

FINALITÀ

Valorizzare la cultura regionale siciliana acquisendo una rinnovata consapevolezza del proprio passato e un nuovo senso dell'identità regionale attraverso contenuti accattivanti a carattere storico, linguistico, letterario, artistico, scientifico, architettonico – urbanistico, per consolidare il senso di appartenenza ad una società plurale e multiculturale in continua evoluzione.

COMPETENZE CHIAVE:

- 1) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- 2) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 3) competenza multilinguistica
- 4) competenza digitale
- 5) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale (spirito d'iniziativa)

SPUNTI TEMATICI:

Giudizi e pregiudizi sul dialetto e sulla cultura dialettale
Etnotesti: storie di vita nella memoria degli anziani
Interferenze linguistiche tra il siciliano e l'italiano regionale.
Il recupero della lingua siciliana in ambito ludico e commerciale a fini identitari (pubblicità, linguaggio giovanile,...)
Tradizioni, manifestazioni ed eventi
Tradizioni orali (proverbi, indovinelli, scioglilingua, filastrocche, preghiere, fiabe e racconti, leggende e girotondi).
Feste e riti (religiosi e non) aspetti artistici e culturali
Le forme di vita sociale (strada, negozi, chiesa, parco giochi, piazzetta, ecc....)
Giochi linguistici e fonologici, rime, filastrocche, conte, ecc.
Tradizione ludica: I giochi di ieri e di oggi
Il nostro quartiere (scuola, mercato, chiese...) e i quartieri della città
Personaggi di rilievo (del mondo politico, storico, letterario, scientifico...)
Canti popolari e balli folcloristici
"Cunti" e cantastorie

Le ninne-nanne tradizionali
La riffa
Le ricette tradizionali e le feste
I pupi e l'opera
Strumenti di lavoro del mondo contadino
Abbigliamento
I mestieri e le botteghe
La vita domestica: l'antica terminologia della casa e dei rapporti familiari: nascita, prima infanzia, scuola, matrimonio, abbigliamento, medicina popolare...
La scuola di ieri
Simbologia e credenze
L'onomastica (studio dei nomi propri sia personali che di luoghi)
La toponomastica (studio dei nomi di luogo, es. strade)
L'antroponomastica (studio dei nomi di persona)
Le "nciurie" e i soprannomi (i soprannomi nella letteratura da Verga ai contemporanei)
Mimica gestuale e codice di comunicazione (baccagghiu...)
Le carte da gioco siciliane e giochi tipici
La Scuola Poetica Siciliana
Arte: I busti, le piazze, le fontane, i palazzi, le cappelle votive, e le ville nobiliari (monumenti)
Il Genio di Palermo
Il simbolo della Trinacria
La realtà geografica locale (risorse naturali, boschi, parchi, monti, fiumi, riserve naturali,...)
I giardini, gli alberi secolari e l'orto botanico
Sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni
Nozione di fonte, documento, storia del territorio (ricerche in biblioteca)
Lo Statuto
La storia della Sicilia e le dominazioni
La Sicilia nella storia d'Italia
Le migrazioni
Forme di produzione e innovazioni tecnologiche nell'ambito agro-alimentare, artigianale.
Forme di innovazione tecnologiche in ambito architettonico ed urbanistico.
Recupero dei prodotti tipici siciliani nell'ottica di un approccio ecosostenibile: E-commerce

COMPITI DI REALTÀ:

Archivio audio digitale di interviste ad anziani in lingua siciliana
 Allestimento di un museo multimediale del territorio.
 Diario di bordo di esplorazione e di ricerca sul territorio.
 Realizzazione di cartoline con proverbi e modi di dire
 Mostra fotografica
 Realizzazione di una brochure relativa ad alcuni luoghi di interesse storico artistico.
 Rappresentazione teatrali
 Concerti di musica popolare
 Recitals di testi poetici
 Spettacoli di danze folcloristiche
 Mostra-mercato di manufatti tipici anche in e-commerce
 Esibizione di giochi del passato all'aperto (progetti di riqualificazione e abbellimento degli spazi urbani del proprio territorio partendo dai bisogni degli alunni)

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Il bambino: L'alunno conosce in modo diretto e giocoso il proprio territorio. Attraverso la ricerca, l'indagine e l'esplorazione del paese in cui vive, sviluppa la capacità di scoprire la realtà del territorio con la sua storia e le sue tradizioni.</p>	<p>Osservare, sperimentare ed esplorare l'ambiente (casa, scuola, quartiere...)</p>	<p>Elementi della realtà circostante.</p>	<p>Osservare, verbalizzare e rappresentare i diversi elementi della realtà circostante.</p>

<p>Il bambino: Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)</p>	<p>Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p>	<p>Utilizzare materiali di recupero in modo creativo. Drammatizzare le letture. Prestare attenzione ed ascoltare. Utilizzare i materiali in base alle indicazioni. Collaborare alle fasi di realizzazione. Seguire le consegne per ottenere un risultato.</p>
<p>Il bambino: Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivo-musicali.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale.</p>	<p>Espressione gesto-motoria sulla musica. La voce e i gesti-suono. Canti corali.</p>
<p>Il bambino: sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p>	<p>Ascoltare e comprendere i testi narrati. Rappresentare graficamente le storie. Rispettare i tempi di ascolto e di parola.</p>
<p>Il bambino: ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per</p>	<p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri</p>	<p>Fiabe, leggende, filastrocche, proverbi e modi di dire, ninne nanne, canti...</p>	<p>Ascoltare e comprendere i Testi di vario tipo. Riconoscere gli elementi importanti in ogni brano.</p>

progettare attività e per definirne regole.			Leggere le immagini e associarle al testo. Memorizzare semplici versi. Partecipare alle drammatizzazioni e alle attività relative alle letture.
Il bambino: utilizza la LIM per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche.	Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere attività e acquisire informazioni.	Giochi virtuali, video e gallerie fotografiche e attività interattive.	Visionare immagini, opere artistiche, documenti. Eseguire giochi ed attività interattive.
Il bambino: Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.	Fatti, eventi, esperienze personali e familiari. Indicatori temporali.	Percepire la successione degli eventi.
Il bambino: Ricerca dati per ricavare informazioni e classificare.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	L'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme.	Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici in base a una o più proprietà.
Il bambino: vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.	Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.	L'espressività corporea.	Giocare e comunicare con il proprio corpo. Coordinare i propri movimenti con le parole.
Il bambino: Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza. Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da	Riflettere sulle figure familiari di ieri e di oggi. Riconoscere i compagni come simili e diversi da sé.

		altri luoghi)	
Il bambino: Pone domande sulle diversità culturali, raggiungendo una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.	Significato delle regole. Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.	Riconoscere e rispettare le regole.
	Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.	Regole della vita e del lavoro in sezione.	Seguire le regole condivise.
SCUOLA PRIMARIA (CLASSI I, II E III)			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno: L'alunno conosce in modo diretto e giocoso il proprio territorio. Attraverso la ricerca, l'indagine e l'esplorazione del paese in cui vive, sviluppa la capacità di scoprire la realtà del territorio con la sua storia e le sue tradizioni.	Osservare, sperimentare ed esplorare l'ambiente (casa, scuola, quartiere...)	Elementi della realtà circostante.	Osservare, verbalizzare e rappresentare i diversi elementi della realtà circostante.
L'alunno: usa il territorio come laboratorio per ricercare, riflettere, sperimentare, agire.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Elementi fisici ed antropici del territorio regionale.	Riconoscere nei vari ambienti geografici gli elementi fisici e antropici che li caratterizzano e saperli descrivere.

<p>L'alunno: conosce le caratteristiche essenziali del patrimonio storico-artistico del proprio territorio.</p>	<p>Approfondire il senso di appartenenza al proprio territorio.</p>	<p>Beni artistici, culturali e naturali del patrimonio del proprio territorio. Tutela e valorizzazione del territorio italiano, con particolare riferimento alla regione Sicilia.</p>	<p>Riconoscere e rispettare nel proprio ambiente beni artistici, culturali e naturali del patrimonio del proprio territorio.</p>
<p>L'alunno: partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Prendere parte alla conversazione rispettando i turni di parole. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe anche con il supporto di immagini.</p>	<p>Poesie, filastrocche, drammatizzazioni, leggende, testi della tradizione, conte...</p>	<p>Comprendere ed esporre il significato dei testi proposti. Memorizzare e interpretare poesie e filastrocche.</p>
<p>L'alunno: legge testi appartenenti alla letteratura dell'infanzia e di vario genere in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. utilizza strategie di lettura e formula pareri personali.</p>	<p>Leggere brevi testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>Lettura e comprensione di brevi testi. Testi di autori siciliani in lingua dialettale e non.</p>	<p>Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi di vario tipo.</p>
<p>L'alunno: produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>Scrivere semplici didascalie di commento alle immagini. Comunicare con frasi semplici e compiute o con brevi testi.</p>	<p>Semplici testi di vario tipo.</p>	<p>Scrivere autonomamente parole, didascalie, brevi testi narrativi, descrittivi legati al vissuto personale.</p>
<p>L'alunno: apprezza le opere artistiche e artigianali regionali, conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte e le creazioni artigianali del territorio.</p>	<p>I beni artistici e l'artigianato siciliano.</p>	<p>Individuare, riconoscere il valore e salvaguardare beni artistici e oggetti artigianali.</p>

<p>L'alunno: produce e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per rappresentare e comunicare la realtà territoriale percepita.</p>	<p>Rappresentazioni grafico-pittoriche, manufatti creativi, prodotti digitali.</p>	<p>Manipolare materiali diversi da utilizzare per la realizzazione di lavori di gruppo e individuali.</p>
	<p>Pianificare la realizzazione di un oggetto o di un prodotto digitale elencando fasi e strumenti necessari.</p>	<p>Manufatti ed oggetti legati a ricorrenze e attività scolastiche.</p>	<p>Descrivere le fasi di realizzazione di un manufatto o di un prodotto digitale attraverso una semplice rappresentazione grafica o un diagramma di flusso.</p>
<p>L'alunno: Comprende che lo spazio geografico è uno spazio territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Individuare e descrivere gli elementi fisici, politici e antropici che caratterizzano il paesaggio siciliano.</p>	<p>Elementi fisici, politici e antropici della Sicilia.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche fisico-politiche della Sicilia.</p>
<p>L'alunno: Riconosce le principali caratteristiche del mondo vegetale della propria regione.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche ambientali del proprio territorio.</p>	<p>Cura del giardino scolastico. Flora regionale.</p>	<p>Osservare, descrivere, confrontare elementi della flora territoriale.</p>
<p>L'alunno: Usa fonti per ricostruire fatti ed eventi del proprio vissuto e non rispettando la successione temporale e/o la contemporaneità.</p>	<p>Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo o attraverso rappresentazioni grafiche</p>	<p>La successione temporale. La contemporaneità. Ordine cronologico. Esperienze vissute e narrate.</p>	<p>Osservare e ordinare fatti e ed eventi attraverso le fonti di vario tipo. Comprendere ed esporre semplici racconti tratti dalle esperienze.</p>
<p>L'alunno: Ricerca, ascolta, interpreta e descrive brani musicali della tradizione siciliana.</p>	<p>Usare la voce per riprodurre fatti sonori. Eseguire da solo o in coro semplici brani vocali. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Repertorio di canzoni, musiche tradizionali siciliane. Varietà di danze folcloristiche. Strumenti musicali della tradizione siciliana.</p>	<p>Eseguire canti e balli tradizionali in gruppo e/o in coppia. Ascoltare e comprendere testi e melodie tradizionali. Conosce strumenti musicali della tradizione siciliana.</p>

<p>L'alunno: Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Utilizzare tutti i canali espressivo-corporei per comunicare.</p>	<p>Il linguaggio dei gesti Danze folcloristiche Rappresentazioni mimico-gestuali di filastrocche e girotondi.</p>	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Conoscere il linguaggio dei gesti (rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine...)</p>
<p>SCUOLA PRIMARIA (CLASSI IV E V)</p>			
<p>TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
<p>L'alunno: scopre il proprio territorio in modo diretto e ludico. Attraverso la ricerca, l'indagine e l'esplorazione del paese in cui vive, sviluppa la capacità di indagare la realtà del territorio con la sua storia e le sue tradizioni.</p>	<p>Osservare, sperimentare ed esplorare l'ambiente (casa, scuola, quartiere, città...).</p>	<p>Elementi della realtà circostante anche rispetto al passato. Metodo della ricerca attiva.</p>	<p>Osservare, verbalizzare e rappresentare i diversi elementi della realtà circostante.</p>
<p>L'alunno: conosce le caratteristiche essenziali del patrimonio storico-artistico del proprio territorio.</p>	<p>Approfondire il senso di appartenenza al proprio territorio.</p>	<p>Beni artistici, culturali e naturali del patrimonio del proprio territorio. Tutela e valorizzazione del territorio italiano, con particolare riferimento alla regione Sicilia.</p>	<p>Riconoscere e rispettare nel proprio ambiente beni artistici, culturali e naturali del patrimonio del proprio territorio.</p>

<p>L'alunno: usa il territorio come laboratorio per ricercare, riflettere, sperimentare, agire.</p>	<p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Conoscere il proprio ambiente di vita e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Elementi fisici ed antropici del territorio regionale.</p>	<p>Riconoscere nei vari ambienti geografici gli elementi fisici e antropici che li caratterizzano e saperli descrivere.</p>
<p>L'alunno: comprende che lo spazio geografico è uno spazio territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Individuare e descrivere gli elementi fisici, politici e antropici che caratterizzano il paesaggio siciliano.</p>	<p>Elementi fisici, politici, antropici e geologici della Sicilia. Elementi strutturali della città di Palermo (centro urbano).</p>	<p>Conoscere le caratteristiche fisico-politiche e geologiche della Sicilia. Individuare sulla carta geografica la collocazione delle province e delle principali città siciliane. Individuare nella carta della provincia di Palermo alcuni centri urbani. Individuare nella mappa di Palermo le articolazioni in quartieri, le strade e le piazze principali.</p>
<p>L'alunno: Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico - culturale.</p>	<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>I principali beni artistico-culturali del proprio territorio. I beni museali e le biblioteche cittadine.</p>	<p>Osservare, interpretare e rielaborare creativamente le opere d'arte. Scoprire e fruire dei musei e delle biblioteche.</p>
<p>L'alunno: Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe anche con il supporto di immagini.</p>	<p>Esperienze, racconti del passato (nonni), fantastici, reali, realistici, lessico e connettivi, forme di testo orale</p>	<p>Comprendere ed esporre gli elementi essenziali dei testi ascoltati e letti.</p>

<p>L'alunno: Legge e comprende testi di vario tipo, relativi al patrimonio linguistico siciliano, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo.</p>	<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, epistolari) cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p>	<p>Testi di autori siciliani in lingua dialettale e non. Le lettere e le cartoline del passato.</p>	<p>Leggere e comprendere il significato globale di testi dialettali di vario tipo.</p>
<p>L'alunno: rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>Testi di vario genere. La Scuola poetica siciliana.</p>	<p>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare ...). Comprendere, parafrasare e rielaborare testi poetici della tradizione.</p>
<p>L'alunno: riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura e che sono state create dall'uomo</p>	<p>In base a caratteristiche geometriche, determinare misure, progettare e costruire modelli di vario tipo.</p>	<p>Le principali figure geometriche. Riproduzioni in scala di monumenti...</p>	<p>Riconoscere denominare e descrivere forme geometriche. Costruire modelli di vario tipo.</p>
<p>L'alunno: riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più appropriato le tracce storiche presenti nel territorio e si avvia a comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Informazioni da fonti diverse su vissuti personali (lettere, foto, documenti anagrafici...).</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto di epoche storiche. Analizzare e confrontare fonti.</p>
<p>L'alunno: articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>Conoscere e riprodurre canti e balli popolari. Conoscere e utilizzare strumenti musicali tipici del territorio</p>	<p>Canti, filastrocche, conte, nenie, danze e musica popolare.</p>	<p>Esprimere attraverso il corpo e gli strumenti musicali la tradizione artistica popolare.</p>
<p>L'alunno: produce e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per rappresentare e comunicare la realtà territoriale percepita.</p>	<p>Rappresentazioni grafico-pittoriche, manufatti creativi, prodotti digitali.</p>	<p>Manipolare materiali diversi da utilizzare per la realizzazione di lavori di gruppo e individuali.</p>

audiovisivi e multimediali).	Pianificare la realizzazione di un oggetto o di un prodotto digitale elencando fasi e strumenti necessari.	Manufatti (anche con materiali di riciclo) ed oggetti legati a ricorrenze e attività scolastiche.	Descrivere le fasi di realizzazione di un manufatto o di un prodotto digitale attraverso schemi o diagrammi di flusso. Ricerche in Internet.
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (CLASSI I, II E III)			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno: comprende ed usa consapevolmente le parole del vocabolario di base.	Ampliare il patrimonio lessicale.	Parole della lingua siciliana e la loro derivazione linguistica.	Distinguere nelle parole usate eventuali contaminazioni con altre lingue. Conoscere contesti d'uso e accezioni semantiche delle parole trattate.
L'alunno: applica, in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa e ai connettivi testuali.	Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. Conoscere i meccanismi di formazione e derivazione delle parole.	Lessico di base della lingua siciliana. Origine linguistica delle parole più comuni della lingua siciliana (dal latino, dall'arabo, dallo spagnolo, dal	Comprendere il significato delle parole più comuni. Analizzare semanticamente parole o espressioni trattate. Descrivere la derivazione linguistica di alcune parole.

		francese).	
	Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.	Elementi morfologici e costrutti sintattici del siciliano.	Riconoscere nei testi in siciliano il significato degli elementi morfologici e dei costrutti sintattici. Analizzare una frase nei suoi costituenti riconoscendo la funzione logico-semantica di ciascuno. Tradurre frasi anche complesse dal siciliano all'italiano. Tradurre frasi semplici dall'italiano al siciliano.
L'alunno: riconosce il rapporto tra lingue diverse e il loro uso nello spazio e nel tempo.	Riconoscere casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni comunicative e registri linguistici.	Particolarità lessicali e morfosintattiche dell'italiano regionale in rapporto all'italiano standard	Saper riconoscere all'interno di un testo in italiano regionale le strutture e le parole provenienti dal siciliano e non accettabili in italiano standard. Tradurre frasi o brevi testi dal siciliano all'italiano standard evitando i calchi lessicali e sintattici.

<p>L'alunno: legge testi di vario tipo</p>	<p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi narrativi e individuare informazioni principali e secondarie ed elementi caratteristici del genere Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo, individuandone elementi strutturali e formali</p>	<p>Testi poetici e giochi linguistici di tradizione scritta e orale (poesie, filastrocche, proverbi, conte, scioglilingua, ecc.) particolarmente rappresentativi dello spirito popolare.</p> <p>Testi narrativi della letteratura di ambito siciliano scritti in italiano (romanzi) o in siciliano (fiabe, racconti) rappresentativi della cultura e della società siciliana di particolari epoche.</p> <p>Racconti autobiografici orali e interviste registrate</p>	<p>Comprendere le informazioni principali di un testo detto o scritto in siciliano Comprendere testi in siciliano di vario tipo Recitare leggendo a voce alta o a memoria brevi testi in siciliano rispettando la fonetica e lo schema ritmico. Riconoscere nei testi in siciliano accezioni semantiche delle parole, elementi morfologici e costrutti sintattici caratteristici</p> <p>Comprendere le informazioni principali di un brano tratto da un romanzo e saper individuare informazioni significative per la descrizione della società e della cultura siciliana e mettendole in relazione con le conoscenze delle vicende storiche.</p>
<p>L'alunno: conosce e legge correttamente i segni grafici del sistema fonetico.</p>	<p>Leggere correttamente e fluentemente a voce alta un testo rispettando le regole fonetiche della lingua.</p>	<p>Sistema fonetico della lingua siciliana in una o più varianti individuate.</p> <p>Grafemi corrispondenti dei fonemi caratteristici</p>	<p>Pronunciare correttamente i nessi consonantici e vocalici anche tra confini di parole. Leggere correttamente e fluentemente a voce alta</p>

		del siciliano secondo l'IPA. Segni della modalità trascrittoria comunemente utilizzata.	brevi testi in siciliano trascritti secondo la modalità trascrittoria più diffusa. Leggere singole parole o espressioni trascritte nell'alfabeto fonetico internazionale.
<p>L'alunno: ricava informazioni storiche dall'esame di fonti iconografiche e scritte.</p> <p>Stabilisce nessi logici e concettuali tra i vari avvenimenti dal Medioevo all'età contemporanea.</p> <p>Conosce e comprende aspetti del patrimonio culturale e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica.</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali ...) per produrre conoscenze su temi specifici.</p> <p>Ricostruire eventi in successione cronologica.</p> <p>Cogliere le caratteristiche significative di un'epoca.</p>	<p>Vicende storiche principali avvenute in Sicilia nelle diverse epoche con particolare riferimento a Palermo.</p> <p>Istituzioni e leggi del governo siciliano dal Medioevo fino all'attuale configurazione di regione a statuto autonomo.</p>	<p>Collocare nel tempo e nello spazio alcune vicende importanti della storia della Sicilia.</p> <p>Cogliere la relazione tra i fatti storici conosciuti e le dinamiche sociali e culturali della Sicilia.</p>
<p>L'alunno: si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e indicatori spaziali.</p> <p>Usa il territorio come laboratorio per ricercare, riflettere, sperimentare, agire</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p> <p>Riconoscere nei vari ambienti geografici gli elementi fisici e antropici che li caratterizzano e saperli descrivere.</p>	<p>Articolazioni territoriali di tipo politico e amministrativo della Sicilia, di Palermo e della sua provincia.</p>	<p>Individuare sulla carta geografica la collocazione delle province e delle principali città siciliane.</p> <p>Individuare nella carta della provincia di Palermo alcuni centri urbani.</p> <p>Individuare nella mappa di Palermo le articolazioni in quartieri, le strade e le piazze principali.</p>

<p>L'alunno: realizza elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo utilizzando correttamente le tecniche proposte.</p> <p>Riconosce il valore culturale di beni artistici, ambientali, opere d'arte e oggetti artigianali del proprio territorio.</p> <p>Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte, conoscere i diversi periodi storico-artistici con riferimento anche ai beni culturali del proprio territorio.</p> <p>Riconoscere il valore delle opere d'arte, dei beni ambientali e dei principali periodi storico-artistici trattati, orientandosi nello spazio e nel tempo.</p> <p>Riconoscere l'opera d'arte collocandola nel giusto ambito cronologico ed ambientale.</p>	<p>Correnti e opere fondamentali della produzione storicoartistica dal Medioevo in poi.</p> <p>Peculiarità artistiche del contesto siciliano a partire dalla sua vocazione per la contaminazione (vedi architettura arabo-normanna).</p>	<p>Illustrare i contenuti trattati attraverso elaborati grafici e laboratoriali.</p> <p>Analizzare opere d'arte realizzate in Sicilia associandole a una corrente artistica e a un contesto storico.</p> <p>Interpretare opere d'arte siciliane attribuendo significati anche personali.</p>
<p>L'alunno: esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>Utilizzare la voce, il corpo e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p> <p>Riconoscere la collocazione geografica e culturale di brani ascoltati.</p> <p>Riprodurre con la voce, il corpo o uno strumento musicale una sequenza ritmica o sonora ascoltata.</p>	<p>Caratteristiche sonore e ritmiche della musica siciliana.</p> <p>Canti tipici della tradizione siciliana (ballate, canti corali del mondo contadino, serenate, ecc).</p> <p>Strumenti musicali della tradizione siciliana.</p>	<p>Riconoscere in brani conosciuti e non conosciuti le caratteristiche della musicalità siciliana.</p> <p>Cantare alcuni brani rappresentativi della tradizione siciliana con rispetto delle regole fonetiche e dello schema ritmico</p> <p>Riprodurre alcuni ritmi e sonorità dei canti siciliani con vari mezzi espressivi.</p>
<p>L'alunno: riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>	<p>La biodiversità.</p> <p>L'orto botanico.</p>	<p>Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.</p> <p>Conoscere le componenti e le relazioni in un</p>

			ecosistema.
<p>L'alunno: utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Impiegare i vari linguaggi disciplinari per sviluppare un'idea, elaborare un prodotto.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Manufatti realizzati anche con materiali da riciclo.</p> <p>Il metodo progettuale e sue fasi.</p> <p>Programmi informatici e loro caratteristiche specifiche.</p> <p>Ricerche in Internet.</p>	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale, elaborando modelli esecutivi di tipo progettuale.</p>