Sintassi della frase complessa c. Storia della lingua</p>
<p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e per autocorreggersi</p>	<p>elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</p>	<p>a. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. b. Riflettere sui propri errori</p>	
<p>Riconosce il rapporto tra lingue diverse e il loro uso nello spazio e nel tempo</p>	<p>elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</p>	<p>a. Riconoscere casi di variabilità della lingua b. Stabilire relazioni tra situazioni comunicative e registri linguistici</p>	