



Candidatura N. 35910 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	I.C. LUIGI CAPUANA -PA
Codice meccanografico	PAIC8A1008
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA ALESSIO NARBONE 55
Provincia	PA
Comune	Palermo
CAP	90138
Telefono	0916511733
E-mail	PAIC8A1008@istruzione.it
Sito web	www.scuolaluigicapuana.gov.it
Numero alunni	1053
Plessi	PAAA8A1015 - PIAZZA V.E.ORLANDO PAEE8A101A - I.C. LUIGI CAPUANA PAEE8A102B - PLESSO N. TURRISI PAMM8A1019 - VIA DEL FERVORE- CAPUANA



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento delle capacità di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo Miglioramento nelle attività di pre-calcolo e/o della pre-scrittura (es.: completare tracciati, riprodurre graficamente forme, etc.) Sperimentazione di materiali e strumenti (anche multimediali) per realizzare un'attività musicale
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 35910 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Educazione bilingue - educazione plurilingue	Non solo...due lingue!	€ 4.873,80
Musica	Ritmo, musica e movimento per esprimersi	€ 5.082,00
Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)	Corpo, movimento e benessere	€ 5.082,00
Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)	Cosa c'è nello zaino?	€ 4.873,80
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 19.911,60

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	Creo, dunque comunico - 1	€ 5.082,00
Lingua madre	creATTIVAMENTE-percorso di scrittura creativa per i più piccoli	€ 4.873,80
Lingua madre	Creo, dunque comunico - 2	€ 5.082,00
Matematica	MATEMATICA E GIOCO-Laboratorio di giochi matematici	€ 5.082,00
Matematica	MATHLAB	€ 4.977,90
Scienze	acqua d'aMARE ed energia nell'aria	€ 4.873,80
Scienze	SCIENCELAB	€ 5.082,00
Lingua straniera	ENGLISHLAB	€ 4.977,90
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	Involve me and I will understand	€ 4.873,80
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.905,20



Articolazione della candidatura

10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: CRESCERE INSIEME

<p>Descrizione progetto</p>	<p>L'Istituto Comprensivo LUIGI CAPUANA è costituito da tre plessi: due plessi di scuola primaria e infanzia "L.Capuana" e "N.Turrisi" e un plesso di scuola secondaria di I grado. La scuola dell'infanzia 'Nicolò Turrisi' è situata nella parte centrale della città, che si può classificare tra quelle più densamente popolate. Il territorio è alquanto carente di spazi verdi attrezzati, di strutture sportive e ricreative, di biblioteche. L'Istituto si fa carico delle emergenze sviluppando la propria azione educativa in coerenza con i principi dell'inclusione delle persone e dell'integrazione delle culture, considerando l'accoglienza della diversità un valore irrinunciabile, favorisce l'integrazione di bambini e ragazzi con azioni formative mirate e condivise. Promuove, inoltre, con specifiche strategie e percorsi individualizzati, la prevenzione ed il recupero della dispersione scolastica.</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare e applicare consapevolmente conoscenze e abilità in vari contesti per promuovere la metacognizione (imparare ad apprendere) - Favorire l'apprendimento collaborativo (competenze interpersonali) - Modificare alcuni comportamenti civici: far crescere il senso di riflessione e responsabilità, stimolare ad essere soggetti promotori di cambiamento nella vita quotidiana (imparare ad apprendere - competenze interpersonali) - Utilizzare in modo appropriato la lingua italiana (competenza comunicazione L1) <p>Caratteristiche dei destinatari</p> <p>La popolazione scolastica è particolarmente eterogenea dal punto di vista sociale e culturale: vi sono famiglie di professionisti, impiegati, operai, artigiani, alta è la presenza di immigrati circa il 16%, alcuni nuclei familiari versano in situazione di disagio socio-economico e di deprivazione culturale.</p> <p>In riferimento a quest'ultimo dato, dal 1999 la nostra scuola è stata inserita nel Progetto Ministeriale contro la Dispersione Scolastica, infatti, è stata dichiarata " scuola in area a rischio di dispersione scolastica e a forte processo immigratorio".</p> <p>Forte e determinante è la presenza di bambini di cittadinanza non italiana ed extracomunitari, proveniente soprattutto dal Bangladesh, dallo Sri Lanka e dalla fascia Maghrebina Africana</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Istituto Comprensivo LUIGI CAPUANA è costituito da tre plessi : due plessi di scuola primaria "L. Capuana" e "N. Turrisi" e un plesso di scuola secondaria di I grado in via del Fervore. Opera in una zona situata nella parte centrale della città, che si può classificare tra quelle più densamente popolate, oggi coacervo di diverse culture causato dalla tumultuosa immigrazione di extracomunitari (in genere venditori ambulanti) negli ultimi decenni, negli ultimi due anni da minori migranti non accompagnati. Nel quartiere, da oltre un decennio, è subentrata una profonda crisi economica con elevati tassi di disoccupazione, elemento questo che ha alimentato disgregazione sociale, devianze, criminalità diffusa e minorile e in ambito scolastico demotivazione e presenza di atteggiamenti asociali diffusi che spesso si manifestano in atti teppistici a danno soprattutto degli edifici pubblici e scolastici. Non essendo più la Scuola fattore di promozione sociale, molte famiglie - specie quelle economicamente svantaggiate - si disinteressano dell'iter scolastico dei loro figli, limitandosi esclusivamente a 'subire' l'obbligo scolastico e a richiedere la loro promozione 'burocratica' anziché quella personale. Molti alunni sentono la scuola come ostile e per loro troppo gravosa, limitata ad apprendimenti teorici slegati dalla vita quotidiana. Il territorio è alquanto carente di spazi verdi attrezzati, di strutture sportive e ricreative, di biblioteche.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

- Usare e applicare consapevolmente conoscenze e abilità in vari contesti per promuovere la metacognizione
- Favorire l'apprendimento collaborativo (competenze interpersonali)
- Modificare alcuni comportamenti civici: far crescere il senso di riflessione e responsabilità, stimolare ad essere soggetti promotori di cambiamento nella vita quotidiana (imparare ad apprendere - competenze interpersonali)
- Utilizzare in modo appropriato la lingua italiana (competenza comunicazione L1)
- Acquisire maggiore consapevolezza di sé anche in rapporto all'ambiente circostante • Favorire una maggiore collaborazione Scuola-Famiglia sulla base dell'analisi dei diversi problemi sociali
- Incrementare e velocizzare i rapporti di socializzazione tra gli alunni
- Sviluppare le potenzialità dei singoli anche in settori non strettamente e tradizionalmente scolastici



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

La popolazione scolastica è particolarmente eterogenea dal punto di vista sociale e culturale: vi sono famiglie di professionisti, impiegati, operai, artigiani, alta è la presenza di immigrati circa il 16%, alcuni nuclei familiari versano in situazione di disagio socio-economico e di deprivazione culturale. In riferimento a quest'ultimo dato, dal 1999 la nostra scuola è stata inserita nel Progetto Ministeriale contro la Dispersione Scolastica, infatti, è stata dichiarata "scuola in area a rischio di dispersione scolastica e a forte processo immigratorio". Nella maggior parte dei casi la scuola non perde studenti nel passaggio da un anno all'altro se non per casi di trasferimento ma resta ancora forte il problema del passaggio degli allievi dalla primaria verso la secondaria della nostra scuola con conseguenze sulla sopravvivenza stessa dell'istituto comprensivo. Forte e determinante è la presenza di bambini di cittadinanza non italiana e extracomunitari, specialmente provenienti dal Bangladesh, Sri Lanka e dalla fascia Maghrebina africana.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Il progetto si fonda sulla promozione della cooperazione scuola-famiglia quale fulcro del contesto socio-culturale del territorio, per la prevenzione della dispersione e la facilitazione dei processi di integrazione e di apprendimento degli allievi. Questa innovativa metodologia, parte dal presupposto che l'alleanza educativa manifesta tra le due agenzie principali di formazione dell'alunno (scuola e famiglia) risulti incisiva ed efficace per trasmettere quei valori di convivenza, legalità, sicurezza e partecipazione sociale che il progetto vuole promuovere. Per coinvolgere l'intera platea scolastica sarà organizzata l'apertura della scuola nei pomeriggi e il sabato mattina sia durante il periodo scolastico che il periodo estivo compreso tra giugno e luglio e settembre. In chiusura si organizzerà una manifestazione che coinvolgerà tutti gli alunni della scuola sia come protagonisti principali dell'evento sia come spettatori. Nello specifico si organizzerà uno spettacolo con rappresentazioni sportive, musicali e culturali, sfruttando i percorsi laboratoriali già presenti nell'offerta formativa dell'istituto specificamente, infatti, si formeranno dei gruppi per ordine di età e competenza che si esibiranno in un happening finale. Tutto il percorso progettuale sarà pubblicizzato e disseminato al territorio e alle scuole con spot e clip informativi.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. LUIGI CAPUANA -PA
(PAIC8A1008)

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

L'offerta formativa dell'ICS Capuana apporta il proprio contributo al sereno sviluppo e al miglioramento della preparazione culturale di base, rafforzando la padronanza degli alfabeti di base, dei linguaggi, dei sistemi simbolici, ampliando il bagaglio di esperienze, conoscenze, abilità e competenze che consentano ai bambini di stare al passo con il progresso culturale, tecnologico e scientifico, preparandosi ad affrontare con serenità la scuola primaria. Per questo si ritiene indispensabile sfruttare tutte le potenzialità offerte dal territorio, promuovendo l'organizzazione di attività in biblioteche, nei Musei, nei Teatri, negli impianti sportivi pubblici e la conoscenza del patrimonio artistico-monumentale della città. Nell'attuazione degli obiettivi previsti in questo progetto, l'ICS Capuana organizzerà le proprie attività in funzione dell'educazione ad una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile, democratica, che rafforzi nei bambini il rispetto di sé stessi e degli altri, la conoscenza della realtà contemporanea, il rispetto dell'ambiente e il senso di appartenenza alla comunità ed attiverà forme di collaborazione con Enti, Istituti ed Associazioni.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Per promuovere azioni educativo-didattiche realmente efficaci occorre una continua sperimentazione di «nuovi modi di fare scuola». Questo richiede agli insegnanti una forte flessibilità per stare al passo con i tempi e con le crescenti e sempre più diversificate esigenze degli alunni. Per questo è necessario applicare metodologie educativo-didattiche valide ed efficaci nel promuovere da una parte l'apprendimento degli alunni e, dall'altra, il loro benessere emotivo-motivazionale nello stare insieme a scuola. Le iniziative formative presentano un utilizzo delle più innovative metodologie educativo-didattiche con l'ausilio delle nuove tecnologie, che la ricerca teorica e l'applicazione operativa «sul campo» hanno decretato essere quelle che rispondono in modo più efficace a queste esigenze. Le tecnologie utilizzate in modo proficuo nei processi didattici, nella varietà di forme e di modi, possono produrre valore aggiunto al processo di insegnamento/apprendimento. Il ruolo degli insegnanti deve adeguarsi alla diversa posizione che la scuola occupa oggi nel mondo, alla presenza innegabile di molteplici forme di accesso all'informazione, di una pluralità di media e di forme di conoscenza, alla necessità di comprendere che i bisogni degli allievi sono oggi più che mai eterogenei e diversificati, per non rischiare di ridurci ad una pura presenza formale, priva di una funzione non solo reale, ma realmente indispensabile ai giovani della "società dell'informazione".



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. LUIGI CAPUANA -PA
(PAIC8A1008)

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE.

Il progetto rappresenta un importante strumento di integrazione delle attività del nostro PTOF poiché si correla sui seguenti piani: - Metodologia e ruolo dei docenti - Piano di miglioramento - Inclusione - Ampliamento dell'offerta formativa - Scelte organizzative Sul piano metodologico e didattico i diversi moduli ben si integrano con le azioni del PTOF perché tutti pongono al centro dell'agire strategie e tecniche metodologiche "attive" facenti riferimento a diversi modelli pedagogici : ricerca, ricerca-azione, didattica metacognitiva, mediazione, insegnamento reciproco, indagine (conversazione guidata), mastery learning, brainstorming, cooperative learning, problem-solving, didattica laboratoriale. Il progetto si pone in continuità con i piani integrati realizzati dalla nostra scuola grazie ai fondi PON FES ed FESR della programmazione 2007/13. L'innovazione aperta alla scuola dell'infanzia consente di integrare e connettere le attività programmate con le azioni avviate con i laboratori di matematica, scienze, italiano, inglese, informatica, sui BES, canto corale, strumento. Tutti i laboratori promuovono da un lato un ripensamento dell'agire dei docenti in un'ottica di verticalità e di introduzione di pratiche innovative, dall'altro l'agire riflessivo dei discenti

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

L'attività didattica sarà organizzata per gruppi di lavoro, saranno esplicitati gli obiettivi da raggiungere in modo da finalizzare e rendere consapevoli gli allievi, i formatori esperti esterni ed i tutor avranno cura di fornire aiuti e guida nelle attività, verrà favorita la visualizzazione la ripetizione di concetti trasversali, stimolata la generalizzazione e favorita l'attivazione dei processi metacognitivi. Sarà dato ampio spazio e risalto alla multimedialità ed utilizzati strumenti ed applicazioni funzionali all'inclusione di bambini con svantaggio socioculturale e interazione dei bambini provenienti da altre culture e Paesi extracomunitari. I laboratori saranno centrati sull'innovazione didattica e metodologica e alcune delle attività realizzate durante i laboratori, saranno poi riproposte ad interi gruppi-sezioni.



Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Per valutare l'impatto sui destinatari dei moduli formativi saranno utilizzati: questionari di aspettativa e gradimento, strumenti di osservazione da utilizzare in itinere per valutare l'incremento della motivazione e l'interesse, monitoraggio della partecipazione. Per valutare l'impatto sul territorio e sulla comunità verranno valutati, osservati e registrati interesse partecipazione e gradimento relativamente a work shop, incontri ed eventi aperti al territorio. La scuola pubblicherà le attività del Piano attraverso il Sito web, la pagina social della scuola e azioni di pubblicità e disseminazione. Per valutare la maturazione delle competenze degli allievi saranno organizzati compiti di realtà nei quali sarà possibile osservare la capacità di progettare, interagire, cooperare, collaborare, portare a compimento il compito assegnato, autovalutarsi e valutare, maturare spirito critico.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

La scuola pubblicherà le attività del Piano attraverso il Sito web, la pagina social della scuola e azioni di pubblicità e disseminazione. I consigli di intersezione acquisiranno le esperienze realizzate e le utilizzeranno per ampliare l'offerta formativa arricchendo la programmazione delle attività curriculari in un'ottica di verticalità. Saranno predisposti format per la progettazione per competenze dei percorsi in cui saranno declinate le fasi delle singole attività in modo da garantire la replicabilità dei percorsi. La documentazione elaborata in fase progettuale ed in fase di realizzazione verrà inserita in una banca dati e messa a disposizione dell'intera comunità scolastica. I prodotti realizzati durante i percorsi potranno essere riutilizzati durante la realizzazione di Unità di apprendimento per tutte le sezioni della scuola dell'infanzia. Ciascun laboratorio può costituire l'incipit di un percorso più vasto trasversale e verticale con la scuola primaria nell'ottica di un processo di riflessione, revisione e rielaborazione dell'agire didattico, finalizzato alla valorizzazione e stimolo della comunità di professionisti della scuola.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Per la progettazione del piano sono stati presi in considerazione:

- Impatto e ricaduta di precedenti esperienze realizzate con progetti FIS e altri progetti in rete con istituzioni ed enti del territorio. In questa fase sono stati coinvolti i consigli di intersezione
- La richiesta di implementazione dell'offerta formativa (coinvolgimento dei bambini attraverso interviste e momenti di confronto in sezione; coinvolgimento dei genitori durante colloqui generali)
- La coerenza con il PTOF delle proposte progettuali e la fattibilità (incontri programmati tra FS e DS). I docenti hanno partecipato alla definizione del piano indicando priorità e riferendone in sede collegiale, un gruppo ristretto coordinato dal DS ha elaborato il piano. A genitori dei bambini sarà proposto un questionario di aspettativa mentre ai piccoli dell'infanzia saranno proposte alcune interviste. Alla fine saranno proposti questionari di gradimento ai genitori. Con i docenti delle sezioni saranno valutati: ricaduta sul grado di motivazione, sviluppo di capacità e abilità, atteggiamento generale. Le attività del PON verranno pubblicizzate attraverso i canali ufficiali (Sito web e pagina social), il territorio verrà coinvolto nella partecipazione ad eventi (mostre prodotti, lezione/laboratorio aperti). Alcuni bambini coinvolgeranno i compagni in attività di peer tutoring, saranno programmati laboratori curriculari per la diffusione delle metodologie innovative.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
BENESSERE E SALUTE PER CRESCERE SANI	102	http://www.scuolaluigicapuana.gov.it/accesabile/images/allegati/firmato_ptof%20ca puana%20da%20inviare.compressed.pdf
COLTURE E CULTURE	101	http://www.scuolaluigicapuana.gov.it/accesabile/images/allegati/firmato_ptof%20ca puana%20da%20inviare.compressed.pdf
EMOZIONI IN GIOCO	108	http://www.scuolaluigicapuana.gov.it/accesabile/images/allegati/firmato_ptof%20ca puana%20da%20inviare.compressed.pdf
LA SCUOLA VA AL MASSIMO	103	http://www.scuolaluigicapuana.gov.it/accesabile/images/allegati/firmato_ptof%20ca puana%20da%20inviare.compressed.pdf
MUSICA IN GIOCO	103	http://www.scuolaluigicapuana.gov.it/accesabile/images/allegati/firmato_ptof%20ca puana%20da%20inviare.compressed.pdf
PANORMUS LA SCUOLA ADOTTA LA CITTA'	93	http://www.scuolaluigicapuana.gov.it/accesabile/images/allegati/firmato_ptof%20ca puana%20da%20inviare.compressed.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alliegato
COLLABORAZIONE, CONSULENZA E MONITORAGGIO DA PARTE DELL'ASSOCIAZIONE PALERMOSCIENZA	1	Associazione Palermoscienza	Dichiarazione di intenti	4352/B32	27/04/2017	Si
COLLABORAZIONE, CONSULENZA E MONITORAGGIO DA PARTE DELL'ASSOCIAZIONE PALERMOSCIENZA	1	Università degli Studi di Palermo	Dichiarazione di intenti	4213/B32	26/04/2017	Si



COLLABORAZIONE, CONSULENZA E MONITORAGGIO DA PARTE DELL'ASSOCIAZIONE CITTADINANZA PER LA MAGISTRATURA	1	ASSOCIAZIONE CITTADINANZA PER LA MAGISTRATURA	Dichiaraz ione di intenti	4315/B32	26/04/2017	Sì
--	---	---	---------------------------------	----------	------------	----

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Non solo...due lingue!	€ 4.873,80
Ritmo, musica e movimento per esprimersi	€ 5.082,00
Corpo, movimento e benessere	€ 5.082,00
Cosa c'è nello zaino?	€ 4.873,80
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 19.911,60

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Educazione bilingue - educazione plurilingue
Titolo: Non solo...due lingue!

Dettagli modulo

Titolo modulo	Non solo...due lingue!



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Nella nostra scuola dell'infanzia il bambino è protagonista del suo apprendimento e deve poter utilizzare tutti i suoi 'linguaggi' per esplorare e trarre le sue conclusioni. Il bambino di oggi è l'adulto di domani che deve sapere come trovare una soluzione al problema che la vita gli propone. Il bambino ha il diritto di sperimentare, sporcarsi, provare l'ebbrezza di una nuova sfida e di essere ascoltato e capito. Ogni bambino è unico e speciale, dotato di intelligenze multiple. Il compito della scuola è quello di affiancarlo nell'apprendimento, ascoltandolo, incoraggiandolo, dandogli la possibilità di proporre in tranquillità idee e soluzioni e di trovare la strada verso la conoscenza.</p> <p>L'insegnamento dell'inglese in età infantile non è una semplice introduzione alla fonetica o ad alcuni vocaboli e non è neppure un gioco, per questo bisogna sfruttare appieno la facoltà di apprendimento del linguaggio che dimostrano i bambini da 1 a 6 anni attraverso la presenza costante di educatori bilingue e di esperti di madrelingua inglese Per realizzare il bilinguismo e conseguire le altre finalità che la scuola si prefigge è indispensabile che i bambini abbiano la possibilità di dialogare con insegnanti madrelingua. Per questo motivo, il modulo sarà strutturato per un gruppo di bambini che vivrà quest'esperienza in un ambiente tranquillo, stimolante ed accogliente, organizzato appositamente per favorire l'aspetto ludico e di auto-apprendimento.</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse • superare timidezza ed imbarazzo nell'esprimersi in un nuovo codice linguistico • acquisire il lessico relativo a: verbi di movimento, colori, i numeri, animali, parti del corpo, emozioni. • comprendere istruzioni correlate allo svolgimento di un gioco (sit down, stand up, run...) <p>Modalità di svolgimento: predisposizione degli spazi all'interno del salone della scuola dell'infanzia sarà allestito uno spazio strutturato in cui i bambini potranno immergersi in un ambiente ricco di punti di riferimento che alimenti la loro curiosità ed il loro interesse. La situazione motivante sarà un simpatico animale di peluche, animato dall'esperto, che parla e comprende soltanto la lingua inglese, accompagnerà gli alunni nel loro viaggio nel mondo anglosassone conferendo senso e coerenza alle diverse esperienze proposte</p> <p>Articolazione delle attività in ciascun incontro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione dei contenuti attraverso la mediazione della marionetta di peluche che si presenterà ai bambini sempre con sorprese diverse, flash-cards, audiovisivi • Giochi di interazione verbale tra gli alunni ed il personaggio • Attività psicomotoria con istruzioni in inglese • Rielaborazione grafico- pittorica dei contenuti e delle esperienze vissute a livello verbale e motorio su schede operative • Ascolto e memorizzazione di semplici canti in lingua inglese <p>Materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di supporti audiovideo e LIM per sviluppare la capacità di ascolto, di comprensione senza far ricorso alla lingua madre • Utilizzo di filastrocche, canzoni e rime per favorire lo sviluppo della memoria a lungo termine. • Utilizzo di giochi e di gare per aumentare la motivazione all'apprendimento. • Uso di supporti informatici per rafforzare e potenziare l'apprendimento multisensoriale <p>Metodologia: Modeling, problem-solving, circle-time, rielaborazione ,peer tutoring.</p> <p>Verifiche</p> <p>Osservazione sistematica, schede operative</p> <p>Documentazione</p> <p>Cartelloni, libri gioco, video</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>15/12/2017</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Educazione bilingue - educazione plurilingue</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>PAAA8A1015</p>



Numero destinatari	18 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Non solo...due lingue!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					4.873,80 €

Elenco dei moduli

Modulo: Musica

Titolo: Ritmo, musica e movimento per esprimersi

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Ritmo, musica e movimento per esprimersi



**Descrizione
modulo**

Il progetto parte dalla considerazione che il corpo rappresenta per il bambino il mediatore privilegiato attraverso il quale entra in contatto con il mondo e che la corretta percezione delle potenzialità e dei limiti del proprio corpo permette al bambino di controllarne i comportamenti ed affrontare incertezze e paure.

I suoni, la voce, il gesto sono altrettanti mediatori della comunicazione tra il sé e l'altro. Il bambino ha bisogno di scoprire il suo corpo e le sue potenzialità in uno spazio ed in un tempo diverso dalla frenesia della routine familiare dove spesso l'attività ludico-motoria è relegata all'ultimo modello di gioco tecnologico; ha bisogno di scoprire che il suo corpo non è solo gioia di movimento ma è anche emozione e sentimento; è occasione per interagire e conoscere gli altri proprio in un momento in cui anche nella nostra scuola si intrecciano sempre più radici culturali e linguistiche diverse. Il progetto vuole essere un'opportunità ludico- motoria - musicale che offra un modo diverso e comprensibile a tutti i bambini per stare insieme e socializzare. Il suono, il gesto ed il segno diventano un'unica lingua, che rende possibile esprimersi ed apprendere senza la paura di essere giudicati.

Finalità

Favorire lo sviluppo tramite diversi linguaggi, corporei, sonori, visivi e verbali: dell'identità personale

dell'espressione di sé

della comunicazione

della rappresentazione/riflessione

Favorire un equilibrato percorso emotivo, cognitivo e sociale sviluppando sicurezza, senso di appartenenza, autocontrollo e perseveranza

Assicurare una effettiva uguaglianza attraverso esperienze volte a ridurre ogni forma di svantaggio. (integrazione e promozione linguistica)

CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI: il corpo in movimento - il sé e l'altro - linguaggi, creatività, espressione - i discorsi e le parole - la conoscenza del mondo (ordine-misura-spazio)

OBIETTIVI GENERALI

- Sviluppo della capacità di ripetere, discriminare e rielaborare gli schemi motori di base, le posture e le pratiche respiratorie.
- Sviluppo della capacità di ripetere, discriminare, rielaborare i parametri musicali di base.
- Sviluppo della capacità di orientamento ed occupazione dello spazio.
- Comprendere norme di comportamento
- Sviluppo della capacità di cooperazione e di relazione
- Accettare le diversità di qualsiasi tipo

OBIETTIVI SPECIFICI

- Esplorare l'ambiente per distinguere e definirne la realtà sonora: riconoscere e riprodurre suoni e ritmi con la voce, con il corpo, riconoscere e riprodurre suoni con semplici strumenti musicali, con materiali occasionali
- Conoscere, percepire e padroneggiare il proprio corpo in situazioni motorie statiche, dinamiche.
- Rappresentare il proprio corpo in uno spazio. Potenziare l'equilibrio, il controllo, il rilassamento. Ampliare la gestualità, la mimica facciale e corporea.
- Drammatizzare personaggi, situazioni.

CONTENUTI

Partendo da un semplice canovaccio narrativo i bambini saranno introdotti in una dimensione fantastica che prevede uno spazio appositamente allestito. Tutte le attività saranno proposte in forma ludica strutturata e prevedono l'utilizzo di alcuni strumenti musicali a percussione.

La libera iniziativa del bambino sarà data dall'interpretazione della propria azione, dallo stile con cui se ne appropria per dare spazio alle emozioni e alla scoperta del loro significato. Si cercherà di utilizzare il linguaggio verbale in maniera limitata affinché la comunicazione avvenga attraverso altri canali: corpo, gesto, sonorità.

Le esperienze costituiranno un percorso intrinsecamente connesso con la dimensione artistica di ogni individuo, attraverso la loro dimensione estetica, i giochi si svolgeranno in gruppo, occasione di ascolto e imitazione dei compagni per agevolare l'apprendimento di ogni bambino.

METODOLOGIA



Modeling, problem-solving, circle-time, rielaborazione motoria/grafico/plastico/pittorica, peer-tutoring.

RISULTATI ATTESI

In rapporto all'età del bambino saranno:

1. Riconosce, nomina e localizza le diverse parti del corpo.
2. Rappresenta la figura umana.
3. Esegue schemi posturali statici e dinamici su consegna.
4. Controlla la respirazione.
5. Discrimina tensione e rilassamento
6. Si orienta correttamente nello spazio.
7. Discrimina e riproduce suoni con il corpo, con gli strumenti
8. Ascolta e riproduce semplici ritmi.
9. Sa imitare andature e gesti.
10. Utilizza i mezzi grafici per esprimersi creativamente.
11. Collabora, interagisce con gli altri per un fine comune

VERIFICA e VALUTAZIONE

- Momenti in itinere e incontro finale con l'esperto
- Coordinamento fra insegnanti per condivisione esperienze, rilevamento punti di forza e di criticità delle esperienze/del progetto.

MONITORAGGIO FINALE

DOCUMENTAZIONE

- Raccolta dei prodotti di ogni bambino da portare in famiglia come traccia della percezione di sé e della consapevolezza del proprio percorso di crescita
- Realizzazione di un documento audio-visivo con la registrazione del racconto con l'aggiunta di basi musicali ed effetti sonori, da far riascoltare ai bambini nelle singole sezioni.
- Rielaborazione dell'ambientazione fantastica da rappresentare in sezione in modo da individuarne con i bambini le sequenze salienti per realizzare un breve racconto illustrato dai bambini.
- Realizzazione di un videoclip della storia narrata ed illustrata dai bambini stessi per il commento con i bambini, con le famiglie ed eventuale inserimento nel sito della scuola.
- Festa di conclusione, prevista per i bambini, a dimostrazione delle attività svolte e delle competenze raggiunte.

Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	15/12/2017
Tipo Modulo	Musica
Sedi dove è previsto il modulo	PAAA8A1015
Numero destinatari	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Ritmo, musica e movimento per esprimersi

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Elenco dei moduli

Modulo: Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)

Titolo: Corpo, movimento e benessere

Dettagli modulo

Titolo modulo	Corpo, movimento e benessere
Descrizione modulo	<p>Il progetto parte dalla considerazione che Il corpo rappresenta per il bambino il mediatore privilegiato attraverso il quale entra in contatto con il mondo e che la corretta percezione delle potenzialità e dei limiti del proprio corpo permette al bambino di controllarne i comportamenti ed affrontare incertezze e paure. Il bambino ha bisogno di scoprire il suo corpo e le sue potenzialità in uno spazio ed in un tempo diverso dalla frenesia della routine familiare dove spesso l'attività ludico-motoria è relegata all'ultimo modello di gioco tecnologico; ha bisogno di scoprire che il suo corpo non è solo gioia di movimento ma è anche emozione e sentimento; è occasione per interagire e conoscere gli altri proprio in un momento in cui anche nella nostra scuola si intrecciano sempre più radici culturali e linguistiche diverse. Il progetto vuole essere un'opportunità ludico- motoria che offra un modo diverso e comprensibile a tutti i bambini per stare insieme e socializzare. La crescita e la maturazione complessiva del bambino sono, con notevole evidenza, legate anche alle esperienze specifiche del movimento. Muoversi, incontrare ostacoli, superare difficoltà, compiere in ogni caso azioni semplici e poi via via sempre più complesse rappresenta una modalità che normalmente appartiene ad ogni bambino. Il corpo diventa sempre più qualcosa di cui si è consapevoli, di cui si riesce a controllare movimento e comportamenti. Le esperienze motorie rappresentano un significativo contributo alla costruzione e alla corretta evoluzione della immagine di sé. Sono inoltre una dimensione ideale per sperimentare il rapporto con gli altri: nel gioco si apprendono le regole e le modalità del sociale. Condividere uno stesso giocattolo o utilizzare insieme una macrostruttura rappresentano una opportunità importante per riuscire a" stare bene" con gli altri, accettandone tempi e modi , tollerandone anche emotività e comportamenti. Una corretta educazione emotiva richiede che siano sperimentate situazioni nelle quali la scoperta dei sentimenti propri e altrui sia sostenuta e favorita dalla piacevolezza e dalla disponibilità. Sarà quindi più accettabile una delusione sperimentata nel gioco e sarà di maggior aiuto per affrontarne altre nella vita quotidiana.</p> <p>FINALITA'</p> <p>Osservazione delle capacità psicomotorie funzionali dei bambini in base alla loro età Favorire lo sviluppo tramite diversi linguaggi, corporei, sonori, visivi e verbali: dell'identità personale, dell'espressione di sé, della comunicazione, della rappresentazione/riflessione Favorire un equilibrato percorso emotivo, cognitivo e sociale sviluppando sicurezza, senso di appartenenza, autocontrollo e perseveranza Assicurare una effettiva uguaglianza attraverso esperienze volte a ridurre ogni forma di svantaggio. (integrazione e promozione linguistica)</p> <p>CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI: il corpo in movimento - il sé e l'altro - linguaggi, creatività, espressione - i discorsi e le parole - la conoscenza del mondo (ordine-misura-spazio)</p> <p>OBIETTIVI GENERALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della capacità di ripetere, discriminare e rielaborare gli schemi motori di base, le posture e le pratiche respiratorie. • Sviluppo della capacità di ripetere, discriminare, rielaborare i parametri musicali di base. • Sviluppo della capacità di orientamento ed occupazione dello spazio. • Comprendere norme di comportamento • Sviluppo della capacità di cooperazione e di relazione • Accettare le diversità di qualsiasi tipo <p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare l'ambiente per distinguere e definirne la realtà sonora: riconoscere e riprodurre suoni e ritmi con la voce, con il corpo, riconoscere e riprodurre suoni con



semplici strumenti musicali, con materiali occasionali

- Conoscere, percepire e padroneggiare il proprio corpo in situazioni motorie statiche, dinamiche.

- Rappresentare il proprio corpo in uno spazio. Potenziare l'equilibrio, il controllo, il rilassamento.

Ampliare la gestualità, la mimica facciale e corporea.

- Drammatizzare personaggi, situazioni.

CONTENUTI

Le attività psicomotorie saranno improntate all'acquisizione dello schema corporeo e dello schema motorio in tutte le sue manifestazioni intrinseche ed estrinseche. Si guideranno i bambini all'acquisizione della consapevolezza del proprio corpo attraverso la conquista della capacità di controllo dei propri movimenti, della coordinazione oculo-manuale e dell'organizzazione spazio-temporale. I bambini infatti dovranno, non solo sperimentare con il proprio corpo, ma anche costruire oggetti e materiali utili per il gioco delle trasformazioni, dove l'immaginario dei piccoli si fonde con la voglia di movimento. I giochi motori offrono l'opportunità ai bimbi di creare, imitare e riprodurre liberamente nella postura, nell'espressività e nell'andatura, personaggi, animali, ecc. Tutte le attività saranno proposte in forma ludica strutturata. La libera iniziativa del bambino sarà data dall'interpretazione della propria azione, dallo stile con cui se ne appropria per dare spazio alle emozioni e alla scoperta del loro significato. Si cercherà di utilizzare il linguaggio verbale in maniera limitata affinché la comunicazione avvenga attraverso altri canali. Le esperienze costituiranno un percorso intrinsecamente connesso con la dimensione motoria di ogni individuo, i giochi si svolgeranno in gruppo, occasione di ascolto e imitazione dei compagni per agevolare l'apprendimento di ogni bambino.

METODOLOGIA

Modeling, problem-solving, circle-time, rielaborazione motoria, peer-tutoring, cooperative-learning.

RISULTATI ATTESI

In rapporto all'età del bambino saranno:

1. Riconosce, nomina e localizza le diverse parti del corpo.
2. Rappresenta la figura umana.
3. Esegue schemi posturali statici e dinamici su consegna.
4. Controlla la respirazione.
5. Discrimina tensione e rilassamento
6. Si orienta correttamente nello spazio.
7. Discrimina e riproduce suoni con il corpo
8. Sa imitare andature e gesti.
9. Utilizza i mezzi grafici per esprimersi creativamente.
10. Collabora, interagisce con gli altri per un fine comune

VERIFICA e VALUTAZIONE

- Momenti in itinere e incontro finale con l'esperto
- Coordinamento fra insegnanti per condivisione esperienze, rilevamento punti di forza e di criticità delle esperienze/del progetto.

DOCUMENTAZIONE

- Raccolta dei prodotti di ogni bambino da portare in famiglia come traccia della percezione di sé e della consapevolezza del proprio percorso di crescita
- Realizzazione di un documento audio-visivo con la registrazione del racconto con l'aggiunta di basi musicali ed effetti sonori, da far riascoltare ai bambini nelle singole sezioni.
- Rielaborazione dell'ambientazione fantastica da rappresentare in sezione in modo da individuarne con i bambini le sequenze salienti per realizzare un breve racconto illustrato dai bambini.
- Realizzazione di un videoclip della storia narrata ed illustrata dai bambini stessi per il commento con i bambini, con le famiglie ed eventuale inserimento nel sito della scuola.
- Festa di conclusione, prevista per i bambini, a dimostrazione delle attività svolte e delle competenze raggiunte.

Data inizio prevista

02/10/2017



Data fine prevista	15/12/2017
Tipo Modulo	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)
Sedi dove è previsto il modulo	PAAA8A1015
Numero destinatari	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Corpo, movimento e benessere

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)

Titolo: Cosa c'è nello zaino?

Dettagli modulo

Titolo modulo	Cosa c'è nello zaino?
----------------------	-----------------------



<p>Descrizione modulo</p>	<p>La scuola dell'infanzia rappresenta il luogo elettivo per cogliere le modalità di espressione delle difficoltà di apprendimento; il terreno più fecondo per la prevenzione e la progettazione di interventi educativi e didattici strettamente legati alle specifiche problematiche individuali. Nella scuola primaria il bambino si avvia al processo di apprendimento della letto-scrittura, e del calcolo. È quindi importante individuare i processi che caratterizzano queste acquisizioni e le problematiche ad esse inerenti, quali: disgrafia, disortografia, dislessia, discalculia...</p> <p>L'ambiente scolastico, inoltre, appare particolarmente adatto per le possibilità che offre di poter programmare e svolgere attività che evidenziano le capacità dei bambini, non limitandosi ad una diagnostica centrata solamente sul deficit.</p> <p>Finalità Prevenire situazioni di disagio scolastico individuando eventuali difficoltà e potenziando le abilità prerequisite agli apprendimenti della scuola primaria</p> <p>Destinatari I bambini che frequentano l'ultimo anno della scuola dell'infanzia.</p> <p>Obiettivi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rilevare l'esistenza dei prerequisiti della letto-scrittura e del calcolo 2. Identificare precocemente eventuali difficoltà di apprendimento 3. Potenziare le aree di carenza attraverso interventi mirati 4. Promuovere l'autostima e il senso di autoefficacia valorizzando le attitudini personali <p>Itinerario didattico Il progetto prevede le seguenti fasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Situazione motivante Ai fini di rendere divertenti e coinvolgenti le attività che di per se' potrebbero risultare sterili sul piano emotivo, si ricorrerà ad un approccio di tipo narrativo e alla mediazione fantastica di "Teo Coniglio", un simpatico burattino di peluche, animato dall'esperto. Tale personaggio introdurrà lo screening in un'atmosfera ludica, conferendo senso e coerenza alle diverse esperienze proposte 1. Screening .Questa fase prevede l'utilizzo di un questionario osservativo che sarà compilato dall'esperto per ciascun alunno partecipante al progetto. Attraverso questo strumento e la somministrazione di schede operative ad esso correlate, saranno indagate le abilità relative ai prerequisiti della scrittura della lettura e del calcolo. 1. Laboratori di potenziamento I profili emersi dagli esiti delle prove saranno funzionali alla ripartizione dei bambini in gruppi di lavoro mirati al potenziamento delle aree ove si evidenziano carenze. Secondo le necessità rilevate gli alunni saranno coinvolti in attività grafomotorie, linguistiche e logico-matematiche. Si prevede inoltre, l'uso di software e di giochi da tavolo specifici per le difficoltà di apprendimento. Metodologia: Modeling, problem-solving, circle-time, rielaborazione motoria/grafico/plastico/pittorica. Modalità di verifica Osservazione sistematica, griglie, protocolli di valutazione, schede operative. Strumenti e materiali Il progetto prevede l'utilizzo di testi specifici, protocolli di valutazione, PC, software, materiale didattico strutturato e di consumo. Modalità di documentazione I protocolli di valutazione saranno raccolti in un fascicolo da trasmettere agli insegnanti della scuola primaria che accoglieranno i bambini il prossimo anno scolastico. Gli alunni partecipanti al progetto saranno coinvolti nella realizzazione di un libro-gioco che fungerà da raccogliitore degli elaborati grafici prodotti.
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>15/12/2017</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)</p>



Sedi dove è previsto il modulo	PAAA8A1015
Numero destinatari	18 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Cosa c'è nello zaino?

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					4.873,80 €

Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: FARE PER SAPERE

Descrizione progetto	L'Istituto Comprensivo LUIGI CAPUANA è costituito da tre plessi : due plessi di scuola primaria "L.Capuana" e "N.Turrisi" e un plesso di scuola secondaria di I grado.Opera in una zona situata nella parte centrale della città, che si può classificare tra quelle più densamente popolate. Il territorio è alquanto carente di spazi verdi attrezzati, di strutture sportive e ricreative, di biblioteche. L'Istituto si fa carico delle emergenze sviluppando la propria azione educativa in coerenza con i principi dell'inclusione delle persone e dell'integrazione delle culture, considerando l'accoglienza della diversità un valore irrinunciabile, favorisce l'integrazione di bambini e ragazzi con azioni formative mirate e condivise. Promuove, inoltre, con specifiche strategie percorsi individualizzati, la prevenzione ed il recupero della dispersione scolastica.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'I C L. CAPUANA è costituito da tre plessi : due di scuola primaria "L. Capuana" e "N. Turrisi" e un plesso di scuola secondaria di I grado in via del Fervore. Opera in una zona situata nella parte centrale della città, che si può classificare tra quelle più densamente popolate, coacervo di diverse culture causato dall'immigrazione di extracomunitari (in genere venditori ambulanti) negli ultimi decenni, negli ultimi due anni da minori non accompagnati. Nel quartiere, da oltre un decennio, è subentrata una profonda crisi economica con elevati tassi di disoccupazione, elemento questo che ha alimentato disgregazione sociale, devianze, criminalità diffusa e minorile e in ambito scolastico demotivazione e presenza di atteggiamenti asociali diffusi che spesso si manifestano in atti teppistici a danno soprattutto degli edifici pubblici e scolastici. Non essendo più la Scuola fattore di promozione sociale, molte famiglie specie quelle economicamente svantaggiate -si disinteressano dell'iter scolastico dei loro figli, limitandosi esclusivamente a 'subire' l'obbligo scolastico e a richiedere la loro promozione 'burocratica' (titolo di studio) anziché quella personale. In assenza di valida motivazione scolastica, pertanto, molti alunni sentono la scuola come ostile e per loro troppo gravosa, limitata a apprendimenti teorici slegati dalla vita quotidiana. Il territorio è alquanto carente di spazi verdi attrezzati, di strutture sportive e ricreative, di biblioteche.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

- Usare e applicare consapevolmente conoscenze e abilità in vari contesti per promuovere la metacognizione (imparare ad apprendere)
- Favorire l'apprendimento collaborativo (competenze interpersonali)
- Modificare alcuni comportamenti civici: far crescere il senso di riflessione e responsabilità, stimolare ad essere soggetti promotori di cambiamento nella vita quotidiana (imparare ad apprendere - competenze interpersonali)
- Utilizzare in modo appropriato la lingua italiana (competenza comunicazione L1)
- Acquisire maggiore consapevolezza di sé anche in rapporto all'ambiente circostante • Favorire una maggiore collaborazione Scuola-Famiglia sulla base dell'analisi dei diversi problemi sociali
- Incrementare e velocizzare i rapporti di socializzazione tra gli alunni
- Sviluppare le potenzialità dei singoli anche in settori non strettamente e tradizionalmente scolastici

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

La popolazione scolastica è particolarmente eterogenea dal punto di vista sociale e culturale: vi sono famiglie di professionisti, impiegati, operai, artigiani, alta è la presenza di immigrati circa il 16%, alcuni nuclei familiari versano in situazione di disagio socio-economico e di deprivazione culturale. In riferimento a quest'ultimo dato, dal 1999 la nostra scuola è stata inserita nel Progetto Ministeriale contro la Dispersione Scolastica, infatti, è stata dichiarata "scuola in area a rischio di dispersione scolastica e a forte processo immigratorio". Nella maggior parte dei casi la scuola non perde studenti nel passaggio da un anno all'altro se non per casi di trasferimento ma resta ancora forte il problema del passaggio degli allievi dalla primaria verso la secondaria della nostra scuola con conseguenze sulla sopravvivenza stessa dell'istituto comprensivo. Il punteggio della scuola alle prove INVALSI è in linea con quello delle scuole con background socio-economico e culturale simile, anche se sono stati registrati punteggi più bassi in relazione a classi con contesti più deprivati e dove più forte è la presenza di stranieri. In generale il livello delle competenze chiave e di cittadinanza raggiunto dagli studenti è accettabile.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. LUIGI CAPUANA -PA
(PAIC8A1008)

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Il progetto si pone l'obiettivo del consolidamento e del potenziamento delle competenze di base, prerequisiti fondamentali per l'esercizio consapevole della cittadinanza e l'assunzione di un ruolo attivo nella società. Il piano si innesta sulla promozione della cooperazione scuola-famiglia quale fulcro del contesto socio-culturale del territorio, per la prevenzione della dispersione, la facilitazione dei processi di integrazione e di apprendimento degli allievi. Per coinvolgere l'intera platea scolastica sarà organizzata l'apertura della scuola nei pomeriggi e il sabato mattina sia durante il periodo scolastico che il periodo estivo compreso tra giugno e luglio. In chiusura si organizzerà una manifestazione che coinvolgerà tutti gli alunni della scuola sia come protagonisti principali dell'evento sia come spettatori.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Nell'ottica di apertura al territorio e per implementare la continuità e l'orientamento saranno avviate collaborazioni con Università - Facoltà di Fisica e Chimica - ATS con Liceo Scientifico Benedetto Croce - Associazioni di formazione e del terzo settore presenti nel territorio: Antenna Europea, Ass. Virtualmente, Teatro dei Ragazzi - Cittadinanza per la Magistratura - Conservatorio V. Bellini di Palermo - Siculiana Media - La Feltrinelli. Sono attive da anni collaborazioni con case editrici quali Sellerio, Feltrinelli e Modus Vivendi, attività didattiche in orario curriculare con AUTORI, GIORNALISTI, SCRITTORI nonché con magistrati, giudici e attivisti antimafia e forze dell'ordine che contribuiscono, in maniera strutturata e nel tempo, a determinare una crescita consapevole di cittadinanza attiva.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Il progetto privilegia la metodologia didattica centrata sullo studente impegnato da protagonista consapevole nel processo di apprendimento. Il ruolo dei tutor sarà quello di facilitare e mediare l'apprendimento, creando un ambiente sereno e costruttivo, fornendo supporto ed intervenendo per stimolare e guidare gli allievi. In questo modo sarà possibile stimolare il pensiero critico, la pratica riflessiva, la capacità di analisi, potenziare l'autostima e la consapevolezza dei personali processi di apprendimento. Il processo di maturazione e consapevolezza avverrà ovviamente in modo graduale ed incrementale per cui responsabili della conduzione delle attività previste nei moduli avranno cura di scegliere la metodologia più idonea per i diversi contesti e momenti formativi. Le metodologie innovative (TBM, TPR, learning by doing, problem solving..) proposte all'interno dei percorsi laboratoriali si integrano e rinforzano quelle utilizzate dai docenti nelle ore di attività curricolare, essi sono infatti impegnati in un percorso di formazione e sperimentazione di metodologie didattiche innovative all'interno di percorsi formativi progettati per competenze. Il tutor di ciascun modulo formativo avrà il ruolo fondamentale di far da tramite fra le due esperienze formative in modo che si possa realizzare in modo efficace la miglior ricaduta possibile e la diffusione delle buone pratiche realizzate grazie ai fondi europei.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azioni del PON-FSE.

Il progetto rappresenta un importante strumento di integrazione delle attività del nostro PTOF poiché si correla sui seguenti piani: - Metodologia e ruolo dei docenti - Piano di miglioramento - Inclusione - Ampliamento dell'offerta formativa - Scelte organizzative Sul piano metodologico e didattico i diversi moduli ben si integrano con le azioni del PTOF perché tutti pongono al centro dell'agire strategie e tecniche metodologiche "attive" facenti riferimento a diversi modelli pedagogici: ricerca, ricerca-azione, didattica metacognitiva, mediazione, insegnamento reciproco, indagine (conversazione guidata), mastery learning, brainstorming, cooperative learning, problem-solving, didattica laboratoriale. Il progetto si pone in continuità con i piani integrati realizzati dalla nostra scuola grazie ai fondi PON FES ed FESR della programmazione 2007/13. Con tali fondi sono stati organizzati laboratori di matematica, scienze, italiano, inglese, informatica, sui BES, canto corale, strumento. Tutti i laboratori promuovono da un lato un ripensamento dell'agire dei docenti in un'ottica di verticalità e di introduzione di pratiche innovative, dall'altro l'agire riflessivo dei discenti

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

L'attività didattica sarà organizzata per gruppi di lavoro, saranno esplicitati gli obiettivi da raggiungere in modo da finalizzare e rendere consapevoli gli allievi, i formatori esperti esterni ed i tutor avranno cura di fornire aiuti e guida nelle attività, verrà favorita la visualizzazione, la ripetizione di concetti trasversali, stimolata la generalizzazione e favorita l'attivazione dei processi metacognitivi. Sarà dato ampio spazio e risalto alla multimedialità ed utilizzati strumenti ed applicazioni funzionali all'inclusione di bambini con svantaggio socioculturale e/o con BES, soprattutto gli studenti non italofoni. I laboratori vedono al centro l'innovazione didattica e metodologica e alcune delle attività realizzate durante i laboratori, saranno poi riproposte ad interi gruppi-classe durante percorsi di potenziamento delle abilità linguistiche progettati dagli insegnanti del consiglio di classe cui appartengono gli alunni inseriti nei gruppi di laboratorio PON.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Per valutare l'impatto sui destinatari dei moduli formativi saranno utilizzati: questionari di aspettativa e gradimento, strumenti di osservazione da utilizzare in itinere per valutare l'incremento della motivazione e l'interesse, monitoraggio della partecipazione. Per valutare l'impatto sul territorio e sulla comunità verranno valutati, osservati e registrati interesse partecipazione e gradimento relativamente a work shop, incontri ed eventi aperti al territorio. La scuola pubblicherà le attività del Piano attraverso il Sito web, la pagina social della scuola e azioni di pubblicità e disseminazione. Per valutare la maturazione delle competenze degli allievi saranno organizzati compiti di realtà nei quali sarà possibile osservare la capacità di progettare, interagire, cooperare, collaborare, portare a compimento il compito assegnato, autovalutarsi e valutare, maturare spirito critico.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione ; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

La scuola pubblicherà le attività del Piano attraverso il Sito web, la pagina social della scuola e azioni di pubblicità e disseminazione. I consigli di classe acquisiranno le esperienze realizzate e le utilizzeranno per ampliare l'offerta formativa arricchendo la programmazione delle attività curriculari in un'ottica di verticalità. Saranno predisposti format per la progettazione per competenze dei percorsi in cui saranno declinate le fasi delle singole attività in modo da garantire la replicabilità dei percorsi. La documentazione elaborata in fase progettuale ed in fase di realizzazione verrà inserita in una banca dati e messa a disposizione dell'intera comunità scolastica. I prodotti realizzati durante i percorsi potranno essere riutilizzati durante la realizzazione di UDA trasversali. Ciascun laboratorio può costituire l'incipit di un percorso più vasto trasversale e verticale per i diversi ordini scolastici nell'ottica di un processo di riflessione, revisione e rielaborazione dell'agire didattico, finalizzato alla valorizzazione e stimolo della comunità di professionisti della scuola.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Per la progettazione del piano sono stati presi in considerazione

- Impatto e ricaduta di precedenti esperienze PON- in questa fase sono stati coinvolti i consigli di classe
- La richiesta di implementazione dell'offerta formativa (coinvolgimento degli alunni attraverso interviste e momenti di confronto in classe; coinvolgimento dei genitori durante colloqui generali
- La coerenza con il PTOF delle proposte progettuali e la fattibilità (incontri programmati I FS e DS

I docenti hanno partecipato alla definizione del piano indicando priorità e riferendone in sede collegiale, un gruppo ristretto coordinato dal DS ha elaborato il piano. A genitori e alunni delle classi terze, quarte, quinte primaria e a quelli di scuola secondaria sarà proposto un questionario di aspettativa mentre ai piccoli (infanzia, prime e seconde di primaria) il questionario sarà con interviste. Alla fine saranno proposti questionari di gradimento ad alunni e genitori. Con i docenti di classe saranno valutati: ricaduta sul grado di motivazione, sviluppo di capacità e abilità, atteggiamento generale. Le attività del PON verranno pubblicizzate attraverso i canali ufficiali (Sito web e pagina social), il territorio verrà coinvolto nella partecipazione ad eventi (mostre prodotti, lezione/laboratorio aperti). Alcuni alunni coinvolgeranno i compagni in attività di peer tutoring, saranno programmati laboratori curriculari per la diffusione delle metodologie innovative.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
BIBLIOTECA NUTRI...MENTE	90	http://www.scuolaluigicapuana.gov.it/accesabile/images/allegati/firmato_ptof%20capuana%20da%20inviare.compressed.pdf
COLTURE E CULTURE http://www.scuolaluigicapuana.gov.it/accesabile/images/allegati/firmato_ptof%20capuana%20da%20inviare.compressed.pdf	101	http://www.scuolaluigicapuana.gov.it/accesabile/images/allegati/firmato_ptof%20capuana%20da%20inviare.compressed.pdf
INCONTRO CON LO SCRITTORE	89	http://www.scuolaluigicapuana.gov.it/accesabile/images/allegati/firmato_ptof%20capuana%20da%20inviare.compressed.pdf
LA CULTURA DIGITALE PER CONTENERE IL FENOMENO DELLA DISPERSIONE SCOLASTICA	121	http://www.scuolaluigicapuana.gov.it/accesabile/images/allegati/firmato_ptof%20capuana%20da%20inviare.compressed.pdf
LEGALITA'	107	http://www.scuolaluigicapuana.gov.it/accesabile/images/allegati/firmato_ptof%20capuana%20da%20inviare.compressed.pdf
LETTURA	90	http://www.scuolaluigicapuana.gov.it/accesabile/images/allegati/firmato_ptof%20capuana%20da%20inviare.compressed.pdf
MEDIAZIONE CULTURALE	92	http://www.scuolaluigicapuana.gov.it/accesabile/images/allegati/firmato_ptof%20capuana%20da%20inviare.compressed.pdf
ORTI DIDATTICI	102	http://www.scuolaluigicapuana.gov.it/accesabile/images/allegati/firmato_ptof%20capuana%20da%20inviare.compressed.pdf
PALERMOSCIENZA	91	http://www.scuolaluigicapuana.gov.it/accesabile/images/allegati/firmato_ptof%20capuana%20da%20inviare.compressed.pdf
PANORMUS LA SCUOLA ADOTTA LA CITTA'	93	http://www.scuolaluigicapuana.gov.it/accesabile/images/allegati/firmato_ptof%20capuana%20da%20inviare.compressed.pdf
PASSWORD	109	http://www.scuolaluigicapuana.gov.it/accesabile/images/allegati/firmato_ptof%20capuana%20da%20inviare.compressed.pdf
PROGETTO AREA A RISCHIO E A FORTE PROCESSO IMMIGRATORIO	119	http://www.scuolaluigicapuana.gov.it/accesabile/images/allegati/firmato_ptof%20capuana%20da%20inviare.compressed.pdf
PROGETTO CODING	117	http://www.scuolaluigicapuana.gov.it/accesabile/images/allegati/firmato_ptof%20capuana%20da%20inviare.compressed.pdf
PROGETTO DISPERSIONE SCOLASTICA	118	http://www.scuolaluigicapuana.gov.it/accesabile/images/allegati/firmato_ptof%20capuana%20da%20inviare.compressed.pdf



Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alliegato
COLLABORAZIONE, CONSULENZA E MONITORAGGIO DA PARTE DELL'ASSOCIAZIONE PALERMOSCIENZA	1	Associazione Palermoscienza	Dichiarazione di intenti	4352/B32	27/04/2017	Sì
COLLABORAZIONE, CONSULENZA E MONITORAGGIO DA PARTE DEL DIPARTIMENTO FISICA E CHIMICA UNIPA	1	Università degli Studi di Palermo	Dichiarazione di intenti	4216/B32	26/04/2017	Sì
COLLABORAZIONE, CONSULENZA E MONITORAGGIO DA PARTE DELL'ASSOCIAZIONE CITTADINANZA PER LA MAGISTRATURA	1	ASSOCIAZIONE CITTADINANZA PER LA MAGISTRATURA	Dichiarazione di intenti	4315/B32	26/04/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Creo, dunque comunico - 1	€ 5.082,00
creATTIVAMENTE-percorso di scrittura creativa per i più piccoli	€ 4.873,80
Creo, dunque comunico - 2	€ 5.082,00
MATEMATICA E GIOCO-Laboratorio di giochi matematici	€ 5.082,00
MATHLAB	€ 4.977,90
acqua d'aMARE ed energia nell'aria	€ 4.873,80
SCIENCELAB	€ 5.082,00
ENGLISHLAB	€ 4.977,90
Involve me and I will understand	€ 4.873,80
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.905,20



Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: Creo, dunque comunico - 1

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Creo, dunque comunico - 1
Descrizione modulo	<p>La proposta ha per finalità quella di consolidare le principali competenze della nostra lingua (comprendere – inferire - comunicare) attraverso la scrittura creativa di testi da raccogliere in un libretto e da leggere o rappresentare in pubblico.</p> <p>L'esercizio della scrittura creativa, oltre a stimolare il pensiero convergente attraverso l'esercizio dell'uso corretto delle strutture morfo-sintattiche della nostra lingua, è mezzo per promuovere il pensiero divergente dei discenti che, dopo aver letto e compreso, rielaborano, modificano, modellano, contaminano e poi creano perché, come diceva Picasso, "ogni atto di creazione è, prima di tutto, un atto di distruzione"; gli alunni utilizzeranno a tal fine la tecnica della metatestualità..</p> <p>Target: alunni delle classi 5^a primaria e 1^a secondaria di i grado</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare e applicare conoscenze e abilità in vari contesti • Acquisire gli strumenti metacognitivi che aiutano a comprendere un testo • Cercare ed individuare fonti per la conoscenza del fenomeno in esame <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare attivamente per la soluzione di problemi • Agire in modo autonomo e responsabile • Favorire la capacità di espressione di giudizio sulla base della conoscenza e non su stereotipi <p>COMPETENZE DISCIPLINARI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e individuare le strutture della lingua presenti nei testi • Individuare natura, funzione, principali scopi comunicativi di un testo • Riconoscere tema e remi di un testo • Riconoscere la funzione didascalica dell'immagine in un testo misto • Ricercare, selezionare e acquisire informazioni generali e specifiche in funzione della produzione dei testi • Produrre testi coerenti e corretti adeguati alle diverse situazioni comunicative <p>Risultati attesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miglioramento della padronanza delle principali competenze linguistiche • Miglioramento dell'uso delle TIC • Migliorata disponibilità alla collaborazione • Modificazione di alcuni comportamenti civici • Miglioramento delle capacità critiche e autocritiche <p>Valutazione.</p> <p>Ogni alunno si autovaluta, valuta il proprio lavoro, quello del proprio gruppo e quello degli altri gruppi; ogni alunno viene valutato dal docente in relazione al lavoro svolto, sia nella</p>



	<p>produzione finale del testo che nell'adempimento del ruolo all'interno del gruppo (sempre in riferimento alla situazione di partenza).</p> <p>Percorso:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura di un testo breve illustrato, su un fenomeno problematico concordato con i ragazzi; comprensione del testo; strumenti metacognitivi che ci aiutano a comprendere; analisi del problema; utilizzo di fonti di vario genere (film, video, libri, canzoni, opere d'arte, etc.); individuazione di tema e remi. 2. Smontaggio e rimontaggio delle illustrazioni (gli alunni creano nuove personali immagini); creazione di haiku, tautogrammi e testi omosintattici, in cui gli alunni trasferiranno le proprie complesse emozioni in semplici componimenti. 3. Ciascun alunno selezionerà, all'interno del testo, parole e frasi significative, a suo sentire, per la definizione dei diversi tema e remi individuati; con queste parole e frasi estrapolate dal testo di partenza, ciascun alunno scriverà dei metatesti (brevi racconti); i metatesti saranno raccolti, inseriti tra le nuove illustrazioni e i componimenti poetici; il libretto potrà essere oggetto di lettura espressiva e interpretazione in pubblico (performance conclusiva) <p>Metodologia Cooperative learning Didattica laboratoriale</p> <p>Mezzi/strumenti Facile consumo LIM, PC,</p> <p>Prodotto finale: Raccolta di racconti (libro cartaceo, ebook) realizzazione di una banca dati</p> <p>MONITORAGGIO Valutazione ordinaria degli apprendimenti Monitoraggio miglioramento interesse e motivazione alunni, tramite questionari di gradimento</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/04/2019
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	PAMM8A1019
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Creo, dunque comunico - 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: creATTIVAMENTE-percorso di scrittura creativa per i più piccoli

Dettagli modulo

Titolo modulo	creATTIVAMENTE-percorso di scrittura creativa per i più piccoli
Descrizione modulo	<p>CARATTERISTICHE DEL PROGETTO</p> <p>Dalla lettura dei risultati Invalsi e dall'analisi degli esiti dei processi di valutazione degli apprendimenti sono emersi i seguenti bisogni formativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Migliorare la capacità di attenzione e concentrazione. • Potenziare lo sviluppo delle abilità di ascoltare, comunicare, leggere, comprendere e decodificare. • Rafforzare le capacità logico-linguistiche • Potenziare la capacità di produzione autonoma di racconti e testi di vario genere • Favorire lo sviluppo delle potenzialità espressive e creative degli allievi <p>Il progetto "creATTIVAMENTE" intende perseguire la finalità del miglioramento delle competenze comunicazione in lingua madre e nella lingua di istruzione offrendo percorsi formativi innovativi e coinvolgenti, che privilegiano il ruolo attivo degli allievi offrendo loro la possibilità di esprimersi in modi differenti ed originali, rendendoli protagonisti della costruzione di prodotti testuali di cui sono autori, stimolando la capacità collaborare in funzione della produzione di un testo di scrittura creativa di gruppo.</p> <p>Il progetto si pone l'obiettivo di stimolare il "piacere" della lettura e della scrittura presentando le due abilità come processo creativo, un'occasione attraverso cui esprimere il proprio sé, il proprio universo affettivo, le proprie opinioni, le proprie paure ed emozioni in un clima sereno, di accoglienza e gioia. La scrittura rafforza l'immaginazione e permette a ciascuno, fin dalla più tenera età, di elaborare scenari e possibilità diverse, di trovare alternative e soluzioni diverse, di maturare la convinzione che anche la "storia" di ciascuno possa essere cambiata e migliorata. L'immaginazione viene dunque proposta ed esercitata come forza creativa che incoraggia la spontaneità e la meraviglia e consente di trasformare i limiti in opportunità. I bambini saranno stimolati inoltre a potenziare l'autoconoscenza e l'autoconsapevolezza., potenziare l'autostima e il senso di responsabilità e, infine, a riconoscere le proprie emozioni per imparare a gestirle.</p> <p>Il target a cui si riferisce è costituito da alunni di prima e seconda classe per cui le modalità di produzione testuale riguarderanno la produzione verbale, scritta e grafica e l'intero percorso avrà carattere pratico per stimolare il bisogno ed il piacere della lettura e della scrittura in un contesto creativo e ludico allo scopo di stimolare i bambini a diventare dei veri "appassionati" della lingua italiana e della lettura, protagonisti e amanti della scrittura. Si farà ricorso a linguaggi e strumenti multimediali sia per le fasi riguardanti l'ascolto e la narrazione, sia nelle fasi di produzione attraverso app, webware, software e piattaforme dedicate.</p> <p>Il progetto ha carattere pratico e propone materiali elaborati per attività di produzione verbale, scritta e grafica (disegno). Vengono impiegate tecniche per stimolare il bisogno/piacere della scrittura in un contesto ludico e creativo Si farà ricorso allo storytelling: le storie verranno illustrate, con grandi figure e suddivise in capitoli molto brevi. Dopo l'ascolto, per fissare le parole ed favorire l'ampliamento del lessico, verranno proposti giochi ed attività ludiche e creative. La narrazione è un'attività motivante e divertente, che stimola atteggiamenti positivi nei confronti della lingua straniera,</p>

sviluppando l'ascolto e la concentrazione. Applicata alla glottodidattica, ha una documentata validità per veicolare efficacemente nuovo lessico e funzioni comunicative. Allo storytelling seguirà la drammatizzazione da parte dei bambini stessi delle storie proposta come un momento divertente, motivante, creativo e gratificante. Attraverso la drammatizzazione verrà inoltre stimolato il potenziamento delle abilità espressive e comunicative degli alunni i quali codificheranno un linguaggio che coinvolge le parole tanto quanto la mimica e la gestualità in un processo di produzione comunicativa.

In questa fase le metodologie selezionate saranno dunque

- Story Telling
 - Drammatizzazione (dal role-plays agli esercizi teatrali, drammatizzare, fare finta, mimare, interpretare è uno degli strumenti didattici più motivanti ed efficaci)
- Infine gli alunni verranno coinvolti in un project work (TASK-BASED METHODOLOGY) che dovranno realizzare organizzando il lavoro per squadre/gruppi. I progetti proposti riguarderanno la costruzione di libri popup e di KAMISHIBAI: gli alunni elaboreranno il racconto per immagini e le sequenze verranno utilizzate per costruire le pagine del libro popup o gli sfondi del teatro Kamishibai. Le attività proposte nelle fasi di costruzione del project work saranno utili per lo sviluppo delle capacità di elaborazione, produzione verbale, per lo sviluppo della capacità narrativa e per l'ampliamento del lessico. Le attività proposte permetteranno agli alunni di lavorare proficuamente in gruppo e sviluppare le competenze trasversali. I progetti potranno anche riguardare la creazione di film con Mymovie o StopMotion. In questa fase di sviluppo del percorso formativo l'attenzione sarà posta sullo sviluppo di abilità trasversali e sulla capacità di collaborare per portare a termine un compito e raggiungere un obiettivo comune: gli alunni lavoreranno in squadra, cooperando tra di loro e utilizzando la lingua in un contesto non arbitrario ma reale e legato al concreto, il prodotto finale sarà frutto di uno sforzo comune e della capacità di mettere insieme talenti, abilità e capacità peculiari di ciascun membro della squadra/gruppo.

COMPETENZE

- ascoltare e rispettare le ragioni altrui esercitando forme di partecipazione democratica (concertazione, decisione condivisa, cooperazione e solidarietà)
- collaborare all'organizzazione del lavoro del gruppo in cui si è inseriti interagendo con l'ambiente naturale e sociale per influenzarlo positivamente
- comprendere e decodificare codici comunicativi di tipo diverso: verbali, iconici e multimediali
- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione
- usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro nella lingua italiana

Il percorso si propone di attivare progressivamente processi di acquisizione di consapevolezza rispetto alle capacità individuali, , sviluppare progressivamente il l' autonomia, la motivazione e la collaborazione nell'apprendimento sostenendo gli studenti nell'apprendimento e favorendo l' integrazione di studenti stranieri e/o di alunni italiani con difficoltà lessicali e di comprensione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Migliorare le "competenze linguistiche" degli alunni
- Facilitare l'acquisizione di competenze di base della lettura e della scrittura
- Favorire l'acquisizione di competenze comunicative e multimediali
- Promuovere forme di collaborazione e cooperazione
- Promuovere l'autovalutazione
- Stimolare nei bambini la capacità immaginativa e narrativa

OBIETTIVI SPECIFICI

- Consolidare i concetti e le regole morfologiche e sintattiche attraverso il gioco linguistico
- Sviluppare il piacere di leggere
- Comprendere, rielaborare creativamente e riesporre informazioni.
- Esprimersi con competenza strumentale
- Riconoscere le strutture e le caratteristiche morfosintattiche della lingua



- Progettare, organizzare un libro popup, un kamishibai
- Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- Riconoscere le proprie emozioni e imparare a gestirle.

ATTIVITÀ

- Letture animate tematiche
- Giochi linguistici e di scrittura creativa (anche utilizzando "Rory's STORY CUBES", carte mixafiabe,"L'inventastorie", "Le carte di Propp")
- Costruzione libri popup
- Costruzione kamishibai
- Creazione di un minimovie

RISULTATI ATTESI

- Potenziamento del senso naturale di scoperta e di relazione dei bambini
- Potenziamento delle abilità di produzione scritta, verbale e grafica
- Familiarizzazione con il linguaggio delle immagini
- Sviluppo de i diversi canali di apprendimento e delle diverse "intelligenze"
- Protagonismo del discente nel processo di apprendimento
- Maggiore fluidità ed efficacia della comunicazione
- Potenziamento delle capacità espressive e creative
- Potenziamento della capacità di progettare

- Sviluppo della capacità di cooperare e collaborare

VERIFICA

La verifica sarà effettuata per accertare le competenze degli alunni nelle abilità fondamentali della lingua effettivamente stimulate dall'azione didattica attuata e contestualizzate attraverso forme il più possibile comunicative da realizzare in lingua madre e d'istruzione.

Verranno somministrate prove di vario tipo

- a risposta singola o multipla
- conversazioni orali su modello e interviste strutturate
- completamento di illustrazioni o di semplici testi

In itinere sarà effettuata un'osservazione atta a rilevare l'incremento della motivazione e verificare il gradimento dell'attività, alla conclusione sarà comunque proposto un questionario di gradimento. Per la verifica sarà anche valutato il prodotto finale delle attività relative al project work.

I prodotti del percorso saranno inseriti nella banca dati delle attività e dei progetti della scuola, i plastici ed i mini movies verranno usati in occasione di un evento organizzato per la diffusione e promozione delle attività realizzate con i Fondi PON aperto a genitori ed al territorio in genere.

Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/04/2019
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	PAEE8A101A PAEE8A102B
Numero destinatari	18 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: creATTIVAMENTE-percorso di scrittura creativa per i più



piccoli

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					4.873,80 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: Creo, dunque comunico - 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	
Creo, dunque comunico - 2	
Descrizione modulo	<p>La proposta ha per finalità quella di consolidare le principali competenze della nostra lingua (comprendere – inferire - comunicare) attraverso la scrittura creativa di testi da raccogliere in un libretto e da leggere o rappresentare in pubblico.</p> <p>L'esercizio della scrittura creativa, oltre a stimolare il pensiero convergente attraverso l'esercizio dell'uso corretto delle strutture morfo-sintattiche della nostra lingua, è mezzo per promuovere il pensiero divergente dei discenti che, dopo aver letto e compreso, rielaborano, modificano, modellano, contaminano e poi creano perché, come diceva Picasso, "ogni atto di creazione è, prima di tutto, un atto di distruzione"; gli alunni utilizzeranno a tal fine la tecnica della metatestualità..</p> <p>Target: alunni delle classi 5^a primaria e 1^a secondaria di i grado</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare e applicare conoscenze e abilità in vari contesti • Acquisire gli strumenti metacognitivi che aiutano a comprendere un testo • Cercare ed individuare fonti per la conoscenza del fenomeno in esame <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare attivamente per la soluzione di problemi • Agire in modo autonomo e responsabile • Favorire la capacità di espressione di giudizio sulla base della conoscenza e non su stereotipi <p>COMPETENZE DISCIPLINARI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e individuare le strutture della lingua presenti nei testi • Individuare natura, funzione, principali scopi comunicativi di un testo • Riconoscere tema e remi di un testo • Riconoscere la funzione didascalica dell'immagine in un testo misto • Ricercare, selezionare e acquisire informazioni generali e specifiche in funzione della produzione dei testi • Produrre testi coerenti e corretti adeguati alle diverse situazioni comunicative <p>Risultati attesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miglioramento della padronanza delle principali competenze linguistiche



	<ul style="list-style-type: none"> • Miglioramento dell'uso delle TIC • Migliorata disponibilità alla collaborazione • Modificazione di alcuni comportamenti civici • Miglioramento delle capacità critiche e autocritiche <p>Valutazione. Ogni alunno si autovaluta, valuta il proprio lavoro, quello del proprio gruppo e quello degli altri gruppi; ogni alunno viene valutato dal docente in relazione al lavoro svolto, sia nella produzione finale del testo che nell'adempimento del ruolo all'interno del gruppo (sempre in riferimento alla situazione di partenza).</p> <p>Percorso:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura di un testo breve illustrato, su un fenomeno problematico concordato con i ragazzi; comprensione del testo; strumenti metacognitivi che ci aiutano a comprendere; analisi del problema; utilizzo di fonti di vario genere (film, video, libri, canzoni, opere d'arte, etc.); individuazione di tema e remi. 2. Smontaggio e rimontaggio delle illustrazioni (gli alunni creano nuove personali immagini); creazione di haiku, tautogrammi e testi omosintattici, in cui gli alunni trasferiranno le proprie complesse emozioni in semplici componimenti. 3. Ciascun alunno selezionerà, all'interno del testo, parole e frasi significative, a suo sentire, per la definizione dei diversi tema e remi individuati; con queste parole e frasi estrapolate dal testo di partenza, ciascun alunno scriverà dei metatesti (brevi racconti); i metatesti saranno raccolti, inseriti tra le nuove illustrazioni e i componimenti poetici; il libretto potrà essere oggetto di lettura espressiva e interpretazione in pubblico (performance conclusiva) <p>Metodologia Cooperative learning Didattica laboratoriale</p> <p>Mezzi/strumenti Facile consumo LIM, PC,</p> <p>Prodotto finale: Raccolta di racconti (libro cartaceo, ebook) realizzazione di una banca dati</p> <p>MONITORAGGIO Valutazione ordinaria degli apprendimenti Monitoraggio miglioramento interesse e motivazione alunni, tramite questionari di gradimento</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/04/2019
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	PAMM8A1019
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Creo, dunque comunico - 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Matematica

Titolo: MATEMATICA E GIOCO-Laboratorio di giochi matematici

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	MATEMATICA E GIOCO-Laboratorio di giochi matematici
Descrizione modulo	<p>Questo progetto si basa sulla possibilità di apprendere anche concetti complessi (come possono essere quelli matematici) con un approccio ludico, dinamico, interattivo e costruttivo che possa intercettare e stimolare la motivazione dei bambini. Il gioco matematico lancia una sfida alla mente del bambino che la raccoglie proprio perché nel gioco il coinvolgimento della dimensione emozionale è forte. E' altresì il mezzo più adeguato per sviluppare il pensiero astratto. Nel gioco vengono esercitate, padroneggiate, consolidate molte abilità; quando gioca un bambino mette in atto strategie, inventa regole, attribuisce punteggi, si concentra, analizza, intuisce, deduce, utilizza cioè il pensiero logico e il ragionamento. In questo modo si diverte e mantiene in forma la mente.</p> <p>Il ruolo dei docenti è porre le condizioni per realizzare uno spazio didattico che assuma la forma di un laboratorio di giochi pienamente inserito nel percorso di apprendimento della classe con l'obiettivo di stimolare e aumentare negli alunni la motivazione nei confronti dell'apprendimento della matematica offrire agli alunni una situazione che li stimoli alla ricerca di nuove strategie, ragionamenti, percorsi mentali.</p> <p>1. Finalità</p> <p>a) promuovere atteggiamenti di curiosità e di riflessione, valorizzando la consapevolezza degli apprendimenti ;</p> <p>b) valorizzare il contributo che il gioco matematico è in grado di recare alla maturazione delle risorse cognitive, affettive e relazionali degli alunni, alla loro creatività e all'appropriazione di competenze matematiche specifiche per la classe di riferimento,</p> <p>c) incoraggiare la pratica laboratoriale nell'insegnamento della matematica,</p> <p>d) favorire l'approccio interdisciplinare ai contenuti matematici,</p> <p>e) sviluppare dinamiche relazionali per lavorare in gruppo.</p> <p>2. Obiettivi</p> <p>a) sostenere la metodologia della didattica laboratoriale attraverso la realizzazione di giochi matematici nelle scuole Primarie del Circolo.</p> <p>b) contribuire al raggiungimento di obiettivi previsti nel curriculum di matematica per la classe, ed i corrispondenti traguardi per lo sviluppo delle competenze, attraverso la progettazione di un gioco matematico e la sua conseguente sperimentazione didattica.</p>



	<p>3. Destinatari</p> <p>Il progetto è rivolto alle classi 5 della scuola Primaria.</p> <p>4. Metodologia e fasi di lavoro</p> <p>1. scegliere uno o più obiettivi del curriculum di matematica che ritiene significativo per il raggiungimento di uno dei traguardi per lo sviluppo delle competenze matematiche relativo alla sua classe;</p> <p>2. progettare un gioco matematico che concorra al raggiungimento degli obiettivi di cui al punto 1 e del traguardo di competenza ad essi associato. Il gioco può consistere sia in un oggetto concreto che in un gioco - attività. E' da privilegiare in ogni caso l'uso di materiali poveri o facilmente disponibili, come ad es. materiale di recupero;</p> <p>3. aiutare gli alunni a realizzare il gioco</p> <p>4. predisporre una scheda – gioco che contenga: descrizione, regole ed immagini.</p> <p>5. utilizzare il gioco inserendone l'uso nel percorso didattico della classe e possibilmente condividerlo con le classi parallele.</p> <p>Le schede-gioco realizzate dalle classi saranno raccolte per avviare la realizzazione di un "biblioteca di giochi matematici".</p> <p>6. Didattica laboratoriale ;</p> <p>7. Problem solving.</p> <p>5. Monitoraggio, valutazione e riprogettazione</p> <p>E' opportuno che ciascun laboratorio individui forme di monitoraggio proprie; occorre pertanto esplicitare gli strumenti che verranno utilizzati, quali ad esempio: griglie di osservazione, test e verifiche</p> <p>Il monitoraggio e la successiva valutazione sono strettamente collegati agli obiettivi di progetto e ai risultati attesi. La finalità del processo è quella di consentire di riprogettare in futuro l'attività avvalendosi dell'esperienza già vissuta</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/04/2019
Tipo Modulo	Matematica
Sedi dove è previsto il modulo	PAEE8A101A PAEE8A102B
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: MATEMATICA E GIOCO-Laboratorio di giochi matematici

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €



Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Matematica
Titolo: MATHLAB

Dettagli modulo

Titolo modulo	MATHLAB
Descrizione modulo	<p>I risultati sia delle prove INVALSI che dei monitoraggi scolastici hanno messo in evidenza come uno dei punti di maggiore debolezza nella formazione dei nostri allievi sia il sapere matematico, visto da tanti o come qualcosa di inaccessibile e slegato dalla realtà e/o semplice sapere meccanico e ripetitivo di una serie estenuante di calcoli privi, alla fine, di senso.</p> <p>La proposta progettuale, prendendo spunto dalle indagini internazionali o dalle proposte di M@t.abel, pone la pratica laboratoriale come fulcro della metodologia che, inducendo un atteggiamento ludico e creativo della matematica, promuove un apprendimento che partendo dal concreto giunge all'astrazione.</p> <p>L'aspetto innovativo del progetto consiste essenzialmente nel rivedere la pratica d'insegnamento alla luce delle ricerche e dei percorsi di apprendimento promossi dalle indagini nazionali e internazionali (UMI, INVALSI, OCSE PISA) e nel far sì che queste pratiche possano avere una ricaduta positiva sulle scelte operative curriculari dell'istituto.</p> <p>Target: alunni delle terze classi della secondaria di I grado</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare e riutilizzare conoscenze e abilità in vari contesti <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare attivamente per la soluzione di problemi • Agire in modo autonomo e responsabile <p>COMPETENZE DISCIPLINARI nei quattro ambiti disciplinari</p> <p>NUMERO Operare in situazioni reali e/o disciplinari utilizzando con tecniche e procedure di calcolo anche sotto forma grafica</p> <p>SPAZIO E FIGURE Classificare forme geometriche e operare con esse</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche Ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e le formule necessarie per la loro risoluzione</p> <p>DATI E PREVISIONI Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni statistiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>



	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, elaborare strategie risolutive di situazioni problematiche caratterizzate da considerazioni quantitative • osservare, ricercare, scoprire regolarità • misurare • congetturare • formalizzare le relazioni fornite da un contesto <p>Metodologie Operare per problemi Cooperative learning Didattica laboratoriale</p> <p>CONTENUTI DEL PERCORSO Leggere e descrivere la realtà coi numeri: Numeri grandi, numeri piccoli, frazioni Il concetto di rapporto: analisi di casi in aritmetica, in geometria, in fisica Analisi di casi di equiestensione e isoperimetria L'indagine statistica Nello specifico si fa riferimento ad alcune attività proposte da M@t.abel come "Chicchi di riso", "La foto", "Diversi tra confini uguali", "Mettiamo in equilibrio", "Parli matematiche. Dal problema all'espressione, all'equazione".</p> <p>Materiali/mezzi Materiale facile consumo Dinamometri, bilancia a bracci uguali, cilindri graduati, righe, squadre.. Macchina fotografica digitale, Pc, LIM, connessione Internet</p> <p>RISULTATI ATTESI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miglioramento della padronanza dei nuclei fondanti matematici sia quelli di contenuto che quelli di processo • Sviluppo della capacità argomentativa • Miglioramento dell'uso delle TIC (imparare a usare il foglio di calcolo, fare una presentazione) • Migliorata disponibilità alla collaborazione • Atteggiamento positivo nei confronti della matematica • Modificazione di alcuni comportamenti civici <p>PRODOTTI Realizzazione di una banca dati Prodotto multimediale su una delle esperienze più significative</p> <p>Monitoraggio apprendimenti e atteggiamento alunni rispetto alla matematica: Valutazione ordinaria degli apprendimenti Monitoraggio miglioramento interesse e motivazione alunni, tramite questionari di gradimento Monitoraggio degli esiti nella scuola successiva</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/04/2019
Tipo Modulo	Matematica
Sedi dove è previsto il modulo	PAMM8A1019
Numero destinatari	19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)



Numero ore

30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: MATHLAB

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Scienze

Titolo: acqua d'aMARE ed energia nell'aria

Dettagli modulo

Titolo modulo	
Titolo modulo	acqua d'aMARE ed energia nell'aria



Descrizione modulo	<p>PREMESSA Il contesto di riferimento del progetto è formare una coscienza ecologica approfondendo la conoscenza sulla biodiversità dell'acqua e dell'aria .Il motto del progetto è "pensare globale e agire localmente"</p> <p>OBIETTIVI 1 – Conoscere le proprietà dell'acqua ,gli ambienti delle acque dolci ed ecosistemi fluviali ,ecosistemi delle acque marine. 2 – Conoscere le proprietà dell'aria ,pressione atmosferica ,dilatazione termica e formazione dei venti. 3 – Conoscere le cause dell'inquinamento e gli effetti sull'aria e sul nostro pianeta , conoscere l'aria come fonte di energia.</p> <p>DESTINATARI Alunni delle classi terze e quarte della scuola primaria dell'Istituto Comprensivo L. Capuana</p> <p>FINALITA' Sviluppare competenze osservativo-logico-linguistiche Promuovere un atteggiamento di curiosità in riferimento all' esplorazione , alla scoperta , all' individuazione e soluzione di problemi Sviluppare il senso di responsabilità verso l'ambiente</p> <p>METODOLOGIA Cooperative learnig Applicazioni fasi del metodo scientifico dando ampio spazio alle attività di sperimentazione che risultano il punto di partenza da cui sviluppare le conoscenze; Utilizzo materiali multimediali (Tablet ,LIM ,power point) per realizzare e quindi visualizzare eventuali prodotti finali. Utilizzo di laboratori scientifici Realizzazioni di esperimenti Previste visite sul territorio</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE Si persegue la finalità sulla conoscenza e coscienza verso l'ambiente per una maggiore consapevolezza attraverso verifiche anche sul territorio con esperimenti in laboratorio al fine di potenziare le competenze in materia ambientale e del senso del rispetto dello stesso .</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/04/2019
Tipo Modulo	Scienze
Sedi dove è previsto il modulo	PAEE8A101A PAEE8A102B
Numero destinatari	18 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: acqua d'aMARE ed energia nell'aria

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. LUIGI CAPUANA -PA
(PAIC8A1008)

	TOTALE					4.873,80 €
--	---------------	--	--	--	--	-------------------

Elenco dei moduli
Modulo: Scienze
Titolo: SCIENCELAB

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	SCIENCELAB



Descrizione modulo

Nella nostra scuola si è consolidata nel tempo un'attenzione particolare per la cultura scientifica poiché il riconoscimento del valore sociale delle scienze è fondamentale sia per comprendere determinati aspetti di sviluppo della nostra società sia per affrontare e gestire in modo consapevole questioni e problematiche della vita di tutti i giorni. In quest'ottica l'educazione scientifica contribuisce alla costruzione della capacità di orientamento dei nostri allievi.

La proposta progettuale ruota attorno ai saperi fondanti delle scienze (chimica/fisica – biologia) con particolare attenzione allo studio della materia e dei viventi, e pone la pratica laboratoriale come fulcro della metodologia che, inducendo un atteggiamento ludico e creativo, promuove un apprendimento che partendo dal concreto giunge all'astrazione.

Target: alunni delle classi 5^a primaria e 1^a secondaria di I grado

Metodologia

Ci si propone di utilizzare una metodologia che valorizzi la didattica laboratoriale attraverso l'introduzione della "sperimentalità nell'insegnamento scientifico" (Sbriziolo, 2007). Grazie a questo approccio "il laboratorio scientifico" diviene "luogo" di esperienze conoscitive.

Pertanto si punta:

- alla costruzione di una mentalità "scientifica" o meglio "pre-scientifica" nei nostri discenti, considerata l'età
- alla non produzione di un accumulo di nozioni, come spesso fanno i libri di testo, ma al far leva sulla curiosità e sulla gratificazione intellettuale che i discenti ottengono dal processo di scoperta
- all'organizzazione del sapere scientifico attorno a nuclei fondanti che permettono di dare una spiegazione razionale a fatti e fenomeni della realtà e di favorire la contestualizzazione dei saperi matematici.
- alla predisposizione di uno scenario in cui gli alunni possano sviluppare la capacità di affrontare un problema nuovo attraverso il ragionamento, il confronto con gli altri e la formulazione di differenti ipotesi.

Le fasi del lavoro si possono sintetizzare in 5 momenti essenziali:

1. SPERIMENTAZIONE-OSSERVAZIONE
2. VERBALIZZAZIONE SCRITTA INDIVIDUALE E/O DI GRUPPO
3. DISCUSSIONE COLLETTIVA E CONFRONTO
4. MODIFICA E INTEGRAZIONE
5. SINTESI

Nello specifico il metodo di lavoro sarà centrato sullo sviluppo/potenziamento delle seguenti competenze scientifiche fondamentali:

- osservare e descrivere
- misurare
- rappresentare e modellizzare
- correlare
- argomentare
- problematizzare
- comunicare e documentare
- imparare ad imparare attraverso: usare e applicare conoscenze e abilità in vari contesti; ricercare dati, informazioni, fonti per soddisfare i propri perché
- favorire le relazioni interpersonali

COMPETENZE DI CITTADINANZA

IMPARARE AD IMPARARE:

- Ricercare e riutilizzare conoscenze e abilità in vari contesti

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:

- Collaborare e partecipare attivamente per la soluzione di problemi
- Agire in modo autonomo e responsabile

Obiettivi/Abilità



- Utilizzare le nuove tecnologie nella pratica sperimentale e nell'operatività
- Possedere una visione dell'ambiente di vita come sistema dinamico di viventi che interagiscono con il mondo inorganico e conoscere il ruolo svolto dall'uomo nell'utilizzo delle risorse naturali
- Interpretare e valutare le interrelazioni esistenti tra attività antropica e ambiente anche attraverso la rilevazione delle trasformazioni avvenute nel tempo
- Elaborare proposte di intervento per risolvere problemi emergenti
- Vivere il laboratorio come luogo di esperienze conoscitive
- Realizzare semplici esperimenti e interpretare i dati
- Potenziare le capacità di osservazione anche attraverso l'uso di strumenti specifici
- Abituarsi alla metodologia della ricerca scientifica attraverso l'osservazione, la raccolta, analisi e interpretazione di dati e documenti
- Ricercare gli strumenti più idonei per comunicare la propria ricerca
- Acquisire una terminologia scientifica

Contenuti

Natura particellare della materia

Differenza tra trasformazioni fisiche e trasformazioni chimiche

La materia si organizza in sistemi biologici (dal microscopico al macroscopico: dall'osservazione di cellule all'osservazione e descrizione di organismi vegetali e di organismi animali, con particolare riferimento a quelli marini)

Materiali/mezzi

Materiale facile consumo di laboratorio (vetreria, cartine tornasole, pinzette..)

Organismi viventi: piante, alghe, organismi marini vertebrati e invertebrati

Microscopi, macchina fotografica digitale, Pc, LIM, connessione Internet

Risultati attesi:

- Miglioramento della padronanza dei nuclei fondanti scientifici procedurali (osservare, analizzare, misurare, comparare, descrivere)
- Ampliamento di alcune conoscenze di base relativi ad alcuni nuclei concettuali fondanti (materia- trasformazione fisica/chimica- vivente- non vivente- catene alimentari- morfologia del corpo e adattamento all'ambiente)
- Sviluppo della capacità argomentativa
- Miglioramento dell'uso delle TIC
- Migliorata disponibilità alla collaborazione
- Modificazione di alcuni comportamenti civici (autonomia e responsabilità)
- Implementazione dell'autostima

Prodotti

Exhibit, prodotti multimediali, diario di bordo, realizzazione di una banca dati

Monitoraggio apprendimenti e atteggiamento alunni rispetto alle scienze:

Valutazione ordinaria degli apprendimenti

Monitoraggio miglioramento interesse e motivazione alunni per le scienze, tramite questionari di gradimento

Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/04/2019
Tipo Modulo	Scienze
Sedi dove è previsto il modulo	PAMM8A1019
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)



Numero ore

30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: SCIENCELAB

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua straniera
Titolo: ENGLISHLAB

Dettagli modulo

Titolo modulo	ENGLISHLAB
Descrizione modulo	<p>Il progetto è in linea con la particolare attenzione con cui la nostra istituzione guarda all'apprendimento/diffusione delle lingue europee (progetto di sperimentazione lingua francese alla primaria, progetto Erasmus Plus, CLIL francese) al fine di stimolare l'interesse e il piacere dell'apprendimento delle lingue straniere degli allievi e di far rilevare loro che oggi l'esercizio della cittadinanza attiva si esercita anche attraverso tali conoscenze. Le attività saranno condotte da un insegnante di madrelingua. Ci si prefigge, anche, di condurre gli allievi al conseguimento delle Certificazioni Europee (DELF A2 per il francese e TRINITY 1-2-3 per l'inglese)</p> <p>Target: alunni di I e II secondaria I grado</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare e riutilizzare conoscenze e abilità in vari contesti <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare attivamente per la soluzione di problemi • Agire in modo autonomo e responsabile <p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>Lessico: consolidare e ampliare il vocabulary</p> <p>Speaking: favorire la comunicazione orale ed accrescere negli alunni la fiducia nelle proprie capacità</p> <p>Listening: promuovere il piacere all'ascolto e sviluppare la capacità di comprensione, attenzione e memoria</p>



	<p>Grammatica: fissare strutture e funzioni nella memoria a lungo termine attraverso il gioco e la ripetizione</p> <p>Funzioni: sviluppare modelli di pronuncia e intonazione corretti</p> <p>Canzoni e dialoghi: memorizzare vocaboli, strutture e forme grammaticali in modo divertente e naturale, brevi drammatizzazioni</p> <p>OBIETTIVI Incrementare la capacità di ascolto Migliorare la pronuncia, l'accento, l'intonazione, la fluidità Familiarizzare con la mimica, la gestualità, gli intercalari tipici della lingua inglese Ampliare le conoscenze lessicali Migliorare la qualità dell'interesse, stimolare la curiosità in direzione della cultura e della lingua anglosassone.</p> <p>RISULTATI ATTESI • Miglioramento/sviluppo della capacità di ascolto • Miglioramento/sviluppo della capacità di rielaborare • Miglioramento/sviluppo della capacità di lavorare in gruppo • Comprendere l'importanza di conoscere e saper utilizzare le lingue straniere Metodologia Cooperative learning Didattica laboratoriale</p> <p>CONTENUTI Canzoni e dialoghi per memorizzare vocaboli, strutture e forme grammaticali in modo divertente e naturale, brevi drammatizzazioni</p> <p>Mezzi/strumenti Facile consumo LIM, PC,</p> <p>Prodotto finale: drammatizzazione di situazioni tipo "al bar", "chiedere informazioni", "in aeroporto".. realizzazione di una banca dati</p> <p>MONITORAGGIO Le abilità di ascolto e produzione orale saranno testate durante le attività laboratoriali attraverso conversazione e test Monitoraggio miglioramento interesse e motivazione alunni, tramite questionari di gradimento</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/04/2019
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	PAMM8A1019
Numero destinatari	9 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: ENGLISHLAB

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie

Titolo: Involve me and I will understand

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Involve me and I will understand
Descrizione modulo	<p>CARATTERISTICHE DEL PROGETTO</p> <p>Il progetto "Involve me and I will understand" intende perseguire la finalità del miglioramento delle competenze nella comunicazione nella lingua inglese offrendo percorsi formativi innovativi e coinvolgenti, che privilegiano il ruolo attivo degli allievi offrendo loro la possibilità di esprimersi in modi differenti ed originali, rendendoli protagonisti della costruzione del sapere, stimolando la capacità collaborare in funzione di un obiettivo comune.</p> <p>L'approccio ludico, collaborativo ed attivo, utilizzando tematiche molto vicine al mondo degli alunni e alla loro esperienza, facilita l'apprendimento, perché promuove esperienze concrete e motivanti : "Tell me and I will forget. Show me and I may remember. Involve me and I will understand.". Il percorso intende fornire agli alunni la possibilità di imparare facendo e di operare la riflessione linguistica in situazioni concrete simulate in aula linguistica, in palestra e/o in teatro.</p> <p>La metodologia privilegiata è quella del Total Physical Response basato sulla "memoria del corpo": i gesti, il mimo aiutano a ricordare le parole. Il TPB prevede l'uso di canzoni mimate (action songs', lo strumento principe del metodo musicale): e pone l'attenzione al body language in modo che non sia mai necessaria una traduzione ma che la comprensione avvenga attraverso processi più ampi di lettura e decodifica dei linguaggi corporeo ,mimico gestuale e di contesto così come spontaneamente avviene nel processo di apprendimento della linguamadre nei primissimi anni di vita. L'alunno comprende senza tradurre e l'apprendimento in funzione della comunicazione avviene in modo più coerente, divertente ed efficace Saranno utilizzati segnali mimati per le azioni tipiche della vita quotidiana legate al contesto scolastico, a quello familiare o ancora a contesti di comunicazione di diverso genere, tutto verrà sempre esemplificato e mai tradotto. Il TPR verrà utilizzato anche all'interno dello storytelling: le storie verranno illustrate, con grandi figure e suddivise in capitoli molto brevi sempre in lingua inglese. Dopo l'ascolto, per fissare le parole ed favorire l'ampliamento del lessico, verranno proposti giochi ed attività ludiche e creative. La narrazione è un'attività motivante e divertente, che stimola atteggiamenti positivi nei confronti della lingua straniera, sviluppando l'ascolto e la concentrazione. Applicata alla glottodidattica, ha una documentata validità per veicolare efficacemente nuovo lessico e funzioni comunicative.</p> <p>Allo storytelling seguirà la drammatizzazione da parte dei bambini stessi delle storie proposta come un momento divertente, motivante, creativo e gratificante. Attraverso la</p>

drammatizzazione verrà inoltre stimolato il potenziamento delle abilità espressive e comunicative degli alunni i quali codificheranno un linguaggio che coinvolge le parole tanto quanto la mimica e la gestualità in un processo questa volta di produzione e non più solamente di comprensione dell' intento comunicativo.

In questa fase le metodologie selezionate saranno dunque

? Story Telling

? Drammatizzazione (dal role-plays agli esercizi teatrali, drammatizzare, fare finta, mimare, interpretare è uno degli strumenti didattici più motivanti ed efficaci)

Infine gli alunni verranno coinvolti in un progetto (TASK-BASED METHODOLOGY) che dovranno realizzare organizzando il lavoro per squadre/gruppi. I progetti proposti riguarderanno la costruzione di un plastico di un ambiente (scuola ideale, ristorante, fattoria ...) per insegnare vocabolario nuovo e sviluppare i topics, ma anche per permettere loro di lavorare proficuamente in gruppo e sviluppare le competenze trasversali. I progetti potranno anche riguardare la creazione di film con Mymovie o StopMotion (anche utilizzando Lego movie). In questa fase di sviluppo del percorso formativo l'attenzione sarà posta sullo sviluppo di abilità trasversali e sulla capacità di collaborare per portare a termine un compito e raggiungere un obiettivo comune: gli alunni lavoreranno in squadra, cooperando tra di loro e utilizzando l'inglese in un contesto non arbitrario ma reale e legato al concreto, il prodotto finale sarà frutto di uno sforzo comune e della capacità di mettere insieme talenti, abilità e capacità peculiari di ciascun membro della squadra/gruppo.

FINALITÀ

- aiutare ed arricchire lo sviluppo cognitivo offrendo un altro strumento di organizzazione delle conoscenze
- permettere all'alunno di comunicare con altri attraverso una lingua diversa dalla propria
- avviare l'alunno, attraverso lo strumento linguistico, alla comprensione di altre culture e di altri popoli

COMPETENZE

- ascoltare e rispettare le ragioni altrui esercitando forme di partecipazione democratica (concertazione, decisione condivisa, cooperazione e solidarietà)
- collaborare all'organizzazione del lavoro del gruppo in cui si è inseriti Interagendo con l'ambiente naturale e sociale per influenzarlo positivamente
- comprendere e decodificare codici comunicativi di tipo diverso: verbali, iconici mimico-gestuali e multimediali
- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione
- comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- interagire nel gioco
- comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

OBIETTIVI SPECIFICI**ELEMENTI LINGUISTICI****Abilità linguistiche**

- Comprensione orale (listening)
- Produzione orale (speaking)
- Comprensione scritta (reading)
- Produzione scritta (writing)

Le abilità linguistiche verranno sviluppate gradualmente e in modo integrato.

(INTEGRATED SKILLS)**Abilità Operazionalizzate****ASCOLTARE E COMPRENDERE SEMPLICI MESSAGGI**

- Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi
- Ascoltare e comprendere il lessico presentato
- Ascoltare e comprendere semplici domande, brevi frasi
- Ascoltare e comprendere semplici dialoghi e facili descrizioni

LEGGERE E COMPRENDERE BREVI TESTI

- Leggere e comprendere parole
- Leggere e comprendere brevi frasi

SAPER SOSTENERE UNA CONVERSAZIONE UTILIZZANDO UN LESSICO**GRADUALMENTE PIÙ AMPIO**

- Memorizzare e riprodurre il lessico presentato
- Memorizzare e riprodurre semplici testi poetici
- Rispondere in modo adeguato a domande
- Memorizzare e riprodurre strutture presentate
- Usare strutture e lessico in modo gradualmente più complessi

DIMOSTRARE INTERESSE PER LA LINGUA E LA CULTURA D'ALTRI POPOLI

- Conoscere le principali festività anglosassoni
- Conoscere abitudini e tradizioni
- Riconoscere stereotipi culturali
- Valorizzare la propria cultura in armonia con quella degli altri

ATTIVITÀ

Alcune delle attività che potranno essere proposte d'accordo con l'esperto esterno individuato sono di seguito elencate

- "Capuana's great restaurant", sull'onda della popolarità di alcuni reality, gli alunni saranno coinvolti nella creazione del proprio menu, decorarlo, e poi cimentarsi nel fare la spesa, accogliere i clienti, servire ai tavoli, presentare il conto etc.; le squadre dovranno progettare ristoranti con caratteristiche diverse, e proporre idee originali.
- Capuana in 3D creazione di un progetto tridimensionale di scuola. I bambini realizzano un plastico, descrivono gli ambienti e indicano le attività svolte in palestra, in teatro, in biblioteca etc, descrivono le caratteristiche degli insegnanti, fanno gli orari ...
- Make your own Lego (breve filmato da creare con stop-motion)
- Filmmaking gli alunni sono chiamati a collaborare per la creazione di un breve filmato inventando storia e dialoghi, distribuendo le parti, recitando....

Per l'ampliamento lessicale verranno utilizzati Giochi di carte, da tavolo e di società.

Giochi di carte: le flashcards verranno utilizzate per migliorare la pronuncia ed implementare l'apprendimento delle sight words

- Memory: possono anche essere costruite dagli alunni, per esercitare varie aree di lessico (sulle cartine di Memory si possono scrivere parole ma anche frasi (Tipo How old are you?). Ogni volta che si gira si ripete, frase o parola che sia. Questa è una maniera intelligente di ampliare e consolidare il lessico: il bambino, preso del gioco, non ha l'impressione di stare ripassando).
- Domino: è più semplice del memory, ma bisogna ricordarsi di pronunciare ad alta voce l'oggetto/parola che si connette. Anche il domino può essere costruito dai bambini
- Snap: lo snap è costituito da un mazzo con alcuni set (di solito 9) di 4 carte uguali. Si mischiano le carte, e si distribuiscono tra i giocatori. In velocità, ognuno mette giù la carta



e quando appaiono due carte uguali, il più veloce a notarle e dire SNAP, si prende il mazzo. Vince chi ha più carte. Naturalmente, nella versione 'da lezione di inglese' bisogna pronunciare a voce alta i nomi di tutte le carte. Possono anche costruirsi snap di frasi)

- Go Fish si mischiano le carte e si distribuiscono, è necessario avere le carte uguali per poterle scartare. Ogni alunno chiede al compagno vicino se ha la carta che gli serve: se ce l'ha la deve dare, se non ce l'ha risponde con GO FISH! (pesca dal mazzo). Utile per allenare il botto e rispostata.

CONTENUTI

- Topics
- Greetings
- Likes and dislikes
- Numbers
- Preposition
- Colours
- House objects
- Clothes
- Action verbs and hobbies
- Body
- Food and drinks
- Asking for permission
- Giving directions
- Time
- Weather
- The day
- Family
- House and furniture
- Festivals

VERIFICA

La verifica sarà effettuata per accertare le competenze degli alunni nelle abilità fondamentali della lingua effettivamente stimolate dall'azione didattica attuata e contestualizzate attraverso forme il più possibile comunicative da realizzare in lingua straniera.

Verranno somministrate prove di vario tipo

- a risposta singola o multipla
- conversazioni orali su modello e interviste strutturate
- completamento di illustrazioni o di semplici testi

In itinere sarà effettuata un'osservazione atta a rilevare l'incremento della motivazione e verificare il gradimento dell'attività, alla conclusione sarà comunque proposto un questionario di gradimento. Per la verifica sarà anche valutato il prodotto finale delle attività relative al project work.

I prodotti del percorso saranno inseriti nella banca dati delle attività e dei progetti della scuola, i plastici ed i mini movies verranno usati in occasione di un evento organizzato per la diffusione e promozione delle attività realizzate con i Fondi PON aperto a genitori ed al territorio in genere.

RISULTATI ATTESI

- Potenziamento del senso naturale di scoperta e di relazione dei bambini
- Potenziamento delle abilità di ascolto
- Potenziamento delle abilità di produzione verbale
- Familiarizzazione con il linguaggio mimico-gestuale e delle immagini
- Sviluppo dei diversi canali di apprendimento e delle diverse "intelligenze"
- Protagonismo del discente nel processo di apprendimento
- Maggiore fluidità ed efficacia della comunicazione
- Potenziamento delle capacità espressive e creative
- Potenziamento della capacità di progettare
- Sviluppo della capacità di cooperare e collaborare

Data inizio prevista 02/10/2017

Data fine prevista 30/04/2019



Tipo Modulo	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
Sedi dove è previsto il modulo	PAEE8A101A PAEE8A102B
Numero destinatari	18 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Involve me and I will understand

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					4.873,80 €



Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
CRESCERE INSIEME	€ 19.911,60
FARE PER SAPERE	€ 44.905,20
TOTALE PROGETTO	€ 64.816,80

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 35910)
Importo totale richiesto	€ 64.816,80
Num. Delibera collegio docenti	4817/B13
Data Delibera collegio docenti	15/03/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	4816/B13
Data Delibera consiglio d'istituto	19/04/2017
Data e ora inoltro	16/05/2017 09:48:53
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Educazione bilingue - educazione plurilingue: <u>Non solo...due lingue!</u>	€ 4.873,80	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>Ritmo, musica e movimento per esprimersi</u>	€ 5.082,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): <u>Corpo, movimento e benessere</u>	€ 5.082,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.): <u>Cosa c'è nello zaino?</u>	€ 4.873,80	
	Totale Progetto "CRESCERE INSIEME"	€ 19.911,60	€ 20.000,00



10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Creo, dunque comunico - 1</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>creATTIVAMENTE- percorso di scrittura creativa per i più piccoli</u>	€ 4.873,80	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Creo, dunque comunico - 2</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>MATEMATICA E GIOCO- Laboratorio di giochi matematici</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>MATHLAB</u>	€ 4.977,90	
10.2.2A - Competenze di base	Scienze: <u>acqua d'aMARE ed energia nell'aria</u>	€ 4.873,80	
10.2.2A - Competenze di base	Scienze: <u>SCIENCELAB</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>ENGLISHLAB</u>	€ 4.977,90	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>Involve me and I will understand</u>	€ 4.873,80	
	Totale Progetto "FARE PER SAPERE"	€ 44.905,20	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 64.816,80	