



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti" già "Vincenzo Bellini" - Palermo

PROGETTO MUSICA NELLE SCUOLE 2019/2020

Il **PROGETTO MUSICA NELLE SCUOLE**, già attivo da alcuni anni a Palermo e provincia, consiste nella istituzione di **laboratori di strumento musicale e altre discipline musicali** a cura di insegnanti selezionati dal Conservatorio. Oltre agli obiettivi didattici ed educativi insiti nella disciplina musicale, può essere contemplata anche la preparazione agli esami d'ingresso ai Corsi di Base del Conservatorio.

STRUTTURA DEI LABORATORI DELLE DISCIPLINE STRUMENTO

DURATA ANNUALE DEL LABORATORIO: n. 25 settimane

SCELTA DELLO STRUMENTO. L'alunno può scegliere il proprio strumento fra i seguenti: Violino- Viola - Violoncello – Pianoforte – Chitarra – Flauto – Saxofono – Percussioni – Canto – Clarinetto – Corno.

Laboratori collettivi: ludomusica (per bambini di 3/5 anni), formazione musicale di base, laboratorio musicale.

LEZIONI DI STRUMENTO

Opzione 1. Lezioni dello Strumento (frontale individuale): ogni alunno frequenta 1 lezione settimanale di strumento individuale della durata di n. 1 ora per un monte ore complessivo di n. 25 ore, per un costo di €500,00 annuali ad alunno. L'alunno può optare per la seguente variante: frequenza di 2 ore settimanali di lezione di strumento delle quali una di lezione personale e una come uditore di compagno dello stesso o altro strumento, per un monte ore complessivo di n. 50 ore allo stesso costo. La variante può essere attivata secondo le disponibilità. Il monte ore è comprensivo di lezioni, eventuali prove e saggio finale.

Opzione 2. Lezioni dello Strumento (frontale di gruppo): ogni alunno frequenta 1 lezione settimanale di strumento della durata di n. 2 ore, per un monte ore complessivo di n. 50 ore, frequentata da un gruppo di 4/5 alunni che alternano momenti di lezione individuale e momenti collettivi, per un costo di €280,00 annuali ad alunno. Il monte ore è comprensivo di lezioni, eventuali prove e saggio finale.

LABORATORI COLLETTIVI

- 6/12 alunni circa, monte orario di 50 ore (comprensivo di prove e spettacolo finale) diviso in incontri settimanali di 2 ore, il laboratorio non potrà essere attivato con meno di 6 alunni;
- Costo: Euro 230 annuali ad alunno.

CORO

- 1 lezione a settimana della durata di 2 ore, frequentata da un gruppo da 12 a 20 alunni, il laboratorio non potrà essere attivato con meno di 12 alunni.
- Ogni alunno frequenta 50 ore (tra lezioni, eventuali prove e saggio finale)
- Costo: Euro 180 annuali ad alunno.

ISCRIZIONE, COSTI E ATTESTATO

La preiscrizione viene effettuata compilando apposito modulo. L'iscrizione verrà perfezionata con il versamento della quota relativa al laboratorio scelto prima dell'inizio degli incontri a mezzo bonifico bancario sul c/c della Scuola. Non è previsto il rimborso della quota in caso di mancata frequenza o di ritiro dell'alunno. Il Conservatorio conferisce l'attestato di fine laboratorio a condizione che l'alunno abbia frequentato almeno i due terzi delle lezioni e sia in regola con i pagamenti. **L'attivazione dei laboratori e il relativo calendario sanno confermati/comunicati entro 15 gg dalla scadenza delle preiscrizioni (indicata da apposita circolare), sarà comunicato successivamente quando effettuare il pagamento.**

SCHEDA DI PREISCRIZIONE

(da riconsegnare alla scuola)

Scheda di preiscrizione ai laboratori di strumento musicale o coro realizzati in convenzione con il Conservatorio di Musica di Stato "Alessandro Scarlatti" già "Vincenzo Bellini" di Palermo

Il sottoscritto _____ genitore dell'alunno/a _____ nato/a a _____ il _____ frequentante la classe ____ sezione ____ dell'Istituto _____ iscrive il proprio figlio/a ai seguenti corsi:

- Strumento _____ opzione 1 (lezione frontale individuale) opzione 2 (lezione frontale di gruppo)

- Coro

Si dichiara che l'alunno/a ha seguito il laboratorio dello strumento _____

nell'anno scolastico _____ con l'insegnante (cognome e nome) _____

nell'anno scolastico _____ con l'insegnante (cognome e nome) _____

nell'anno scolastico _____ con l'insegnante (cognome e nome) _____

Contatti del genitore

Tel _____

Cell _____

Email _____

Indirizzo _____

Palermo

Firma

N. B. Prima dell'avvio dei laboratori i genitori saranno informati sui giorni e sulla formazione dei gruppi/classe e ove possibile si cercherà di venire incontro alle esigenze organizzative delle famiglie. L'iscrizione sarà regolarizzata col pagamento del relativo costo all'atto dell'iscrizione, entro l'inizio dei laboratori. Un insegnante referente fornirà ai genitori un proprio contatto ai fini delle relazioni scuola-famiglia.

Per ulteriori informazioni possono essere utilizzati gli indirizzi di posta elettronica dei referenti docenti del Conservatorio

M° Paolo Giacchino

cell. 3473604167

mail: paologiacchino@gmail.com

Prof.ssa Rosa Alba Gambino

cell.3931865205

mail: rosaalbagambino@virgilio.it