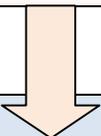
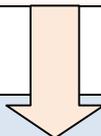
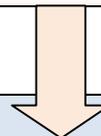
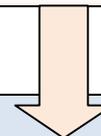
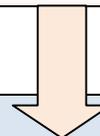
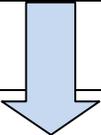
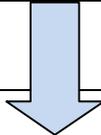
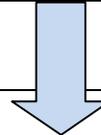
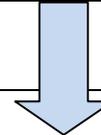
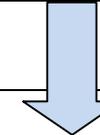


ICS "LUIGI CAPUANA" Progettazione ARTE E IMMAGINE | 2018/19

Raccordo scuola dell'infanzia - scuola primaria - scuola secondaria di 1° grado

Competenze chiave *	<ul style="list-style-type: none"> competenza alfabetica funzionale competenza multi linguistica competenza digitale Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria competenza digitale Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza imprenditoriale 	<ul style="list-style-type: none"> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali competenze digitali Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Campi di esperienza INFANZIA	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento	Immagini Suoni Colori
					
Discipline scuola PRIMARIA	Italiano Inglese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia IRC	Educazione fisica	Arte e immagine musica
					

Discipline scuola SECONDARIA	Italiano Inglese Francese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia IRC	Scienze motorie e sportive	Arte e immagine musica
* Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - Consiglio dell'Unione europea 22 maggio 2018					

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZA CHIAVE: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura) 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Tecniche di 	<ul style="list-style-type: none"> Associare per forma e colore. Associare nome e contrassegno. Esprimersi attraverso il disegno libero. Interpretare un ruolo. Ricordare una vicenda di rappresentare. Utilizzare tecniche e materiali costruttivi. Riconoscere i colori fondamentali e denominarli correttamente. Dipingere con i colori appropriati. Associare gli oggetti ai colori corrispondenti.

<ul style="list-style-type: none"> ● Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ● Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>		<p>rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p> <p style="text-align: center;">Gioco simbolico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare gli addobbi per l'albero di Natale con tecniche diverse. ● Utilizzare materiali di recupero in modo creativo. ● Rappresentare la neve con tecniche creative e grafiche diverse. ● Seguire le procedure per ottenere un risultato. ● Esplorare un elemento naturale. ● Imitare alcuni animali. ● Drammatizzare le letture. ● Partecipare alla costruzione delle maschere di Carnevale. ● Riprodurre un modello dato. ● Attendere il proprio turno. ● Maneggiare con delicatezza i burattini. ● Utilizzare alcuni strumenti rudimentali per esplorare il mondo del suono e del rumore. ● Prestare attenzione ed ascoltare. ● Utilizzare i materiali in base alle indicazioni. ● Collaborare alle fasi di realizzazione. ● Personalizzare i lavoretti con la propria creatività. ● Rispettare le sequenze operative. ● Manipolare con cura i materiali. ● Utilizzare tecniche ● Seguire le consegne per ottenere un risultato. ● Utilizzare in modo creativo i materiali e anche quelli di recupero. ● Sperimentare nuove tecniche ● Sviluppare le proprie abilità manuali. ● Affinare la percezione dei colori. ● Associare ad ogni oggetto il rumore che produce. ● Discriminare il rumore in base alla presenza. ● Raffinare la percezione uditiva.
---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none">• Cercare di imitare i suoni più noti.• Discriminare i suoni in base ad alcuni criteri.• Utilizzare i rumori per giocare.• Associare suoni e rumori agli ambienti.• Manipolare i materiali con cura.• Utilizza le tecniche con creatività.• Colorare con precisione.• Partecipare attivamente alla realizzazione di un'attività.
--	--	--	---

Obiettivi sviluppati al termine del percorso di scuola dell’infanzia verificati anche in ingresso al primo anno di scuola primaria.

I Campi di Esperienza sviluppati nella Scuola dell’Infanzia sono visti in proiezione rispetto alle discipline ed agli aggregati disciplinari che connoteranno il percorso successivo dalla Scuola Primaria a quella Secondaria di 1° grado, in un raccordo coerente ed armonico.

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Il sé e l’altro	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le proprie emozioni • avere fiducia nelle proprie capacità • riconoscere e accettare le diversità 	<ul style="list-style-type: none"> • ascoltare rispettando i tempi di intervento • ascoltare e comprendere consegne • partecipare e collaborare alle iniziative del gruppo • condividere le regole della comunità • relazionarsi con gli adulti • porre domande
Il corpo e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere il proprio corpo e le sue funzioni • controllare il proprio corpo e i movimenti di motricità globale e fine • utilizzare tutti i canali espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> • controllare la gestualità • affinare la motricità fine • sapersi muovere nell’ambiente scolastico • riconoscere le diverse parti del corpo e le loro funzioni • interagire con gli altri nei giochi di movimento spontanei e guidati
Immagini suoni, colori	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare il senso estetico • comunicare attraverso vari codici 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare in modo creativo materiale strutturato anche per esprimere emozioni • sviluppare interesse per le varie espressioni d’arte (musica, teatro pittura ...)
I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> • scoprire, esplorare, sperimentare le prime forme di espressione linguistica • distinguere le lettere dai numeri 	<ul style="list-style-type: none"> • ascoltare, comprendere, esprimersi con un linguaggio appropriato • sperimentare con rime, filastrocche • possedere un bagaglio lessicale arricchito anche attraverso le attività didattiche • formulare in modo corretto e sempre più completo frasi semplici • riconoscere le diversità anche attraverso l’approccio alla lingua inglese

<p>Conoscenza del mondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • individuare le proprie azioni quotidiane nell'arco della giornata attraverso le attività di routine • osservare l'ambiente e i fenomeni naturali con i loro cambiamenti • familiarizzare e sperimentare diverse possibilità di misurazione • esplora le posizioni nello spazio usando termini appropriati 	<ul style="list-style-type: none"> • osserva, sperimenta, esplora • riconosce le differenze e raggruppa secondo ordine, criteri e quantità diverse.
------------------------------------	--	---

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI prime
DISCIPLINA: ARTE

COMPETENZA CHIAVE : competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

<p>TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>L'alunno utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta figure tridimensionali con materiali plastici. • Utilizza la linea dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio fisico. • Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato. • Utilizza il colore per 	<ul style="list-style-type: none"> • La figura umana • Disegno e colorazione • Contorno e superficie • Uniformità e direzione del tratto • Manufatti tridimensionali • Carta piegata e/o ritagliata

		differenziare e riconoscere gli oggetti. • Usa creativamente il colore.	
	Leggere Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme	• Riconosce nella realtà e nelle rappresentazioni le relazioni spaziali, le figure e i contesti spaziali. • Distingue la figura dallo sfondo	• Colori primari e secondari • Valore comunicativo di forme e colori
	Osservare alcune opere d'arte	• Opera una prima semplice lettura di opere d'arte.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri osservando alcune opere d'arte

CLASSI seconde DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZA CHIAVE: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
A Esprimersi e comunicare L'ALUNNO UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ		A1-1 Colori primari e secondari	A1-1a Individuare i colori

<p>RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO</p> <p>PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI) E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI)</p>	<p>A1</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>A2</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p>	<p>A1-2</p> <p>Leggere e osservare immagini</p> <p>A1-3</p> <p>Strumenti e tecniche</p>	<p>primari e saperli utilizzare per formare i secondari</p> <p>A1-1b</p> <p>Discriminare i colori caldi dai freddi</p> <p>A1-2a</p> <p>Rappresentare esperienze reali vissute e racconti ascoltati</p> <p>A1-2b</p> <p>Osservare i colori nella realtà, la natura e l'ambiente conosciuto e vissuto</p> <p>A1-2a</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine, gli oggetti nello spazio, nell'ambiente descrivendo gli elementi formali</p>
--	---	---	---

			<p>utilizzando regole della percezione visiva l'orientamento nello presenti</p> <p>A1-2b</p> <p>Osservare colori i nella realtà, natura e nell' ambiente conosciuto vissuto</p> <p>A2-1a</p> <p>Utilizzare il colore in modo creativo</p> <p>A2-1-b</p> <p>Manipolare materiali diversi da utilizzare per la realizzazione di lavori di gruppo individuali</p> <p>A2-1-c</p>
--	--	--	--

			<p>Manipolare materiali vari (tempere,gessi,pongo pastelli,varie)</p>
<p>B</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>L'ALUNNO OSSERVA, ESPLORA, DESCRIVE E LEGGE IMMAGINI (OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC ...) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC ...).</p>	<p>B1</p> <p>Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche</p>	<p>B1-1</p> <p>Conoscere :linee, colori e forme</p>	<p>B2-1a</p> <p>Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi espressivo grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato</p>
			<p>C1-1a</p>

<p align="center">C</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>L'ALUNNO INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL'OPERA D'ARTE; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA. CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICOCULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTA</p> <p>SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA.</p>	<p align="center">C1</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p>	<p align="center">C1-1</p> <p>Conoscere forme di artigianato locale legato a particolari ricorrenze</p>	<p>Riconoscere</p> <p>alcune forme d'arte e della produzione artigianale appartenenti alla propria ad altre culture</p>
---	---	--	---

<p align="center">CLASSI TERZE DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE</p>				
<p align="center">COMPETENZA CHIAVE: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>				
<p align="center">TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE</p>		<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p align="center">ABILITÀ</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p>1</p> <p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>1.1</p> <p>L'alunno/a :</p>	<p align="center">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>-Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive,</p>	<p>-Osservazione di immagini e forme naturali.</p> <p>- Ricerca e osservazione di immagini</p>

<p>Competenza:</p> <p>utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo</p> <p>2</p> <p>Osservare e leggere le</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p> <p>2.1</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...).</p>	<p>1.a</p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>1.b</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>1.c</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>olfattive, gestuali e tattili.</p> <p>- Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.</p> <p>-Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte</p> <p>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...).</p> <p>- Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte.</p> <p>- Percorsi multisensoriali</p> <p>- Il punto</p> <p>- La linea</p> <p>- Osservazione e composizione dei colori.</p> <p>- La gradazione luminosa</p>
--	---	---	--	---

<p>immagini</p> <p>Competenza: possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive</p>		<p>2.a</p> <p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2.b</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>2 .c</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>dal chiaro allo scuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. -Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli. - Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo. - Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage. - Combinazioni ritmiche. - Realizzazione di nature morte. - Realizzazione di paesaggi. - Animali reali e fantastici - Personaggi reali e fantastici. - Trasformazioni creative di immagini. - Realizzazione di storie a fumetti. - Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse. - I calligrammi. - Disegni con Paint.
---	--	---	--

<p>3</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <p>Competenza: utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p>	<p>3.1</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE</p> <p>LE OPERE D'ARTE</p> <p>3.a</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3.b</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>- Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p> <p>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<p>- L'astrattismo nelle opere d'arte.</p> <p>- Le nature morte d'autore.</p> <p>- I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore.</p> <p>- I diversi piani di un paesaggio.</p> <p>- I monumenti della nostra città.</p>
--	---	---	---	---

**CLASSI QUARTE E QUINTE
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZA CHIAVE: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno/a: Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per	1a. Conoscere e utilizzare strumenti e tecniche grafiche per colorare immagini e oggetti. 1b. Saper utilizzare il punto e la linea con finalità espressive. 1c. Saper tradurre un fatto vissuto o un	L'uso dei colori in base a criteri diversi: primari/secondari, caldi/freddi, ... Sfumature e gradazioni di colore Strumenti e tecniche grafiche (uso dei colori a matita, dei pennarelli, dei pastelli a cera) Il puntinismo e l'uso della linea nella produzione di immagini Sequenze grafiche Immagini tematiche (le stagioni, le feste, le ricorrenze...) Creazione di graffiti Realizzazione di immagini astratte

	<p>L'uso alunno/a: è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...)</p>	<p>realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>contenuto disciplinare mediante una o più sequenze iconiche.</p> <p>1d. Saper realizzare semplici paesaggi evidenziando i diversi piani dell'immagine.</p> <p>1e Utilizzare la tecnica del collage con materiale di riciclo per elaborare immagini.</p> <p>1f Saper produrre semplici manufatti utilizzando materiali di diverso genere.</p> <p>1g Produrre semplici fumetti relativi a storie ascoltate/letture o a situazioni vissute.</p> <p>2a Leggere immagini e/o software multimediali per</p>	<p>Produzione di paesaggi</p> <p>Il collage</p> <p>L'uso di materiali vari, anche di riciclo</p> <p>Creazione di fumetti</p>
--	---	--	--	--

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>L'alunno/a: individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</p>	<p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Riconoscer messaggi multimediali e decodificarli</p>	<p>coglierne il contenuto e descrivere le proprie sensazioni.</p> <p>2b Riconoscere gli elementi costitutivi delle immagini.</p> <p>2c. Cogliere le relazioni spaziali e di figura/sfondo nelle immagini</p> <p>2d Conoscere le principali caratteristiche del linguaggio del fumetto.</p> <p>3a Osservare un'opera d'arte per esprimere le proprie sensazioni, riflessioni,</p>	<p>Immagini e contenuti/ sensazioni</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, i colori, le forme, il volume, lo spazio, le gradazioni di colore</p> <p>I diversi piani dell'immagine</p> <p>Gli elementi del fumetto: segni, simboli, onomatopee, sequenze narrative</p> <p>Immagini e sensazioni</p>
---	---	--	--	--

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>		<p>in forma elementare.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>valutazioni.</p> <p>3b. Leggere e descrivere un'opera d'arte cogliendone il contenuto e il messaggio.</p> <p>3c. Leggere un'opera d'arte per conoscere e/o rilevare le più evidenti tecniche pittoriche.</p> <p>3d. Saper rielaborare in modo creativo immagini di opere d'arte.</p> <p>3e Conoscere i principali beni culturali del proprio territorio e manifestare sensibilità, e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Spot e brevi filmati.</p> <p>Il contenuto di un'opera d'arte</p> <p>Gli elementi formali e le tecniche più evidenti nelle opere d'arte</p> <p>L'astrattismo nelle opere d'arte</p> <p>Rielaborazione creativa di opere d'arte</p> <p>La storia e gli elementi che caratterizzano beni artistico-culturali del proprio territorio.</p>
--	--	---	--	--

Elementi di raccordo Scuola Primaria - Scuola Secondaria				
Nuclei tematici			Obiettivi di apprendimento	
Esprimersi e comunicare			Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni Trasformare immagini e materiali per produrre elaborati personali Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo	
Osservare e leggere le immagini			Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)	
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte			Apprezzare un'opera d'arte, sia antica che moderna, produzioni artigianali e patrimonio ambientale del proprio territorio.	

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo utilizzando correttamente le tecniche proposte. - Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali, visivi per produrre elaborati creativi. - Osserva, legge, comprende e descrive gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte dalla Preistoria all'arte Paleocristiana, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Riconosce il valore culturale di beni artistici, ambientali, opere d'arte e oggetti artigianali del proprio territorio. 	<p>LEGGERE E COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte, conoscere i diversi periodi storico-artistici con riferimento anche ai beni culturali del proprio territorio</p>	<p>-Illustrare i contenuti trattati attraverso elaborati grafici e laboratoriali.</p> <p>- Applicare correttamente le fasi di lettura dell'opera d'arte, descriverla e riconoscerne il significato.</p>	<p>Adottare un registro linguistico appropriato.</p> <p>Riconoscere il valore delle opere d'arte, dei beni ambientali e dei principali periodi storico-artistici trattati, orientandosi nello spazio e nel tempo.</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione storico-artistica dalla Preistoria all'arte Paleocristiana.</p> <p>Riconoscere l'opera d'arte collocandola nel giusto ambito cronologico ed ambientale.</p>

	<p>OSSERVARE E DESCRIVERE</p> <p>Osservare e leggere immagini, sviluppare capacità di analisi e lettura visiva con linguaggio appropriato, riconoscere codici e regole del linguaggio visuale presenti nelle opere d'arte anche attraverso la comunicazione multimediale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare le capacità percettive e di osservazione. -Saper descrivere gli elementi del linguaggio visivo. 	<p>Riconoscere, leggere e comprendere in modo essenziale il significato delle immagini e i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.</p>
	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Riconoscere le principali funzioni dei messaggi visivi, superare gli stereotipi figurativi, usare gli strumenti e le principali tecniche espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Realizzare elaborati grafico-coloristici e grafico-pittorici con semplici tecniche espressive. - Realizzare elaborati creativi. - Produrre progressivamente in modo non stereotipato. 	<p>Superare gli stereotipi, decodificare i principali elementi del linguaggio visivo e le tecniche espressive.</p> <p>Realizzare elaborati creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> <p>Conoscere le principali tecniche grafico pittoriche</p>

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo consapevole tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più mediae codici espressivi.</p> <p>- Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali, visivi per produrre nuovi elaborati.</p> <p>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>- Legge le opere più significative prodotte dall'arte romanica all'arte del Seicento, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e utilizzando una terminologia appropriata.</p> <p>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>LEGGERE E COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Individuare le tipologie dei beni artistici culturali e ambientali, prendere coscienza della tutela e conservazione dei beni culturali presenti nel nostro territorio.</p>	<p>-Saper illustrare i contenuti trattati attraverso elaborati grafici e laboratoriali.</p> <p>-Saper collocare l'opera d'arte nel giusto ambito cronologico ed ambientale.</p> <p>- Applicare correttamente le fasi di lettura dell'opera d'arte, descriverla e riconoscerne il significato.</p> <p>- Esprimersi con linguaggio grafico accurato e preciso.</p>	<p>Padroneggiare un registro linguistico appropriato.</p> <p>Riconoscere il valore delle opere d'arte, dei beni ambientali e dei principali periodi storico-artistici trattati, orientandosi nello spazio e nel tempo.</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione storico-artistica dall'arte romanica all'arte del Seicento.</p>

	<p>OSSERVARE E DESCRIVERE</p> <p>Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte mettendole in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale, con metodi e linguaggio appropriati.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere le immagini.</p>	<p>- Saper riconoscere codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.</p> <p>- Maturare le capacità percettive e visive.</p>	<p>Riconoscere correttamente strumenti e tecniche, il valore della produzione artistica collocandola nel giusto contesto storico.</p> <p>Conoscere, osservare, leggere e comprendere immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Riconoscere i codici e le regole del linguaggio visuale (linee, colori, peso, equilibrio e movimento) presenti nelle opere d'arte e nelle immagini individuandone i significati simbolici ed espressivi</p>	<p>-Saper rappresentare graficamente la realtà circostante, realizzare rappresentazioni espressive autonome di elementi naturali e non.</p> <p>-Inventare e produrre messaggi visivi con tecniche di base.</p> <p>-Saper utilizzare in modo consapevole tecniche, strumenti e regole della comunicazione visiva, per creare messaggi personali e creativi.</p>	<p>Approfondire le principali tecniche grafico pittoriche.</p> <p>Codificare e decodificare i diversi linguaggi visuali .</p> <p>Realizzare elaborati creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p>

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
<p>-L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>- Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali, visivi per produrre nuovi elaborati.</p> <p>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>- Legge e interpreta criticamente, utilizzando un linguaggio appropriato, le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>- Riconosce il valore universale del patrimonio culturale, artistico e ambientale del pianeta ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>LEGGERE E COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Individuare le tipologie dei beni artistici culturali e ambientali, prendere coscienza della tutela e conservazione dei beni culturali presenti nel nostro territorio.</p>	<p>- Saper ricercare informazioni in modo autonomo su temi assegnati con metodo e organicità.</p> <p>-Leggere, descrivere e commentare criticamente un'opera d'arte, in relazione al periodo storico e culturale.</p> <p>- Applicare correttamente le fasi di lettura dell'opera d'arte, descriverla e riconoscerne il significato.</p>	<p>-Conoscere le linee fondamentali della produzione storico-artistica dal Settecento all'arte contemporanea.</p> <p>-Conoscere il patrimonio artistico-culturale presente nel territorio, i percorsi museali della propria città e sperimentare interventi per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>-Conoscere e visitare musei del proprio territorio.</p> <p>-Padroneggiare un registro linguistico appropriato.</p> <p>-Riconoscere il valore delle opere d'arte, dei beni ambientali e dei principali periodi storico-artistici trattati, orientandosi nello spazio e nel tempo.</p> <p>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali contesti culturali diversi dal proprio.</p>

	<p>OSSERVARE E DESCRIVERE</p> <p>-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>-Riconoscere i codici e le regole del linguaggio visuale (linee, colori, peso, equilibrio, movimento, piani, inquadrature, volume) presenti nelle opere d'arte e nelle immagini statiche e in movimento individuandone i significati simbolici ed espressivi.</p>	<p>-Saper cogliere le relazioni tra diversi messaggi visivi.</p> <p>- Usare consapevolmente la struttura del linguaggio visivo.</p> <p>- Saper riconoscere codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.</p>	<p>-Descrivere e commentare le opere d'arte collocandole nel loro contesto storico-artistico con un linguaggio specifico.</p> <p>-Riconoscere correttamente strumenti e tecniche, il valore della produzione artistica collocandola nel giusto contesto storico.</p> <p>-Conoscere, osservare, leggere e comprendere immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>-Produrre elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo, interpretando i temi proposti e i messaggi visivi della storia dell'arte dell'800 e '900.</p> <p>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo</p>	<p>-Saper utilizzare in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche grafiche, pittoriche e tridimensionali.</p> <p>-Padroneggiare gli elementi del linguaggio visuale utilizzandoli in modo personale e creativo.</p> <p>-Saper realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>- Saper mettere in relazione l'opera d'arte al contesto storico e ai possibili collegamenti</p>	<p>- Conoscere e utilizzare consapevolmente tecniche, strumenti e regole della comunicazione visiva.</p> <p>- Conoscere e utilizzare consapevolmente le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale e originale tecniche e materiali differenti.</p> <p>- Conoscere e interpretare temi e messaggi visivi della storia dell'arte dell'800 e '900.</p>

	<p>personale.</p> <p>-Realizzare mappe concettuali, mettendo in relazione l'opera d'arte analizzata al contesto</p> <p>storico e ai possibili collegamenti con le altre discipline;</p>	<p>interdisciplinari con schemi grafici o presentazioni multimediali.</p>	
--	---	---	--