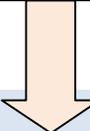
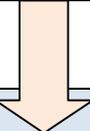
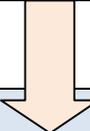
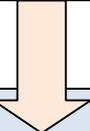
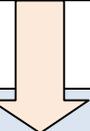
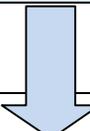
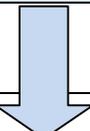
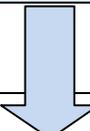
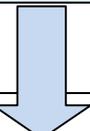
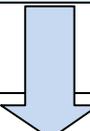


ICS "LUIGI CAPUANA" Curriculum verticale di ARTE E IMMAGINE | 2022/25

Raccordo scuola dell'infanzia - scuola primaria - scuola secondaria di 1° grado

Competenze chiave *	<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale • competenza multi linguistica • competenza digitale • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza digitale • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • competenza in materia di cittadinanza • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • Competenza imprenditoriale 	<ul style="list-style-type: none"> • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • competenze digitali • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Campi di esperienza INFANZIA	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento	Immagini Suoni Colori
					
Discipline scuola PRIMARIA	Italiano Inglese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia IRC	Educazione fisica	Arte e immagine musica
					

Discipline scuola SECONDARIA	Italiano Inglese Francese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia IRC	Scienze motorie e sportive	Arte e immagine musica
	* Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - Consiglio dell'Unione europea 22 maggio 2018				

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZA CHIAVE: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● Racconta le proprie emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ● Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. ● Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi ● Principali forme di espressione artistica ● Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea ● Gioco simbolico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Associare per forma e colore. ● Associare nome e contrassegno. ● Esprimersi attraverso il disegno libero. ● Interpretare un ruolo. ● Ricordare una vicenda di rappresentare. ● Utilizzare tecniche e materiali costruttivi. ● Riconoscere i colori fondamentali e denominarli correttamente. ● Dipingere con i colori appropriati. ● Associare gli oggetti ai colori corrispondenti.

<ul style="list-style-type: none">● Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.● Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.● Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli			<ul style="list-style-type: none">● Realizzare gli addobbi per l'albero di Natale con tecniche diverse.● Utilizzare materiali di recupero in modo creativo.● Rappresentare la neve con tecniche creative e grafiche diverse.● Seguire le procedure per ottenere un risultato.● Esplorare un elemento naturale.● Imitare alcuni animali.● Drammatizzare le letture.● Partecipare alla costruzione delle maschere di Carnevale.● Riprodurre un modello dato.● Attendere il proprio turno.● Maneggiare con delicatezza i burattini.● Utilizzare alcuni strumenti rudimentali per esplorare il mondo del suono e del rumore.● Prestare attenzione ed ascoltare.● Utilizzare i materiali in base alle indicazioni.● Collaborare alle fasi di realizzazione.● Personalizzare i lavoretti con la propria creatività.● Rispettare le sequenze operative.● Manipolare con cura i materiali.● Utilizzare tecniche● Seguire le consegne per ottenere un risultato.● Utilizzare in modo creativo i materiali e anche quelli di recupero.● Sperimentare nuove tecniche● Sviluppare le proprie abilità manuali.● Affinare la percezione dei colori.● Associare ad ogni oggetto il rumore che produce.● Discriminare il rumore in base alla presenza.● Raffinare la percezione uditiva.
---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">● Cercare di imitare i suoni più noti.● Discriminare i suoni in base ad alcuni criteri.● Utilizzare i rumori per giocare.● Associare suoni e rumori agli ambienti.● Manipolare i materiali con cura.● Utilizza le tecniche con creatività.● Colorare con precisione.● Partecipare attivamente alla realizzazione di un'attività.
--	--	--	---

Obiettivi sviluppati al termine del percorso di scuola dell'infanzia verificati anche in ingresso al primo anno di scuola primaria.

I Campi di Esperienza sviluppati nella Scuola dell'Infanzia sono visti in proiezione rispetto alle discipline ed agli aggregati disciplinari che connoteranno il percorso successivo dalla Scuola Primaria a quella Secondaria di 1° grado, in un raccordo coerente ed armonico.

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Il sé e l'altro	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le proprie emozioni • avere fiducia nelle proprie capacità • riconoscere e accettare le diversità 	<ul style="list-style-type: none"> • ascoltare rispettando i tempi di intervento • ascoltare e comprendere consegne • partecipare e collaborare alle iniziative del gruppo • condividere le regole della comunità • relazionarsi con gli adulti • porre domande
Il corpo e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere il proprio corpo e le sue funzioni • controllare il proprio corpo e i movimenti di motricità globale e fine • utilizzare tutti i canali espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> • controllare la gestualità • affinare la motricità fine • sapersi muovere nell'ambiente scolastico • riconoscere le diverse parti del corpo e le loro funzioni • interagire con gli altri nei giochi di movimento spontanei e guidati
Immagini suoni, colori	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare il senso estetico • comunicare attraverso vari codici 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare in modo creativo materiale strutturato anche per esprimere emozioni • sviluppare interesse per le varie espressioni d'arte (musica, teatro, pittura ...)
I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> • scoprire, esplorare, sperimentare le prime forme di espressione linguistica • distinguere le lettere dai numeri 	<ul style="list-style-type: none"> • ascoltare, comprendere, esprimersi con un linguaggio appropriato • sperimentare con rime, filastrocche • possedere un bagaglio lessicale arricchito anche attraverso le attività didattiche • formulare in modo corretto e sempre più completo frasi semplici • riconoscere le diversità anche attraverso l'approccio alla lingua inglese

	<ul style="list-style-type: none">• individuare le proprie azioni quotidiane nell'arco della giornata attraverso le attività di routine•	
Conoscenza del mondo	<ul style="list-style-type: none">• osservare l'ambiente e i fenomeni naturali con i loro cambiamenti• familiarizzare e sperimentare diverse possibilità di misurazione• esplora le posizioni nello spazio usando termini appropriati	<ul style="list-style-type: none">• osserva, sperimenta, esplora• riconosce le differenze e raggruppa secondo ordine, criteri equantità diverse.

CLASSI prime
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p>	<p>Utilizza la linea dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio fisico.</p> <p>Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>Distingue e denomina i colori.</p> <p>Forma i colori secondari utilizzando le tempere.</p> <p>Discrimina i colori caldi dai freddi Utilizza il colore in modo creativo</p> <p>Completa linee, forme, sequenze e immagini.</p> <p>Illustra esperienze e brevi testi</p> <p>Realizza semplici collage per ricomporre immagini scomposte.</p> <p>Affina la motricità fine nel tratto grafico e nel ritaglio.</p> <p>Utilizza tecniche e strumenti diversi</p> <p>Manipola materiali diversi da</p>	<p>Lo spazio del foglio</p> <p>La figura umana</p> <p>Disegno e colorazione</p> <p>Contorno e superficie</p> <p>Uniformità e direzione del tratto</p> <p>La linea dell'orizzonte</p> <p>Manufatti tridimensionali</p> <p>Carta piegata e/o ritagliata</p> <p>Colori primari e secondari</p> <p>Colori caldi e freddi</p> <p>Le forme elementari</p> <p>Scomposizione e composizione di immagini.</p>

			utilizzare per la realizzazione di lavori di gruppo o individuali	
Osservare e leggere le immagini	L'alunno: è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Osservare i colori nella realtà, la natura e l'ambiente conosciuto e vissuto. Osserva i colori nella realtà, nell'ambiente conosciuto e vissuto Distingue la figura dallo sfondo Individua la linea dell'orizzonte e colloca oggetti sopra e sotto di essa Conosce linee, colori e forme	Strumenti, materiali e tecniche pittoriche. Le linee I colori Le forme La linea dell'orizzonte La figura e lo sfondo Valore comunicativo di forme e colori
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	L'alunno: conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte e il patrimonio monumentale e ambientale attivando atteggiamenti di rispetto (ed. civica) Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura (L.R. n°9).	Opera una prima semplice lettura di opere d'arte. Osserva un'immagine pittorica e compie osservazioni guidate. Conosce forme di artigianato locale legato a particolari ricorrenze.	Opere d'arte di diverso tipo Oggetti e opere dell'artigianato siciliano. Artigianato appartenente ad altre culture

CLASSI seconde
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	Distingue e denomina i colori. Forma i colori secondari utilizzando le tempere. Discrimina i colori caldi dai freddi Utilizza il colore in modo creativo Completa linee, forme, sequenze e immagini. Illustra esperienze e brevi testi Realizza semplici collage per ricomporre immagini scomposte. Affina la motricità fine nel tratto grafico e nel ritaglio. Utilizza tecniche e strumenti diversi Manipola materiali diversi da utilizzare per la realizzazione di lavori di gruppo o individuali	Colori primari e secondari Colori caldi e freddi Le forme elementari Gli indicatori spaziali fondamentali in relazione allo spazio foglio Scomposizione e composizione di immagini. Carta piegata e ritaglio

<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>L'alunno: è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Osservare i colori nella realtà, la natura e l'ambiente conosciuto e vissuto.</p> <p>Osserva i colori nella realtà, nell'ambiente conosciuto e vissuto</p> <p>Individua la linea dell'orizzonte e colloca oggetti sopra e sotto di essa</p> <p>Conosce linee, colori e forme</p>	<p>Strumenti, materiali e tecniche pittoriche.</p> <p>Le linee</p> <p>I colori</p> <p>Le forme</p> <p>La linea dell'orizzonte</p> <p>La figura e lo sfondo</p> <p>La funzione delle immagini</p>
<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>	<p>L'alunno: conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte e il patrimonio monumentale e ambientale attivando atteggiamenti di rispetto (ed. civica)</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura (L.R. n°9).</p>	<p>Apprezza e descrive un'opera d'arte</p> <p>Conosce forme di artigianato locale legato a particolari ricorrenze.</p> <p>Riconosce alcune forme d'arte e artigianato appartenenti alla propria ad altre culture.</p>	<p>Oggetti e opere dell'artigianato siciliano.</p> <p>Artigianato appartenente ad altre culture</p>

CLASSI TERZE

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

<p>TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>	
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>L'alunno/a: Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici). Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<p>Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli. Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo. Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage. Realizzazione di paesaggi. Trasformazioni creative di immagini. Il punto La linea Osservazione e composizione dei colori. La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro.</p>

				Disegni con Paint.
Osservare e leggere le immagini	<p>L'alunno/a : È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...).</p> <p>Possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</p> <p>Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Osservazione di immagini e forme naturali.</p> <p>Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze...)</p> <p>Il fumetto.</p>
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<p>L'alunno/a : Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del</p>	<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia</p>	<p>L'astrattismo nelle opere d'arte.</p> <p>I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore.</p> <p>Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte.</p> <p>I monumenti della nostra città.</p>

	patrimonio artistico		antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico- culturali (L.R. n°9).	
--	----------------------	--	--	--

CLASSI QUARTE				
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE				
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare	L'alunno/a: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici-plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Utilizza il punto, le linee, il colore e le sfumature nelle rappresentazioni grafico-pittoriche. Realizza semplici paesaggi evidenziando i diversi piani dell'immagine. Illustrare semplici fumetti relativi a storie ascoltate o lette. Produrre semplici manufatti utilizzando materiali di diverso genere. Usare la tecnica del collage con materiale di riciclo per elaborare immagini.	Il punto e le linee. Il colore. I contrasti di colore e le sfumature. La forma. I paesaggi. Le immagini astratte. I fumetti. I materiali di riciclo. Il collage
Osservare eleggere le immagini	L'alunno/a: è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.)	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto,	Osserva e legge le immagini per coglierne il contenuto e descrivere le proprie sensazioni. Coglie le relazioni spaziali e di figura/sfondo nelle immagini. Riconosce in un testo iconico gli elementi base del linguaggio visivo: forma, volume, spazio, piani. Legge e descrive un'opera d'arte cogliendone il contenuto e il messaggio. Individua il linguaggio del fumetto, le	I colori Il cerchio di Itten Le linee Il movimento La luce Il controluce L'ombra

		filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.	Letture di immagini e di opere d'arte Gli elementi del fumetto: segni, simboli, onomatopree, sequenze narrative. Spot e brevi filmati.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno/a: conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	Osserva un'opera d'arte ed esprime le proprie sensazioni, riflessioni e valutazioni. Individua le principali caratteristiche dell'opera d'arte. Rielabora in modo creativo immagini di opere d'arte. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dal proprio territorio ed anche da culture diverse. Conosce i principali beni culturali del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. (L.R. n°9)	Il contenuto di un'opera d'arte. Gli elementi formali e le tecniche più evidenti nelle opere d'arte. Rielaborazione creativa di opere d'arte.

CLASSI QUINTE				
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE				
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
Esprimersi e comunicare	L'alunno/a: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici-plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Utilizza il punto, le linee, il colore e le sfumature nelle rappresentazioni grafico-pittoriche.</p> <p>Realizza semplici paesaggi evidenziando i diversi piani dell'immagine.</p> <p>Illustrare semplici fumetti relativi a storie ascoltate o lette.</p> <p>Produrre semplici manufatti utilizzando materiali di diverso genere.</p> <p>Usare la tecnica del collage con materiale di riciclo per elaborare immagini.</p>	<p>Il punto e le linee.</p> <p>Il colore.</p> <p>I contrasti di colore e le sfumature.</p> <p>La forma.</p> <p>I paesaggi.</p> <p>Le immagini astratte.</p> <p>I fumetti.</p> <p>I materiali di riciclo.</p> <p>Il collage</p> <p>Principali tecniche espressive</p>
Osservare e leggere le immagini	L'alunno/a: è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.)	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro</p>	<p>Osserva e legge le immagini per coglierne il contenuto e descrivere le proprie sensazioni. Coglie le relazioni spaziali e di figura/sfondo nelle immagini.</p> <p>Riconosce in un testo iconico gli elementi base del linguaggio visivo: forma, volume, spazio, piani.</p> <p>Legge e descrive un'opera d'arte cogliendone il contenuto e il messaggio.</p>	<p>I colori</p> <p>Le linee</p> <p>Il movimento</p> <p>La luce – ombra e volume</p> <p>Il controluce</p> <p>Rapporto figura sfondo</p> <p>Lettura di immagini e di opere d'arte</p>

		<p>significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p>Individua il linguaggio del fumetto, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Gli elementi del fumetto: segni, simboli, onomatopée, sequenze narrative.</p> <p>Spot e brevi filmati.</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>L'alunno/a: conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>Osserva un'opera d'arte ed esprime le proprie sensazioni, riflessioni e valutazioni.</p> <p>Individua le principali caratteristiche dell'opera d'arte.</p> <p>Rielabora in modo creativo immagini di opere d'arte.</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dal proprio territorio ed anche da culture diverse.</p> <p>Conosce i principali beni culturali del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Il contenuto di un'opera d'arte.</p> <p>Principali caratteristiche stilistiche</p> <p>Rielaborazione creativa di opere d'arte.</p>

Elementi di raccordo Scuola Primaria - Scuola Secondaria	
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni Trasformare immagini e materiali per produrre elaborati personali Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo
Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Apprezzare un'opera d'arte, sia antica che moderna, produzioni artigianali e patrimonio ambientale del proprio territorio (L.R. n°9).



DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**CLASSE PRIMA****COMPETENZA CHIAVE: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno realizza elaborati personali sulla base di una progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo utilizzando correttamente le tecniche proposte.</p> <p>Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali, visivi per produrre elaborati creativi.</p>	Esprimersi e comunicare	<p>Riconoscere le principali funzioni dei messaggi visivi, superare gli stereotipi figurativi, usare gli strumenti e le principali tecniche espressive.</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p>Realizzare elaborati grafico-coloristici e grafico pittorici con semplici tecniche espressive.</p> <p>Realizzare elaborati creativi.</p> <p>Produrre progressivamente in modo non stereotipato</p> <p>Superare gli stereotipi, decodificare i principali elementi del linguaggio visivo e le tecniche espressive.</p> <p>Realizzare elaborati creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> <p>Conoscere le principali tecniche grafico pittoriche</p> <p>Produrre creativamente di semplici messaggi visivi.</p> <p>Individuare e utilizzare delle più semplici nozioni sulla prospettiva, sul chiaroscuro e sulle proporzioni.</p> <p>Usare correttamente dei principali strumenti e del foglio da disegno.</p> <p>Operare una lettura guidata di alcune opere del patrimonio artistico.</p>	<p>Gli elementi di base della comunicazione visiva (linea, punto, colore, forme...)</p> <p>La decodificazione delle immagini fisse e in movimento</p> <p>Le tecniche pittoriche e plastiche (pittura, collage, fotografia...)</p> <p>Gli elementi del linguaggio visuale</p> <p>Opere del patrimonio artistico (L.R. N°9).</p>

<p>Osserva e legge immagini, sviluppa capacità di analisi e lettura visiva con linguaggio appropriato, riconosce codici e regole del linguaggio visuale presenti nelle opere d'arte anche attraverso la comunicazione multimediale.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Sviluppare le capacità percettive e di osservazione.</p> <p>Saper descrivere gli elementi del linguaggio visivo.</p>	<p>Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici.</p> <p>Analizzare, classificare, apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale.</p> <p>Osservare e analizzare un'immagine e interpretarla.</p> <p>Identificare in immagini statiche e in movimento gli elementi (linee, colore, forme, ritmi)</p> <p>Utilizzare tecniche artistiche. Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente.</p>	<p>La produzione storico - artistica dalla Preistoria all'arte Paleocristiana.</p> <p>Elementi di base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, proporzioni...)</p> <p>Le più comuni tecniche pittoriche e plastiche.</p> <p>Elementi e significati del linguaggio visivo</p>
<p>Legge le opere più significative prodotte dalla Preistoria all'arte Paleocristiana, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce il valore culturale di beni artistici, ambientali, opere d'arte e oggetti artigianali del proprio territorio (L.R. N°9).</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte, conoscere i diversi periodi storico- artistici con riferimento anche ai beni culturali del proprio territorio</p>	<p>Illustrare i contenuti trattati attraverso elaborati grafici e laboratoriali.</p> <p>Applicare correttamente le fasi di lettura dell'opera d'arte, descriverla e riconoscerne il significato.</p> <p>Adottare un registro linguistico appropriato.</p> <p>Riconoscere il valore delle opere d'arte, dei beni ambientali e dei principali periodi storico-artistici trattati, orientandosi nello spazio e nel tempo, anche con particolare attenzione al patrimonio culturale siciliano (L.R. N°9).</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione storico - artistica dalla Preistoria all'arte Paleocristiana.</p> <p>Riconoscere l'opera d'arte collocandola nel giusto ambito cronologico ed ambientale.</p>	<p>La produzione storico - artistica dalla Preistoria all'arte Paleocristiana.</p> <p>L'arte nella Preistoria</p> <p>L'arte mesopotamica</p> <p>L'arte egizia</p> <p>L'arte cretese e micenea</p> <p>L'arte greca ed ellenistica</p> <p>L'arte etrusca</p> <p>L'arte romana</p> <p>L'arte cristiana</p> <p>L'arte islamica</p> <p>La funzione del museo.</p> <p>I generi artistici.</p> <p>Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.</p>

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte dall'arte romanica all'arte del Seicento, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Individuare le tipologie dei beni artistici culturali e ambientali, prendere coscienza della tutela e conservazione dei beni culturali presenti nel nostro territorio (L.R. n°9).</p>	<p>Riconoscere il valore delle opere d'arte, dei beni ambientali e dei principali periodi storico-artistici trattati, orientandosi nello spazio e nel tempo (L.R. n°9).</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione storico-artistica dall'arte romanica all'arte del Seicento.</p> <p>Saper collocare l'opera d'arte nel giusto ambito cronologico ed ambientale.</p> <p>Applicare correttamente le fasi di lettura dell'opera d'arte, descriverla e riconoscerne il significato.</p> <p>Saper illustrare i contenuti trattati attraverso elaborati grafici e laboratoriali.</p> <p>Padroneggiare un registro linguistico appropriato.</p>	<p>La produzione storico-artistica dall'arte romanica all'arte del Seicento</p> <p>L'arte romanica</p> <p>L'arte gotica</p> <p>L'arte nel primo rinascimento</p> <p>L'età d'oro del rinascimento</p> <p>L'età del barocco e del rococò</p> <p>La funzione del museo.</p> <p>I generi artistici.</p> <p>Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.</p>

<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte dall'arte romanica all'arte del Seicento, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e utilizzando una terminologia appropriata.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte mettendole in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale, con metodi e linguaggio appropriati.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere le immagini.</p>	<p>Saper riconoscere codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.</p> <p>Maturare le capacità percettive e visive</p> <p>Riconoscere correttamente strumenti e tecniche, il valore della produzione artistica collocandola nel giusto contesto storico.</p> <p>Conoscere, osservare, leggere e comprendere immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>La produzione storico-artistica dall'arte romanica all'arte del Seicento</p>
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo consapevole tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali, visivi per produrre nuovi elaborati.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>Riconoscere i codici e le regole del linguaggio visuale (linee, colori, peso, equilibrio e movimento) presenti nelle opere d'arte e nelle immagini individuandone i significati simbolici ed espressivi.</p>	<p>Saper rappresentare graficamente la realtà circostante, realizzare rappresentazioni espressive autonome di elementi naturali e non.</p> <p>Inventare e produrre messaggi visivi con tecniche di base.</p> <p>Saper utilizzare in modo consapevole tecniche, strumenti e regole della comunicazione visiva, per creare messaggi personali e creativi.</p> <p>Approfondire le principali tecniche graficopittoriche.</p> <p>Codificare e decodificare i diversi linguaggi visuali .</p> <p>Realizzare elaborati creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p>	<p>Gli elementi di base della comunicazione visiva (linea, punto, colore, forme...)</p> <p>La decodificazione delle immagini fisse e in movimento.</p> <p>Le tecniche pittoriche e plastiche (pittura, collage, fotografia...)</p> <p>Gli elementi del linguaggio visuale</p>

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**CLASSE TERZA****COMPETENZA CHIAVE: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconosce il valore universale del patrimonio culturale, artistico e ambientale del pianeta ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte dal Settecento all'arte contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e utilizzando una terminologia appropriata</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Individuare le tipologie dei beni artistici culturali e ambientali, prendere coscienza della tutela e conservazione dei beni culturali presenti nel nostro territorio (L.R. n°9).</p>	<p>Saper ricercare informazioni in modo autonomo su temi assegnati con metodo e organicità.</p> <p>Leggere, descrivere e commentare criticamente un'opera d'arte, in relazione al periodo storico e culturale.</p> <p>Applicare correttamente le fasi di lettura dell'opera d'arte, descriverla e riconoscerne il significato.</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione storico-artistica dal Settecento all'arte contemporanea.</p> <p>Conoscere il patrimonio artistico-culturale presente nel territorio, i percorsi museali della propria città e sperimentare interventi per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali territorio (L.R. n°9).</p> <p>Conoscere e visitare musei del proprio territorio (L.R. n°9).</p> <p>Padroneggiare un registro linguistico appropriato.</p>	<p>La produzione storico-artistica dal Settecento all'arte contemporanea.</p> <p>L'arte del neoclassicismo</p> <p>L'arte del romanticismo</p> <p>Realtà e modernità</p> <p>L'impressionismo</p> <p>Il superamento della pura impressione</p> <p>Modernismo e simbolismo</p> <p>Il primo novecento</p> <p>Modernismo e simbolismo</p> <p>La funzione del museo.</p> <p>I generi artistici.</p> <p>Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.</p>

<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p> <p>Legge e interpreta criticamente, utilizzando un linguaggio appropriato, le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo,</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole del linguaggio visuale (linee, colori, peso, equilibrio, movimento, piani, inquadrature, volume) presenti nelle opere d'arte e nelle immagini statiche e in movimento individuandone i significati simbolici ed espressivi.</p> <p>Produrre elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo, interpretando i temi proposti e i messaggi visivi della storia dell'arte dell'800 e 900.</p>	<p>Riconoscere il valore delle opere d'arte, dei beni ambientali e dei principali periodi storico-artistici trattati, orientandosi nello spazio e nel tempo.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Saper cogliere le relazioni tra diversi messaggi visivi.</p> <p>Usare consapevolmente la struttura del linguaggio visivo. Saper riconoscere codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.</p> <p>Descrivere e commentare le opere d'arte collocandole nel loro contesto storico-artistico con un linguaggio specifico.</p> <p>Riconoscere correttamente strumenti e tecniche, il valore della produzione artistica collocandola nel giusto contesto storico.</p> <p>Conoscere, osservare, leggere e comprendere immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Saper utilizzare in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche grafiche, pittoriche e tridimensionali.</p>	<p>La produzione storico-artistica dal Settecento all'arte contemporanea.</p>
---	---	--	---	---

<p>scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali, visivi per produrre nuovi elaborati.</p> <p>.</p>		<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo.</p>	<p>Padroneggiare gli elementi del linguaggio visuale utilizzandoli in modo personale e creativo.</p> <p>Saper realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Conoscere e utilizzare consapevolmente tecniche, strumenti e regole della comunicazione visiva.</p> <p>Conoscere e utilizzare consapevolmente le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale e originale tecniche e materiali differenti.</p> <p>Conoscere e interpretare temi e messaggi visivi della storia dell'arte dell'800 e 900.</p>	<p>Gli elementi di base della comunicazione visiva (linea, punto, colore, forme...)</p> <p>La decodificazione delle immagini fisse e in movimento.</p> <p>Le tecniche pittoriche e plastiche (pittura, collage, fotografia...)</p> <p>Gli elementi del linguaggio visuale</p>
--	--	---	---	---