

I.C.S. “LUIGI CAPUANA”

PALERMO

CURRICOLO VERTICALE ALUNNI DIVERSABILI

Triennio 2022-25



INTRODUZIONE

La scuola garantisce l'uguaglianza delle opportunità formative al fine di una reale inclusione degli alunni disabili. Per il raggiungimento di tali obiettivi, il dipartimento di sostegno ha elaborato un curriculum verticale predisposto per obiettivi di apprendimento, abilità e conoscenze su cui realizzare interventi didattici personalizzati.

Il curriculum verticale, cercherà di coprire il più vasto spettro di situazioni, offrendo contenuti indicativi, semplici e progressivi, relativi a ciascuna area di sviluppo della personalità, riferiti sia ai casi di particolare gravità che a quelli con maggiore possibilità di recupero strumentale.

Per tutti gli alunni, in particolare per coloro che presentano elementi di gravità, il dipartimento ritiene opportuno porre maggiore attenzione sulla stimolazione delle aree: SOCIO-AFFETTIVA, MOTORIO-PRASSICA E NEURO-PSICOLOGICA, prerequisiti indispensabili per l'autonomia personale e sociale del soggetto disabile, nonché la possibilità di effettuare incursioni in altri ambiti disciplinari.

Sia per gli alunni che presentano difficoltà espressivo-comunicative che per quelli in possesso di abilità e competenze più evolute, inoltre, il dipartimento ritiene valido l'utilizzo del PC come mezzo comunicativo-espressivo e di apprendimento.

AREA SOCIO-AFFETTIVA

Quest'area è volta a favorire l'interiorizzazione di regole di comportamento e il miglioramento dei rapporti interpersonali. La proposta di obiettivi educativi realisticamente aderenti alle abilità, alle potenzialità e ai bisogni dell'alunno disabile, rende possibile l'acquisizione di forme di autonomia personale (attraverso il miglioramento del livello di autostima, della tolleranza alla frustrazione, della capacità di eseguire autonomamente gesti ed azioni) e sociale (attraverso il miglioramento delle modalità di interazione con l'adulto e con il gruppo dei pari e con l'ambiente circostante).

AREA MOTORIA-PRASSICA

La dimensione motorio-prassica attraversa trasversalmente tutte le attività nel rispetto delle leggi dello sviluppo mentale secondo le quali tutto ciò che è simbolico o rappresentativo, è prima psicomotorio. Attraverso un'attenta stimolazione dei vari settori dell'asse motorio-prassico, (schema corporeo, coordinazione dinamica, coordinazione settoriale, motricità globale e fine) è possibile far conseguire all'alunno la consapevolezza del sé corporeo, l'organizzazione spazio-temporale in rapporto al sé e forme di autonomia personale e sociale. Tutte le suddette competenze sono indispensabili per l'approccio più o meno vasto, ad altre forme di apprendimento.

AREA NEURO-PSICOLOGICA

Le funzioni psichiche superiori (apprendimento, memoria, attenzione) devono essere coltivate e stimolate trattandosi di facoltà che migliorano con l'esercizio e che facilitano l'acquisizione di competenze in tutti i settori di apprendimento. Pertanto attraverso interventi mirati condotti dal docente di sostegno, è possibile consentire all'alunno molteplici forme di acquisizione.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

Rientra in questo ambito l'acquisizione della lingua orale e scritta senza trascurare gli altri codici e contesti comunicativi. Si comincia con la discriminazione di figure, segni (fonema) e parole, per giungere alla trasformazione della parola detta in parola scritta, attraverso la conversione del fonema in grafema. Il dipartimento, a tale scopo, suggerisce degli obiettivi di apprendimento generali, che potranno essere ampliati o ridotti dai docenti di sostegno nei singoli percorsi didattici in base alle reali abilità e potenzialità dei bambini, nel rispetto, laddove è possibile, della progettazione prevista per la classe di appartenenza.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

Quest'area potrà essere trattata perseguendo obiettivi relativi alle categorie spazio-temporali, ritenute prerequisiti indispensabili per l'approccio a tutte le discipline. Si suggeriscono, tuttavia, anche obiettivi più strutturati per quei soggetti che presentano livelli di competenze più elevati e maggiori potenzialità. Come per la lingua italiana anche per quest'area ciascuno degli obiettivi di apprendimento deve considerarsi un'indicazione generale e quindi potrà essere ampliato o ridotto a secondo del singolo caso, nel rispetto, ovviamente, dove è possibile, della progettazione prevista per classe di appartenenza.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

La conquista del numero potrà essere conseguita attraverso un percorso che parte dalla manipolazione, attraversa la rappresentazione mentale della quantità, per giungere al riconoscimento del simbolo numerico grafico relativo alla quantità manipolata; tappa successiva sarà operare con le quantità numeriche. L'eventuale approccio alla geometria partirà dall'organizzazione spaziale per poi proseguire con i concetti topologici, percorsi motori e grafici, rappresentazioni grafiche di spazi con la delimitazione degli stessi attraverso il concetto di "aperto-chiuso", per giungere poi ai concetti di confine, regione, figure. Le indicazioni saranno generali e come per le altre aree potranno essere adattate ed adeguate a seconda dell'alunno e della progettazione di classe.

AREA AFFETTIVO RELAZIONALE		
COMPETENZE SOCIALI: sviluppare le abilità socio-relazionali ed emotive affettive		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze L'alunno padroneggia forme e regole della convivenza democratica e dell'organizzazione sociale.		
Obiettivi di apprendimento		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
➤ Comunicare con il corpo per stabilire relazioni affettive con gli altri. ➤ Scoprire le relazioni affettive tra sé e gli altri. ➤ Sviluppare comportamenti relazionali positivi con i compagni. ➤ Stabilire relazioni positive con le insegnanti di classe e la diverse figure professionali con le quali entra in contatto. ➤ Partecipare a semplici giochi nel piccolo e grande gruppo. ➤ Accettare tutti i compagni di gioco. ➤ Rispettare semplici regole nelle attività di gruppo. ➤ Portare a termine un impegno assunto in un lavoro di gruppo. ➤ Acquisire consapevolezza delle proprie abilità. ➤ Strutturare e/o consolidare il grado di autostima. ➤ Rispettare regole all'interno dei vari contesti di vita. ➤ Riuscire ad esprimere le proprie emozioni con reazioni emotive adeguate (verbali, del volto, con gesti di richiamo, dell'attenzione). ➤ Mostrare interesse e coinvolgimento per ciò che sperimenta (applaudire o disapprovare). ➤ Vincere l'eccessiva timidezza. ➤ Controllare comportamenti aggressivi fisici e verbali. ➤ Saper ascoltare persone, suoni, rumori. ➤ Controllare stereotipie. ➤ Superare la passività. ➤ Controllare cambiamenti repentini di umore. ➤ Accettare gli esempi. ➤ Seguire istruzioni, consigli, regole. ➤ Parlare di sé e del proprio vissuto. ➤ Controllare la propria emotività.	➤ Consolidare le abilità acquisite nella scuola dell'infanzia, ampliando relazioni e contesti. ➤ Instaurare rapporti aperti con coetanei e con adulti ➤ Essere disponibili al confronto e al lavoro di gruppo ➤ Considerare la diversità delle persone e delle culture come ricchezza. ➤ Accettare gli altri ed imparare a gestire i contrasti attraverso regole condivise e/o il dialogo ➤ Rispettare il proprio turno ➤ Tollerare le frustrazioni e controllare le proprie ansie. ➤ Imparare a riflettere sulle proprie esperienze ➤ Accettare ed elargire aiuto.	➤ Consolidare le abilità acquisite nella scuola dell'infanzia e primaria, ampliando relazioni e contesti. ➤ Stabilire rapporti di collaborazione, di amicizia e di partecipazione competente e responsabile. ➤ Valutare gli esiti delle proprie azioni. ➤ Comprensione e rispetto di norme, regole e condivisione della loro funzionalità ➤ Prestare particolare attenzione alle varie forme di diversità

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIADI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Le relazioni affettive con il gruppo dei pari e con le figure di riferimento. I comportamenti relazionali positivi Le regole di convivenza scolastica Giochi di gruppo: istruzioni e regole Le emozioni: gioia, paura, tristezza, ecc. Verbalizzazioni delle esperienze vissute	Inizia a costruire abilità socio-relazionali Attua comportamenti positivi con adulti e coetanei Gioca in piccolo o grande gruppo rispettandone le fasi di gioco e le regole Esprime i propri stati emotivi con reazioni adeguate Accetta consigli, esempi e rimproveri Parla di sé e del proprio vissuto	Relazioni affettive tra coetanei e con adulti. Il dialogo e le regole per il superamento dei conflitti. Lavoro di gruppo: confronto e rispetto della turnazione La diversità come valore Accettazione di ansie e frustrazioni. Disponibilità ad accettare ed offrire aiuti in casi di difficoltà Riflessione sulle proprie esperienze ed azioni	Acquisisce abilità socio-relazionali instaurando rapporti adeguati con coetanei ed adulti. Accetta le regole e utilizza il dialogo per superare i conflitti. Lavora in gruppo rispettando i turni. Accetta consigli o rimproveri superando le situazioni di ansia. Accetta aiuto se in difficoltà e supporta i compagni che ne hanno bisogno Impara dalle proprie esperienze	Relazioni affettive differenti: di collaborazione, di amicizia, di lavoro, ecc. Riflessioni sulle proprie azioni e le conseguenze che ne derivano Norme e regole di convivenza civile. La diversità nelle sue diverse forme.	Stabilisce relazioni diverse basate sul dialogo e l'ascolto reciproco. Riflette sulle proprie azioni e impara dalle proprie esperienze. Accetta e condivide regole e norme di comportamento Conosce la diversità nelle sue varie forme e ne riconosce il valore.

AREA DELL'AUTONOMIA		
COMPETENZE CHIAVE : sviluppare le autonomie personali e sociali		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
L'alunno padroneggia forme e regole dell'organizzazione personale, sociale e di autogestione		
Obiettivi di apprendimento		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
➤ Conoscere il proprio nome e cognome, la propria età anagrafica. ➤ Conoscere i nomi dei componenti della propria famiglia. ➤ Conoscere i ruoli delle persone con cui convive a casa e a scuola. ➤ Riconoscere compagni e maestre di classe . ➤ Eseguire le principali prassie di abbigliamento. ➤ Conoscere ed eseguire le azioni che si compiono a tavola. ➤ Usare correttamente le stoviglie. ➤ Possedere il controllo degli sfinteri e saper utilizzare i servizi igienici. ➤ Conoscere l'edificio scolastico, le persone che lavorano nella scuola e le loro mansioni. ➤ Conoscere la propria aula e saperla ritrovare. ➤ Conoscere il proprio posto. ➤ Acquisire autocontrollo in situazioni ansiogene. ➤ Rispettare le regole scolastiche: ● stare seduti nel banco ● ubbidire agli insegnanti ● non urlare e non piangere ● non scappare fuori dalla classe	➤ Conoscere il proprio nome e cognome, la propria età anagrafica, la data di nascita e l'indirizzo della propria abitazione. ➤ Conoscere l'uso di oggetti domestici e individuare le fonti di pericolo. ➤ Conoscere il tipo di scuola che frequenta. ➤ Conoscere l'edificio scolastico, le persone che lavorano nella scuola e le loro mansioni. ➤ Conoscere la propria aula e saperla ritrovare. ➤ Conoscere il proprio posto. ➤ Conoscere gli orari scolastici. ➤ Rispettare le regole scolastiche: ● stare seduti nel banco ● ubbidire agli insegnanti ● non urlare e non piangere ● non scappare fuori dalla classe ● utilizzare autonomamente il proprio corredo scolastico ● eseguire un compito dato a scuola e a casa ● eseguire le attività ● svolgere incarichi assegnati dai docenti ● portare a termine gli impegni assunti nel gruppo-classe.	➤ Conoscere le principali regole di sicurezza stradale. ➤ Conoscere le modalità di utilizzazione dei veicoli pubblici. ➤ Conoscere la varietà dei negozi e distinguere le azioni del vendere e del comprare. ➤ Conoscere il tipo di scuola che frequenta. ➤ Conoscere l'edificio scolastico, le persone che lavorano nella scuola e le loro mansioni. ➤ Conoscere la propria aula e saperla ritrovare. ➤ Conoscere il proprio posto. ➤ Conoscere gli orari scolastici e i cambiamenti di orario delle varie materie. ➤ Rispettare le principali regole scolastiche.

● utilizzare autonomamente il proprio corredo scolastico ● eseguire un compito dato a scuola e a casa ● eseguire le consegne. ● svolgere incarichi assegnati dai docenti ● portare a termine gli impegni assunti nel gruppo-classe. Organizzare e portare a termine autonomamente il lavoro		
--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
➤ L'identità Personale: ● Il nome e cognome. ● L'età cronologica. ➤ Uso corretto del bagno: a casa, a scuola. ➤ I gesti fondamentali: mi metto - mi tolgo. ➤ Le abilità sociali. ● Il nome dei compagni. ● L'appello. ● I nomi dei componenti della famiglia. ➤ I gesti fondamentali di vita quotidiana. ➤ Le regole. ➤ I comandi ➤ L'impegno ➤ Il comportamento.	➤ Acquisisce progressivamente autonomia personale e di auto gestione. ➤ Acquisisce abilità di autogestione sociali ➤ Acquisisce progressivamente autonomia scolastica.	➤ L'identità personale: ● Il nome e cognome. ● L'età cronologica ● La data di nascita. ➤ Uso corretto del bagno nei luoghi pubblici. ➤ Gli oggetti domestici e il loro uso. ➤ Le fonti di pericolo. ➤ I gesti fondamentali di vita quotidiana. ➤ Le regole	➤ Acquisisce progressivamente autonomia personale. ➤ Acquisisce progressivamente autonomia scolastica.	Il marciapiede. La strada, il vigile, la destra e la sinistra. Le strisce. Il semaforo. Tram, autobus, metrò. La fermata. Il biglietto. Le vetrine dei negozi. I negozianti . Il denaro. L'acquistare. Il vendere. Il supermercato. ➤ I gesti fondamentali di vita quotidiana. ➤ Le regole	➤ Acquisisce progressivamente abilità sociali. ➤ Acquisisce progressivamente autonomia scolastica

AREA SENSO PERCETTIVA

COMPETENZE: sviluppare le abilità senso percettive per orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze
L'alunno padroneggia le abilità senso percettive

Obiettivi di apprendimento

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Percezione visiva ➤ Seguire con lo sguardo oggetti in movimento. ➤ Riconoscere forme uguali. ➤ Riconoscere forme simili. ➤ Abbinare oggetti uguali alle immagini. ➤ Distinguere una forma dallo sfondo. ➤ Coordinare i movimenti della mano. ➤ Unire costruzioni. ➤ Saper manipolare varie sostanze. ➤ Usare colori a dita e pennelli. ➤ Saper distinguere e nominare i colori primari e secondari. ➤ Saper infilare e sfilare perle ➤ Saper seguire una linea tracciata (su pavimento, su scheda). ➤ Saper avvitare e svitare (tappi, bulloni ...). Percezione uditiva ➤ Sapersi girare verso una fonte di rumore. ➤ Saper imitare inflessioni di voci. ➤ Saper indicare la direzione di provenienza di un rumore ad occhi chiusi. ➤ Saper manifestare attenzione ad un rumore improvviso.	➤ Saper ricopiare in forma speculare e tracciare linee dritte e curve senza l'ausilio di linee – guida. ➤ Eseguire piegature, ritagli, strappi, ricalchi Punteggiare sagome semplici seguendo direzioni prestabilite. ➤ Analizzare il paesaggio sonoro in cui si vive. ➤ Acquisire e consolidare le abilità previste nell'ordine di scuola precedente.	➤ Acquisire, consolidare o ampliare le abilità previste negli ordini di scuola precedenti.

➤ Riconoscere rumori di pericolo. ➤ Percepire, riconoscere e suoni e rumori nel quotidiano. ➤ Associare i suoni e le loro fonti. ➤ Distinguere il suono dal rumore e dal silenzio. ➤ Osservare e sperimentare le possibilità sonore degli oggetti. ➤ Riprodurre semplici ritmi sonori. Percezione tattile e olfattivo ➤ Riconoscere le sensazioni tattili (caldo/ freddo, duro/morbido, liscio/ruvido, ecc....). ➤ Riconoscere al tatto forme di oggetti comuni. ➤ Riconoscere al tatto forme geometriche. ➤ Percepire e riconoscere gli odori e i profumi più comuni nel vissuto. ➤ Discriminare sapori. ➤ Associare un cibo alla corrispondente percezione gustativa.		
--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
Oggetti, forme, colori e materiali. Suoni, rumori e strumenti.	Riconoscere e localizzare oggetti nell'ambiente circostante. Percepire le relazioni corpo-oggetto e oggetto-oggetto nello spazio. Discriminare, riconosce e localizza i suoni nell'ambiente circostante.	Oggetti, forme, colori e materiali. Suoni, rumori e strumenti.	Riconoscere e localizzare oggetti nell'ambiente circostante. Percepire le relazioni corpo-oggetto e oggetto-oggetto nello spazio. Discriminare, riconoscere e localizzare i suoni nell'ambiente circostante.	Oggetti, forme, colori e materiali. Suoni, rumori e strumenti.	Riconoscere e localizzare oggetti nell'ambiente circostante. Percepire le relazioni corpo-oggetto e oggetto-oggetto nello spazio. Discriminare, riconoscere e localizzare i suoni nell'ambiente circostante.

CURRICOLO VERTICALE D'ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE

Comunicazione nella madrelingua

Comprende che la lingua è lo strumento fondamentale, attraverso il quale si possono rielaborare esperienze ed esprimere stati d'animo e idee. Dimostra una conoscenza basilare della lingua italiana tale da consentirgli di esprimere bisogni, emozioni, esprimere il proprio vissuto, esporre semplici argomenti di studio, comprendere un semplice testo.

Imparare ad imparare

Attraverso le conoscenze di base è in grado di ricercare e procurarsi in modo autonomo o con guida e compatibilmente ai suoi tempi nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: i discorsi e le parole	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, attraverso il linguaggio verbale e non che utilizza in differenti situazioni comunicative. Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni, chiede spiegazioni. Scopre la presenza di lingue diverse; riconosce la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando le tecnologie digitali e i nuovi media.	Il bambino partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno e utilizzando un registro adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi di vario tipo individuando il senso globale e/o le informazioni essenziali. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Svolge attività di riflessione linguistica.	L'alunno usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti. Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio. Scriva semplici testi di diverso tipo. Applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

	Obiettivi di apprendimento italiano	
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
3 anni -Il bambino si esprime verbalmente e fa comprendere agli altri le proprie necessità - Pronuncia correttamente quasi tutti i fonemi - Sa formulare richieste comunicare bisogni e preferenze in modo comprensibile - Comunica verbalmente con i compagni durante il gioco libero e le attività - Ascolta e comprende facili storie -Risponde in modo adeguato alle domande- stimolo -Associa filastrocche a movimenti e gesti - Interviene durante le drammatizzazioni - Sperimenta tecniche e materiali per rappresentare un'esperienza o un racconto 4 anni -Si esprime con chiarezza in lingua italiana - Arricchisce il lessico e la struttura di base - Riferisce esperienze personali - Interviene in modo adeguato durante le conversazioni - Sa formulare richieste durante le attività - Usa il linguaggio verbale per comunicare con i compagni durante il gioco e le attività - Ascolta e comprende narrazioni - Riferisce il contenuto di quanto ha ascoltato -Riconosce gli elementi essenziali di un racconto - Ascolta e ripete testi in rima -Mima e drammatizza il testo ascoltato -Rappresenta con tecniche e materiali diversi racconti ed esperienze 5 anni	Ascolto e parlato -Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali. Prendere parte alla conversazione rispettando i turni. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati anche con il supporto di immagini. -Rispondere in modo chiaro a semplici domande riferite ad una narrazione ascoltata o ad un filmato rispettando l'ordine cronologico. -Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Lettura -Padroneggiare la lettura strumentale. -Cogliere il significato di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Scrittura -Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri. -Scrivere semplici didascalie di commento alle immagini. -Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. -Produrre testi semplici e/o più complessi autonomamente e sotto dettatura. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Ascolto e parlato -Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Lettura -Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa testi di varia natura - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. -Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

-Utilizza un linguaggio ben articolato - Possiede un lessico adeguato all'età - Esprime con termini adeguati pensieri e sentimenti - Riferisce esperienze e vissuti, comunica riflessioni personali - Sa chiedere e dare spiegazioni durante il gioco o le attività - Adegua la comunicazione alle diverse situazioni - Ascolta e comprende narrazioni, informazioni e descrizioni di crescente complessità - Riferisce in modo logico e consequenziale il contenuto di un racconto - Sa dare spiegazione adeguata di un comportamento o di un evento - Usa segni alfabetici nella scrittura spontanea -Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. (comunicazione non verbale) - Conoscere il messaggio di alcuni gesti e segni - Produrre messaggi tramite gesti e segni - Esprimersi per immagini	- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. -Usare in modo appropriato le parole progressivamente apprese. Riflessione sulla lingua - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. -Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Scrittura - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo -Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. -Comprendere e usare parole in senso figurato. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Riflessione sulla lingua - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
---	--	---

		-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta
--	--	---

Ascolto e parlato					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: i discorsi e le parole		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde, terze, quarte e quinte		Classi prime e seconde	

Le regole essenziali della conversazione di gruppo. Le caratteristiche di storie semplici. Le diverse parti di una fiaba. La sequenza temporale. I suoni. Le filastrocche e gli indovinelli. L' alfabeto Differenza tra situazioni e stati d'animo attraverso l'uso del diverso timbro vocale. La gestualità nella drammatizzazione di semplici storie. Semplici filastrocche e canti anche in forma dialettale e in L2. Il linguaggio alternativo	Acquisire capacità di ascolto mantenendo la concentrazione e l'interesse. Interagire con gli altri esprimendo sentimenti e bisogni oralmente e non Ascoltare e comprendere le informazioni principali in una narrazione di semplici storie con sottofondo musicale. Verbalizzare le storie ascoltate e i propri vissuti. Imparare ad ascoltare e gestire la propria voce. Rappresentare la fiaba attraverso i linguaggi drammatico-gestuale e sonoro-musicale. Comunicare con i linguaggi verbali, la mimica e la gestualità, una situazione o uno stato d'animo. Comprendere l'ordine cronologico delle sequenze di semplici storie. Acquisire le competenze fonologiche e lessicali Scoprire somiglianze e differenze sonore. Memorizzare, filastrocche, canti ecc.	Strategie essenziali dell'ascolto attivo e finalizzato. Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto. Le informazioni principali in semplici testi ascoltati. Tecniche di memorizzazione.	Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse. Intervenire nelle conversazioni. Ascoltare ed esegue semplici istruzioni e consegne. Comunicare esperienze personali o semplici racconti seguendo un ordine temporale Comprendere e ricordare i contenuti essenziali di un testo ascoltato. Comprendere domande e risponde in maniera adeguata. Raccontare utilizzando i connettivi logici e temporali.	Strategie di ascolto e produzione di semplici testi orali. Semplici criteri per l'esposizione orale Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (schemi, sintesi). Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.	Ascoltare testi di vario tipo, individuando argomento, informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni. Narrare esperienze semplici, eventi e trame; espone un semplice argomento di studio secondo un criterio logico e cronologico. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni in base allo scopo. Usare un lessico semplice e strutture di base della lingua italiana.
				Classi terze	
				Strategie Di ascolto e produzione di semplici testi orali.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai

				Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto. Criteri per l'esposizione orale Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (schemi, sintesi). Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.	media, individuando informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza per esprimere accordo e disaccordo, per sostenere il proprio punto di vista. Narrare esperienze, eventi e trame. Espone un argomento di studio semplificato.
--	--	--	--	---	---

Lettura					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: i discorsi e le parole		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime e seconde		Classi prime e seconde	
Alcune parti del libro : immagini e sequenze. Le sequenze grafiche nella fiaba. Associazione di suoni e immagini : primo approccio all'alfabetiere	Vede il libro come strumento di gioco e di divertimento. Interpreta semplici sequenze di immagini Individua l'ordine cronologico nelle sequenze di immagini. Distingue tra segni della scrittura, dell'immagine e del disegno	Tecnica della lettura. Legge i diversi caratteri grafici. • Vocali • Consonanti • Sillabe • Digrammi • Parole • Semplici frasi • Testi brevi	Osservare e legge le immagini che corredano un semplice testo. Riconoscere , distingue, legge le vocali e le consonanti . Leggere sillabando parole e comprendere semplici frasi e testi illustrati.	Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia. Strutture essenziali dei testi continui, non continui, misti. Elementi del testo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo e poetico. Principali generi letterari con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. Contesto storico di riferimento di autori e opere. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.	Leggere usando pause e intonazioni. Ricavare informazioni principali.
		Classi terze, quarte e quinte		Classi terze	
		I diversi tipi di testo .	Leggere scorrevolmente rispettando la punteggiatura. Leggere ad alta voce semplici testi di vario tipo. Comprendere le informazioni principali di semplici testi.		Leggere in modo corretto. Ricavare informazioni.

Scrittura Alcune parti del libro : immagini e sequenze. Le sequenze grafiche nella fiaba.					
Associazione di suoni e immagini : primo approccio all'alfabetiere					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: i discorsi e le parole		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIADI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime e seconde		Classi prime e seconde	
Le lettere e il proprio nome . Semplici parole . Alcune parti del libro : immagini e sequenze. Le sequenze grafiche nella fiaba. Associazione di suoni e immagini : primo approccio all'alfabetiere	Copiare lettere e semplici parole, il proprio nome Distinguere tra segno della scrittura, dell'immagine e del disegno. Rappresentare col disegno i contenuti dei racconti.	I diversi caratteri grafici e l'organizzazione della pagina Convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, scansione in sillabe. Tecniche per la produzione di semplici testi. Produzione di grafemi in stampato	Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. Scrivere autonomamente parole, didascalie e brevi testi. Acquisire coordinazione oculo- manuale Rappresentare graficamente vocali, consonanti e sillabe. Comporre parole usando i diversi caratteri corsivo-stampato.	Elementi strutturali di un testo scritto. Caratteristiche testuali fondamentali dei testi espressivi e autobiografici, anche in formato digitale. Tecniche di manipolazione di un testo narrativo.	Scrivere testi di vario tipo e forma diversa, anche in formato digitale, adeguati allo scopo e al destinatario corretti dal punto di vista lessicale, ortografico e grafico. Sintetizzare in vista di scopi specifici.
		Classi terze, quarte e quinte		Classi terze	
		I criteri di logicità e di successione temporale nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche, con attenzione all'aspetto morfo-sintattico. Strategie di sintesi: sottolineatura, domande guida e cancellature. Semplici metodi	Scrivere sotto dettatura rispettando le semplici regole ortografiche. Produrre semplici testi per raccontare esperienze personali o altrui (biografia, autobiografia, racconto ecc.), per esprimere opinioni e stati d' animo, in forme adeguate alle proprie capacità.	Elementi strutturali di un testo scritto.	Scrivere testi di vario tipo anche in formato digitale, adeguati allo scopo e al destinatario.

		per rielaborare parole e testi.	Elaborare un testo in modo autonomo.		
--	--	---------------------------------	---	--	--

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo					
SCUOLA DELL’INFANZIA Campo d’esperienza: i discorsi e le parole		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIADI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime e seconde		Classi prime e seconde	
Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.	Comprendere con guida e non il significato letterale e figurato di parole ed espressioni. Esprimersi in modo più adeguato. Si avvia a comprendere le principali relazioni tra significati di parole	Lessico fondamentale. Parole piene e parole vuote. Significato letterale e figurato di parole ed espressioni. Principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione.	Distinguere con guida e non parole piene e parole vuote. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. Ascoltare una storia e ne comprende i nuovi termini. Cogliere in un testo il significato generale. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso.	Lessico di base Significato letterale e figurato di parole ed espressioni. Principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione, etc. Meccanismi di costituzione dei significati traslati (similitudine)	Riconoscere e comprende il significato letterale e figurato di parole ed espressioni. Utilizzare meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. Rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici Fare ipotesi di significato su parole ed espressioni presenti nei testi semplificati e non.
		Lessico fondamentale. Significato letterale e figurato di parole ed espressioni. Principali meccanismi di formazione delle parole: la derivazione e la composizione. Meccanismi di costituzione dei significati	.Riconoscere e comprende il significato letterale e figurato di parole ed espressioni. Arricchire il patrimonio lessicale da testi e contesti d’uso. Riconoscere comprendere le principali relazioni di significato		.

		traslati (similitudine e metafora).	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione con guida e non.		
--	--	--	--	--	--

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: i discorsi e le parole		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime e seconde		Classi prime e seconde	
Gli elementi di base della funzione della lingua. Famiglie lessicali Connettivi(spazio, tempo e causa).	Si avvia a comprendere i principali elementi di base della funzione della lingua. Si avvia a riconoscere guidato e non i principali connettivi spaziali, temporali e causali.	Principali relazioni semantiche tra le parole Principale meccanismo di formazione delle parole: la derivazione. Connettivi spaziali e temporali Convenzioni ortografiche. Concetto di frase minima	Conoscere con guida e non e usa le regole ortografiche e grammaticali. Scoprire che la frase è un insieme di parole ordinate. Scoprire che nella frase le parole hanno un senso logico. Riconoscere i principali connettivi spaziali e temporali.	Principali relazioni semantiche. Principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Struttura logica e sintattica della frase semplice. Le principali regole ortografiche.	Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. Riconoscere in un testo le varie parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Riconoscere l'organizzazione della frase semplice.
		Classi terze, quarte e quinte			
		Principali meccanismi di formazione delle parole: la derivazione e la composizione. Convenzioni ortografiche. Le parti del discorso. Concetto di frase semplice. Alcuni principali connettivi logici.	Riconoscere i principali connettivi (spaziali, temporali e causali). Usare guidato le convenzioni ortografiche. Riconoscere e classificare le parti del discorso. Acquisire il concetto di frase semplice.		Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole. RICONOSCERE LA PROPOSIZIONE PRINCIPALE. SCRIVERE SEMPLICI TESTI CORRETTI DAL PUNTO DI

					VISTA SINTATTICO E MORFOLOGICO.
--	--	--	--	--	---------------------------------

CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA					
COMPETENZE CHIAVE Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Imparare ad imparare: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi in modo autonomo o con guide e compatibilmente con i suoi tempi nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.					
Traguardi per lo sviluppo delle competenze					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: Conoscenza del mondo		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIADI I GRADO	
Il bambino ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri in attività ludiche. Individua le posizioni di oggetti e persone nel piano e nello spazio dell'ambiente circostante. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. Confronta e valuta quantità.		Il bambino si muove in modo autonomo o con guida nel calcolo scritto e mentale con numeri interi e naturali. Riconosce rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali). Riconosce, rappresenta forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.		L'alunno si muove nel calcolo ne vari insieme numerici, sa operare con essi e ne stima la grandezza. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza, confronta e interpreta rappresentazioni di dati, per ricavarne informazioni Utilizza il linguaggio matematico in situazioni diversificate. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	

	Obiettivi di apprendimento matematica	
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
3 anni -Sa quantificare e raggruppare - Sa denominare le forme geometriche cerchio e quadrato - Sa utilizzare concetti topologici : aperto-chiuso/dentro-fuori, spaziali: sopra-sotto, grandezze: grande-piccolo, lungo-corto/alto-basso, quantità: pochi-molti 4 anni -Sa svolgere attività di raggruppamento e quantificazione secondo l'indicazione data - Sa mettere in relazione oggetti con una o più caratteristiche - Sa distinguere e verbalizzare le quantità uno-pochi-molti - Sa riconoscere e riprodurre cerchio- triangolo- quadrato 5 anni -Sa operare quantificazioni di tipo numerico fino a dieci - Sa confrontare e operare corrispondenze tra gruppi di quantità diversi - Sa seriare oggetti per grandezza, lunghezza, altezza, larghezza - Sa riconoscere e riprodurre graficamente le principali figure geometriche - Sa conoscere e discriminare le relazioni - Sa riconoscere e rappresentare una linea aperta-chiusa orizzontale-verticale-obliqua -	Numeri -Leggere e rappresentare numeri naturali sia in cifre, sia in parole . - Usare il numero per contare, confrontare e ordinare. - Contare sia in senso progressivo che regressivo. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre numeriche. -Raggruppare quantità, rappresentarle e scriverle in base 10. - Acquisire il concetto di addizione e sottrazione e saperne usare il simbolo. - Eseguire addizioni e sottrazioni usando strumenti adeguati e modalità di rappresentazioni diverse. -Eseguire semplici operazioni in riga e in colonna - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni usando strumenti adeguati e modalità di rappresentazioni diverse. - Eseguire semplici calcoli mentali. - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di semplici problemi Spazio e figure – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	Numeri -Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali). - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Comprendere il significato di percentuale e la sa calcolare - Individuare multipli e divisori di un numero naturale - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi -Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. -Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti Spazio e figure -Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Riconoscere le figure piane simili - Conoscere il Teorema di Pitagora -Determinare il perimetro e l'area di semplici figure piane - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure Dati e previsioni -Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di

	– Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. Relazioni, dati e previsioni -Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. -Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica). - Calcolare la probabilità di qualche evento Relazioni e funzioni -Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà
--	---	--

Numeri					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: conoscenza del mondo		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime e seconde		Classi prime e seconde	
Raggruppamenti Seriazioni e ordinamenti. Numeri e numerazione.	Confrontare, valutare e classificare quantità e numeri. Apprendere e memorizzare il nome dei numeri. Apprendere l'automatizzazione della sequenza numerica. Avviarlo all'incremento numerico con l'aggiunta di un'unità attraverso attività ludiche. Scrivere e leggere numeri.	I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali. Concetto di addizione , sottrazione , moltiplicazione e divisione . Operazioni di addizioni, sottrazioni, moltiplicazione e divisione fra numeri naturali. Memorizzazione delle tabelline	Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale Confrontare e ordinare i numeri rappresentandoli anche sulla retta. Operare in autonomia o con guida nell'insieme dei numeri naturali nel calcolo scritto e orale Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre...	Il sistema di numerazione decimale Le 4 operazioni e le loro proprietà. Le espressioni di calcolo Le potenze di numeri Le frazioni	Conoscere regole e proprietà dei numeri interi. Rappresentare i numeri sulla retta orientata Eeguire le quattro operazioni. Esegue espressioni aritmetiche. Utilizzare e le proprietà per semplificare calcoli e notazioni. Comprendere e applicare il concetto di frazione come numero operatore.
		Classi terze, quarte e quinte		Classi seconde	
		I numeri naturali interi e decimali e la loro struttura numerica. Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali e Le frazioni	Legge e scrive numeri naturali e decimali. Esegue le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. Operare con le frazioni e calcolare la percentuale.	L'insieme Q Operazioni nell'insieme Q Rapporti e proporzioni. Applicazione della proporzionalità.	Presentare i numeri nella retta. Eeguire operazioni e confronti con frazioni e numeri decimali. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia in forma decimale sia in frazione. Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali.
				Classi terze	
				Regole e proprietà dei numeri relativi.	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

				L'insieme R e l'insieme Z Operazioni con i numeri relativi. Il calcolo letterale. Espressioni algebriche e principali operazioni.	Eseguire operazioni e confronti con i numeri relativi. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi. Eseguire operazioni e semplici espressioni letterali
--	--	--	--	--	--

Spazio e figure					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: conoscenza del mondo		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime e seconde		Classi prime	
I raggruppamenti Figure e forme Simboli, mappe e percorsi. Composizione e scomposizione di figure geometriche. .	Collocare correttamente nello spazio se stessi, oggetti e persone. Osservare, descrivere classificare oggetti in base a colori e grandezze. Comporre e scomporre nuove forme utilizzando figure geometriche Riconoscere la simmetria.	Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone e oggetti. Osservazione ed analisi delle caratteristiche di oggetti piani Composizione e scomposizione di figure geometriche.	Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Riconoscere, denominare, descrivere figure geometriche piane Misurare figure geometriche utilizzando misure non convenzionali	Elementi fondamentali della geometria: punto, piano e retta. I segmenti e gli angoli. I sistemi di misura. Studio dei poligoni nel piano: i triangoli, i quadrilateri, generalità proprietà e calcolo del perimetro .	Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. Conoscere e definire le proprietà di figure geometriche . Conoscere definizioni e proprietà di segmenti e angoli . Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure geometriche: triangoli e quadrilateri. Proporre e verificare soluzioni in un problema geometrico utilizzando formule per il calcolo del perimetro. .
		Classi terze, quarte e quinte		Classi seconde	
		Osservazione ed analisi delle caratteristiche di oggetti piani e solidi. Composizione e scomposizione di figure piane e solide .	Riconoscere, denominare, classificare figure geometriche , identificando elementi significativi e simmetrie . Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. Riprodurre in scala una figura assegnata.	Le definizioni e proprietà delle figure piane (triangoli, quadrilateri e poligoni regolari). Equivalenze delle superfici piane. L' area dei poligoni.	Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari e utilizzando le più comuni formule Risolvere semplici problemi in autonomia o con guida utilizzando le formule geometriche delle figure.

			Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando gli strumenti idonei. Determinare perimetri e aree di figure per scomposizione e composizione.		Riconoscere figure simili in vari contesti.
				Classi terze	
				Circonferenze e cerchio. Lunghezza della circonferenza Elementi della geometria in tre dimensioni: rette, piani e diedri. Principali solidi geometrici: generalità, superficie laterale e totale. e volume	Calcolare la lunghezza della circonferenza del cerchio. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Dati e previsioni					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: i discorsi e le parole		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIADI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime e seconde		Classi prime e seconde	
Confronto tra quantità. Attività di routin: il calendario, le presenze, il gioco dei dadi. Gioco del memory per l'associazione visospaziale della quantità. .	Raggruppare oggetti e materiali diversi, Confrontare e valutare quantità. Utilizzare simboli per registrare.	Misurazioni con unità di misura non convenzionali. Confronti classificazioni di grandezze. Raccolta e classificazione di dati in situazioni concrete.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Utilizzare rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini	Riconoscere i simboli del linguaggio matematico. Le fasi di un'indagine statistica	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle. Rappresentazioni grafiche.
		Classi terze, quarte e quinte		Classi seconde	
		Ricava e/o inserisce dati in tabelle e grafici. Individua e collega informazioni utili alla risoluzione di un problema.	Leggere interpretare grafici , tabelle e diagrammi per elaborare una raccolta di dati. Risolvere semplici problemi con operazioni numeriche, anche supportati dal disegno o da materiale pratico.	Il piano cartesiano.	Leggere, interpretare e rappresentare dati. Scegliere forme di rappresentazione simbolica per cogliere relazioni tra fatti, dati e termini. Rappresentazioni grafiche.

				Classi terze	
				Elementi di probabilità. Il calcolo della probabilità	Calcolare la probabilità semplice di un elemento aleatorio. Confrontare dati al fine di comprenderne il significato
				Relazioni e funzioni	
				SCUOLA SECONDARIADI I GRADO	
				CONOSCENZE	ABILITÀ
				Classi prime	
				Fasi e tecniche risolutive di un problema.	Individuare le risorse necessarie per risolvere un problema.
				Classi seconde	
				Funzioni empiriche e funzioni matematiche Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.	Individuare le risorse necessarie per risolvere un problema.
				Classi terze	
				Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Equazioni. Concetto generale di funzioni: equazione della retta.	Risolvere e verificare equazioni di primo grado. Individuare le risorse necessarie per risolvere un problema e controllarne il processo risolutivo.

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA E CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZE CHIAVE

Competenze sociali e civiche: riconosce la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimila il senso e la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile. Si orienta nel tempo e nello spazio e riconosce nel paesaggio elementi fisici e segni storici come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Consapevolezza ed espressione culturale: apprezza le opere culturali come espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni, esprimendo curiosità e ricerca di senso e riconosce nel patrimonio umanistico le tracce della propria identità storica e culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali (fotografia, cinema, web, teatro, musica, ecc.)

Imparare ad imparare: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: Il sé e l'altro	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIADI I GRADO
Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata. Sa di avere una storia personale e familiare. Si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme. Si orienta guidato e non nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.	Il bambino riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende con guida e non i testi storici proposti. Racconta in modo semplice i fatti studiati. Comprende principali avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. Riconosce e esplora con guida le tracce storiche presenti nel territorio.	Si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici semplificati. Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, comprende opinioni e culture diverse e i problemi del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia locale, italiana

	Obiettivi di apprendimento	
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: Il sé e l'altro	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
3 ANNI Superare serenamente il distacco con la famiglia. Conoscere e rispettare le prime regole di convivenza Sperimentare modalità di relazione per stare bene insieme Esprimere emozioni e sentimenti Comunicare i propri bisogni Affrontare adeguatamente nuove esperienze Esprimere vissuti personali 4 ANNI Accettare le regole in giochi, situazioni e conversazioni Rafforzare la stima di sé. Riconoscere stati emotivi propri ed altrui Accettare le varie diversità Comunicare adeguatamente 5 ANNI Comprendere e rispettare regole Rispettare e aiutare gli altri, cercando di capire loro pensieri, azioni e sentimenti. Lavorare in gruppo, discutendo per darsi regole di azione, progettando insieme e imparando sia a valorizzare le collaborazioni, sia ad affrontare eventuali defezioni. Interpretare, documentare e registrare il proprio vissuto	Uso delle fonti -Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della comunità di appartenenza, di un fatto storico -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Organizzazione delle informazioni -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). -Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Strumenti concettuali -Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Produzione scritta e orale -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Uso delle fonti -Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Organizzazione delle informazioni -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Strumenti concettuali -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produzione scritta e orale -Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

Uso delle fonti					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: il sé e l'altro		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde e terze		Classi prime e seconde	
oggetti, situazioni, immagini e linguaggi riferiti al vissuto del bambino.	Osservare con curiosità e attenzione i fatti del quotidiano.	Concetti di: traccia e fonte. Le tracce come fonti. Le fonti storiche. Funzione di: musei, biblioteche, monumenti, centri storici	Individuare le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	Concetti di: traccia, documento, fonte. Tipologie di fonti e loro caratteristiche. Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici.	Distinguere fonti di tipo diverso per produrre conoscenza su temi definiti.
		Classi quarte e quinte		Classi terze	
		Fonti storiche di vario tipo Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici.	Ricavare informazioni con guida da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Fonti storiche di vario tipo. Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici.	Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti.
				.	

Organizzazione delle informazioni					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: il sé e l'altro		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde e terze		Classi prime e seconde	
I concetti di tempo e durata. La successione temporale: passato recente e futuro immediato. La ciclicità del tempo.	Mettere in relazione le informazioni cogliendo somiglianze e differenze tra le persone. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro. Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana	Concetti di successione temporale (prima-ora-dopo-infine). Concetto di contemporaneità e di durata. Modalità e strumenti di misurazione del tempo con sistemi convenzionali. Il tempo ciclico: il giorno e le sue parti, la settimana, i mesi, le stagioni.	Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità. Comprendere l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario).	Collocare nello spazio e nel tempo i grandi eventi e cambiamenti relativi a Storia locale, italiana, europea, mondiale.	Utilizzare informazioni derivate da mappe, schemi, tabelle, etc. Collocare fatti, eventi, fenomeni e prodotti della cultura materiale nel tempo e nello spazio. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici.
		Classi quarte e quinte		Classi terze	
		Le grandi civiltà del mondo antico: la loro collocazione spazio-temporale, il contesto sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso.	Leggere e usa carte storico-geografiche e linee del tempo relative alle civiltà studiate. Rappresentare con guida graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati (linee del tempo, disegni).	Processi fondamentali: collocazione spazio temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e cambiamenti relativi alla Storia	Utilizzare informazioni derivate da mappe, schemi, tabelle Collocare fatti, eventi, fenomeni e prodotti della cultura materiale nel tempo e nello spazio. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici

Strumenti concettuali					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: il sé e l'altro		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde e terze		Classi prime e seconde	
Macro-concetti: Casa/scuola Il concetto d' identità . Storia personale e familiare . Gruppi sociali riferiti alle loro esperienze e ai loro ruoli e funzioni nella famiglia, a scuola e nella comunità di appartenenza. Le tradizioni della famiglia e della comunità.	Sviluppare il senso dell'identità personale. Operare confronti tra le tradizioni della famiglia e della comunità con altre.	Macro-concetti: Casa/Scuola, Nicchia ecologica, Città/campagna Quadro storico-sociale relativo alla Preistoria .	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.	Macro-concetti: Nicchia ecologica Città/campagna Centro/periferia Concetti correlati: all'organizzazione politica e istituzionale: monarchia, repubblica, stato, costituzione. Il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. Conoscenza generale dei principali eventi, personaggi .	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici studiati.
		Classi quarte e quinte		Classi terze	
		Macro-concetti: Casa/Scuola, Nicchia ecologica, Città/campagna, Stato. Quadro storico-sociale relativo alle antiche civiltà fluviali . Sistemi di misurazione del tempo storico.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	Concetti correlati alla organizzazione politica e istituzionale: monarchia, repubblica, costituzione. Concetti correlati alla organizzazione sociale: ceto sociale, disuguaglianza sociale, conflitti sociali.	Comprendere aspetti generali dei processi storici studiati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile.

Produzione scritta e orale					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: i discorsi e le parole		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde e terze		Classi prime e seconde	
Semplici strategie e tecniche di narrazioni.	Riferire eventi del passato recente. Narrare fatti ed eventi relativi ad esperienze personali e a racconti ascoltati.	Semplici strategie e tecniche per rappresentare ed esporre concetti, informazioni, dati ed eventi	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite	Strategie e tecniche esporre concetti, informazioni, dati, eventi.	Produrre semplici testi anche utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Esporre in modo semplice conoscenze e concetti appresi.
		Semplici strategie e tecniche per esporre concetti, informazioni, dati, eventi.	Rappresentare con guida, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto Esporre con semplicità conoscenze e concetti appresi.	Strategie e tecniche esporre concetti, informazioni, dati, eventi.	Produrre semplici testi anche utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Esporre in modo semplice conoscenze e concetti appresi.

Comprensione di opinioni e culture diverse					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: : il sé e l'altro		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde e terze		Classi prime e seconde	
Usi e costumi del proprio territorio, Paese e di altri Paesi. Significato di gruppo e comunità e società. Significato delle regole. Regole della vita e del lavoro in classe. Regole per la convivenza e per la sicurezza.	Si avvia alla conoscenza del patrimonio culturale locale. Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.	Significato di gruppo e comunità e società. Significato di essere cittadino. Significato di essere cittadino del mondo. Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini di: lealtà, tolleranza, rispetto, sanzione. Significato di integrazione e solidarietà. La struttura del Comune. Tutela dell'ambiente e del patrimonio italiano. Costituzione italiana (elementi principali).	Rispettare sé stesso, gli altri e l'ambiente.	Significato di gruppo e comunità e società. Significato di essere cittadino. Significato di essere cittadino del mondo. Significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà. Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione, costituzione. Significato dei termini di lealtà, tolleranza, rispetto. Le regole e i regolamenti. Significato di integrazione, cooperazione e solidarietà. I diritti umani. Stato e governo. Gli enti locali. Tutela dell'ambiente e del patrimonio italiano. La Costituzione italiana e alcuni articoli fondamentali.	Rispettare sé stesso, gli altri e l'ambiente e mettere in atto forme di cooperazione e solidarietà. Conoscere, comprendere, analizzare la Costituzione italiana. Riconoscere le finalità degli organismi nazionali e internazionali.
		Classi quarte e quinte		Classi terze	

		Semplici strategie e tecniche per esporre concetti, informazioni, dati, eventi.	Rappresentare con guida, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto E esporre con semplicità conoscenze e concetti appresi.	Strategie e tecniche esporre concetti, informazioni, dati, eventi.	Produrre testi anche utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.
--	--	---	--	--	---

CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE

Competenze sociali e civiche: riconosce la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

Si orienta nel tempo e nello spazio e riconosce nel paesaggio elementi fisici e antropici.

Consapevolezza ed espressione culturale: apprezza le opere culturali come espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni, esprimendo curiosità.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali (fotografia, cinema, web, teatro, musica, ecc.)

Imparare ad imparare: possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: la conoscenza del mondo	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra. Segue un percorso sulla base di indicazioni verbali. Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.	Il bambino si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio semplice per interpretare carte geografiche e globo terrestre. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti: cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.). Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Utilizza alcuni strumenti quali le carte geografiche per comunicare informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi italiani europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e comprende gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

Obiettivi di apprendimento

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIADI I GRADO
3 ANNI -Esplorare spazi. -Interiorizzare alcuni concetti topologici -Cogliere le trasformazioni naturali nei confronti della natura 4 ANNI -Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà -Orientarsi in modo autonomo negli spazi scolastici - Sapersi orientare e dominare lo spazio fisico (scuola/sezione) e/o grafico (foglio). 5 ANNI -Esplorare, interagire e rappresentare la realtà circostante -Sviluppare la capacità di orientamento spaziale. -Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone seguendo delle indicazioni verbali.	Orientamento -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). -Orientarsi utilizzando i punti cardinali. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). Linguaggio della geo-graficità -Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. -Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. -Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. Paesaggio -Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. -Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze Regione e sistema territoriale	Orientamento -Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Linguaggio della geo-graficità -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Paesaggio - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Regione e sistema territoriale -Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. -Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni. -Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	
--	--	--

Orientamento						
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: : il sé e l'altro		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIADI I GRADO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde e terze		Classi prime e seconde		
Concetto di spazio fisico. La nostra scuola. Concetti topologici: sopra-sotto, alto-basso, vicino-lontano, dentro-fuori, davanti – dietro, destra-sinistra. La direzione e punti di riferimento. Lo spazio grafico	Si muove con maggiore sicurezza negli spazi conosciuti. Segue un percorso sulla base di indicazioni verbali. Utilizza correttamente gli indicatori spaziali e i concetti topologici Disegna e colora in spazi grafici delimitati	Concetto di spazio fisico. Movimento e orientamento nello spazio vissuto. I concetti topologici: direzione e punti di riferimento. Il territorio e il confine	Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento. Utilizza correttamente gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) per definire la posizione di persone e di oggetti rispetto a sé. Compie correttamente percorsi motori e grafici. Confronta ambienti diversi individuando le somiglianze e gli aspetti caratteristici di ognuno	L'orientamento nello spazio: riferimenti personali, punti cardinali, la bussola, riferimenti universali: coordinate geografiche, i reticolati. Carte geografiche di tipologia diversa e la loro funzione	Si orienta <i>sulle</i> carte e orienta <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	
		Classi quarte e quinte		Classi terze		
		-Concetto di convenzionalità. -Elementi di orientamento: i punti cardinali - Elementi di cartografia: tipi di carte, simbologia, coordinate geografiche	Muoversi consapevolmente nello spazio vissuto grazie alle proprie carte mentali. Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali Orientarsi su una cartina utilizzando una terminologia specifica	Utilizza i mezzi informatici per la ricerca e la consultazione di rappresentazioni cartografiche		

			Estendere le proprie carte mentali al territorio nazionale e sovranazionale Scoprire la convenzionalità delle simbologie nelle rappresentazioni cartografiche -Riconoscere ed interpretare simboli convenzionali		
--	--	--	---	--	--

Linguaggio della geo-graficità					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: : il sé e l'altro		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIADI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde, terze e quarte		Classi prime e seconde	
Gli indicatori spaziali I concetti topologici	Usa la terminologia corretta per descrivere la sua posizione (vicino a, accanto, ecc.)	I percorsi. Rappresentazione dello spazio che ci circonda: la pianta e la mappa. Le carte tematiche Le carte fisiche e politiche Simbolizzazione , legende condivise I sistemi di riduzione grafica (rimpicciolimenti e ingrandimenti) Le carte geografiche fisiche, politiche e tematiche	Osserva lo spazio circostante per cogliere, con la mediazione dell'insegnante, elementi fissi e mobili. Utilizzare i principali concetti topologici per orientarsi nello spazio vissuto (aula, scuola, palestra). Esegue un percorso su indicazione dell'insegnante (nel cortile della scuola, nella palestra, ecc..) e lo sa rappresentare graficamente Costruisce e legge piante e mappe.	Carte geografiche di vario tipo: simbologia e scale di riduzione Il Planisfero: elementi basilari di geografia del planisfero (misurazione di latitudine e longitudine). Divisione politica dell'Italia e dell'Europa	Distingue, legge e confronta vari tipi di carte geografiche. Individua sul planisfero l'Italia e i Paesi europei, e confronta la posizione con il Paese di provenienza.
		Classi quinte		Classi terze	
		Il planisfero , posizione dell'Europa e dell'Italia Il concetto di confine e i criteri principali per l'individuazione di regioni italiane. L'Italia e le sue regioni	Localizza nel planisfero l'Europa e l'Italia Conosce l'Italia e le regioni.	Le principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi,) e cartografica Divisione politica dei continenti extraeuropei Gli strumenti innovativi: cartografia computerizzata.	Conosce e usa diversi strumenti per comprendere i fenomeni del territorio. Individua sul planisfero i Paesi extraeuropei e confronta la posizione con il paese di provenienza.

Paesaggio					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: : il sé e l'altro		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIADI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde e terze		Classi prime e seconde	
La natura e i suoi elementi Gli ambienti appartenenti al vissuto	Osserva la natura, coglie i cambiamenti e la rappresenta graficamente Esplora la realtà circostante e gli ambienti in cui vive con sicurezza. Rappresenta graficamente gli spazi noti	Osservazione del territorio.	Osserva e descrive il territorio circostante individuando gli elementi che lo caratterizzano.	I paesaggi italiani ed europei Diversi contesti ambientali e socio-culturali:	Conosce e confronta i paesaggi e ne individua le caratteristiche principali
		Individuazione di alcuni elementi che caratterizzano un paesaggio con riferimento al territorio vissuto.	Distingue tra gli elementi naturali e antropici del territorio di appartenenza.		
		Elementi naturali (corsi d'acqua, montagne, valli) e antropici del territorio di appartenenza (strade, edifici, parchi) I diversi ambienti di vita	Riconosce alcuni interventi apportati dall'uomo sul territorio di appartenenza Conosce il paesaggio della propria regione.		
		Classi quarte e quinte		Classi terze	
		I paesaggi italiani: analogie e differenze le caratteristiche fisico-antropiche dell'Italia e delle sue regioni, l'Italia nell'Unione Europea	Conosce i principali elementi caratterizzanti i diversi paesaggi italiani.	I paesaggi extraeuropei I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco dell'ozono, deforestazione, desertificazione,inquinamento) Le principali azioni di salvaguardia dell'ambiente e	Conosce e confronta i paesaggi e ne individua le caratteristiche principali Analizza le problematiche di tutela ambientale Ipotizza azioni di valorizzazione e salvaguardia.

				del patrimonio culturale sia a livello locale che internazionale	
--	--	--	--	--	--

Regione e sistema territoriale					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: : il sé e l'altro		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIADI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde e terze		Classi prime e seconde	
		L'organizzazione del territorio, della vita e del lavoro in base alle risorse che esso offre. Elementi del rapporto tra uomo e ambiente di vita.	Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita.	La regione geografica: climi e habitat del mondo, suddivisione delle aree storiche ed economiche del pianeta Correlazioni tra organizzazione socio economica e risorse fornite dal territorio.	Localizza sulla carta geografica dell'Italia e dell'Europa la posizione delle regioni fisiche ed amministrative. Comprende che l'economia di uno stato o di un'area geografica è legata a diversi fattori: caratteristiche morfologiche risorse naturali, posizione geografica e fattori climatici.
		Classi quarte e quinte		Classi terze	
		Le principali risorse naturali del proprio ambiente. Primi elementi di ecologia: semplici regole e comportamenti utili al rispetto dell'ambiente e al risparmio delle risorse naturali.(raccolta differenziata, spegnere la luce, chiudere il rubinetto dell'acqua)	Con la mediazione dell'insegnante individua gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente. Riflettere sui diversi effetti che l'azione dell'uomo ha prodotto sull'ambiente rilevandone con l'aiuto dell'insegnante gli effetti positivi e negativi.	La regione geografica: climi e habitat del mondo, suddivisione delle aree storiche ed economiche del pianeta Correlazioni tra organizzazione socio economica e risorse fornite dal territorio.	Localizza sulla carta geografica dei continenti extraeuropei la posizione degli stati. Comprende che l'economia di uno stato o di un'area geografica è legata a diversi fattori: caratteristiche morfologiche risorse naturali, posizione geografica e fattori climatici.

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE

Competenza chiave : Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Nelle situazioni di incertezza di vita quotidiana e nei giochi si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Imparare ad imparare: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: La conoscenza del mondo	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIADI I GRADO
➤ Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti ed esplora il mondo attraverso i cinque sensi. ➤ Assume comportamenti adeguati nei confronti del proprio corpo e dell'ambiente	➤ Il bambino sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere ➤ Osserva i fenomeni con un approccio scientifico e formula semplici domande. ➤ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ➤ Ha atteggiamenti di cura, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale che condivide con gli altri. ➤ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute	➤ L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando conoscenze acquisite. ➤ Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ➤ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. ➤ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ➤ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle

		risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ➤ Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	--	--

	Obiettivi di apprendimento di scienze	
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
	Esplorare e descrivere oggetti e materiali -Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. -Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. -Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato Osservare e sperimentare sul campo -Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. -Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). -Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). L'uomo i viventi e l'ambiente -Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso. -Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	Fisica e Chimica - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili. Realizzare esperienze quali: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante del termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio+aceto. Astronomia e Scienze della Terra - Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze. - Riconoscere, con ricerche ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici e vulcanici. Biologia - Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.

		- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare -Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: : il sé e l'altro		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIADI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde e terze		Classi prime	
I materiali Il ciclo dell'acqua Gli spazi acquatici. L'importanza dell'acqua nella nostra vita. L'acqua: bene prezioso, visto in un contesto globale, locale e personale. Gli esseri viventi e non viventi. I fenomeni naturali. Avvio allo sviluppo del pensiero scientifico. Rispetto dell'ambiente. Igiene personale. La raccolta differenziata. Il riciclaggio.	Osservare ed esplorare Attraverso l'uso di tutti sensi. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. Sviluppare la sensibilità sensoriale attraverso l'esplorazione, la scoperta e l'uso di materiali stimolando l'interesse verso i fenomeni. Osservare e partecipare esperimenti con gli elementi : terra acqua e aria. Dimostrare interesse e partecipazione nelle uscite didattiche. Rispettare e salvaguardare l'ambiente in cui vive. Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio.	I materiali: il legno, il vetro, la plastica, la carta. Concetto di essere vivente e non vivente . Le piante e le loro parti. Gli organi di senso. I materiali che compongono un oggetto. Il ciclo vitale degli esseri viventi. L' acqua come nutriente: dal seme alla pianta. I comportamenti di difesa degli animali a seconda delle stagioni. Gli stati dell'acqua. Le parti della pianta e le loro funzioni. Gli animali: caratteristiche e comportamenti	Esplorare e descrivere materiali Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà, descrive la loro unitarietà e le loro parti, li scompon e e li ricompon e, ne riconosce le funzioni e modo d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana Osservare e sperimentare sul campo. Osserva i momenti significativi nella vita delle piante e animali, L'uomo, i viventi e l'ambiente	Metodo sperimentale La materia e le sue proprietà Il calore e la temperatura I cambiamenti di stato. Sistema terra: biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera. Teoria cellulare Classificazione dei viventi. Igiene: interazione tra microorganismi e uomo.	Fisica e chimica Utilizzare i concetti fisici fondamentali, temperatura e calore, in varie situazioni di esperienza Scienza della terra Riconoscere semplici proprietà e le caratteristiche dei componenti del sistema terra. Descrivere il ciclo dell'acqua. Riconoscere anche con supporti iconografici l'atmosfera e la sua importanza per il nostro pianeta. Riconoscere i vari tipi di suolo. Biologia Comprendere e distinguere la cellula animale e quella vegetale . Assumere comportamenti e scelte personali finalizzate alla cura della propria persona

			Usare i cinque sensi per conoscere la realtà. Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente. Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) Riconoscere in organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.		
		Classi quinte		Classi seconde e terze	
		Il corpo umano: la cellula, i tessuti e gli organi La struttura e il funzionamento degli apparati: -apparato locomotore -apparato respiratorio -apparato digerente -apparato escretore -apparato riproduttore -sistema nervoso -apparato circolatorio	Conosce il proprio corpo E il funzionamento degli apparati.	Velocità e moto rettilineo uniforme Concetto di accelerazione Le forze: gravità e attrito. Le leve. Atomi, molecole, elementi e composti. Legami e composti chimici. La chimica del carbonio. Scienza della terra I minerali e le rocce. Biologia Organizzazione del corpo umano.	Classi seconde Fisica e Chimica Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali velocità e forza con guida. Conosce i concetti generali della chimica e realizza semplici esperienze. Scienza della terra Riconoscere i principali tipi di rocce. Biologia Riconoscere la struttura e il funzionamento del corpo umano e degli apparati..

				Apparati sistemi e organi. Alimenti e principi nutritivi. La biodiversità nei sistemi ambientali. Classe terza Fisica e Chimica L'energia e le sue fonti. L'elettricità e i fenomeni elettrici. Concetto di magnetismo e semplici fenomeni magnetici. La luce e le sue principali proprietà. Astronomia e scienze della terra. La struttura interna della terra. Origine ed evoluzione della terra. Vulcani e terremoti. Il sistema solare, i pianeti e i movimenti della terra. Biologia La struttura del corpo umano Il sistema nervoso e il sistema endocrino. Gli organi di senso. La riproduzione. Educazione alla salute (fumo, alcool, droga e sessualità).	Assumere comportamenti finalizzate al rispetto dell'ambiente. Acquisire informazioni sulla propria salute attraverso una corretta alimentazione. Classe terza Fisica e Chimica Utilizzare il concetto di energia come quantità che si conserva. Utilizzare i concetti fisici fondamentali:, carica elettrica. Realizzare esperienze quali ad esempio costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. con guida. Astronomia e Scienza della terra Osservare i più evidenti fenomeni celesti. Osservare movimenti della terra e le sue conseguenze. Conoscere la struttura della terra e individuare i rischi sismici e vulcanici. Biologia
--	--	--	--	--	---

				L'evoluzione della specie Homo.	Conoscere la struttura e le funzioni del sistema nervoso. Conoscere la struttura e le funzioni degli organi di senso. Acquisire corrette informazioni sulle sviluppo puberale e la sessualità. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute. Evitarei danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Comprendere la successione e l'evoluzione della specie umana.
--	--	--	--	---	---

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

COMPETENZA CHIAVE :

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenza sociali e civiche: Ascoltare analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.

Utilizzare in modo creativo la voce e semplici strumenti. Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: immagini , suoni e colori	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIADI I GRADO
➤ Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi) ➤ Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. ➤ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ➤ Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali. ➤ Esplora i primi alfabeti musicali	➤ Il bambino esplora, discrimina ed elabora eventi sonori. ➤ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. ➤ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ➤ Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali. ➤ Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.	➤ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ➤ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. ➤ Comprende eventi, materiali, opere musicali. ➤ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

	Obiettivi di apprendimento	
SCUOLA DELL'INFANZIA (Dai tre ai cinque anni)	SCUOLA PRIMARIA (Al termine della classe quinta)	SCUOLA SECONDARIADI I GRADO (Al termine della classe terza)
Eseguire collettivamente e individualmente Brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Sviluppare la creatività e il piacere del bello. Sviluppare le potenzialità sensoriali. Sviluppare l'intonazione e il senso ritmico. Costruire e utilizzare strumenti per produrre suoni e rumori.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare brani musicali, vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico - melodici. Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale Conoscere e descrivere anche in modo critico opere d'arte musicali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: : il sé e l'altro		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIADI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		(Dalla classe prima alla classe quinta)		Classe prima	
Elementi essenziali per l'ascolto di un semplice testo musicale. Principali forme di espressione artistica. Caratteristiche e funzionalità di alcuni semplici strumenti musicali (strumentario ORF).	Sviluppare abilità espressive, comunicative e logico-associative. Sviluppare atteggiamenti esplorativi e creativi. Esercitare la memoria evocativa a breve e lungo termine. Utilizzare il corpo e la voce per imitare suoni e colori. Si muove ritmicamente. Partecipare a coreografie di gruppo.	Suoni e rumori della natura. Il corpo come strumento sonoro. Fonte e natura di suoni e rumori. Uso coretto della voce. Uso di strumenti a percussione. Significato dei segnali sonori. Filastrocche, canzoni e coreografie di gruppo legati alle festività	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali. Percepire il contrasto suono – silenzio. Sviluppa la capacità di ascolto e attenzione. Discriminare una sequenza sonora. Sviluppare la creatività attraverso la costruzione di facili strumenti musicali. Percepire il suono in relazione alla provenienza spaziale e alla distanza di emissione. Controllare un gesto percussivo per produrre suoni di diversa intensità. Eseguire con strumenti semplici sequenze ritmiche. Eseguire collettivamente ed individualmente brani musicali.	La musica antica Il ruolo e la funzione della musica nelle diverse civiltà. Quale funzione attribuivano alla musica i Greci. L'influenza della cultura Musicale greca sulla cultura romana. Il Medioevo Le diverse forme di musica Sacra e profana. Gli strumenti musicali L'evoluzione degli strumenti attraverso il tempo. Le caratteristiche degli strumenti che appartengono alla famiglia degli archi.	Confrontare le notizie relative al modo di fare musica nelle prime civiltà e determinarne i caratteri generali. Individuare all'ascolto le Caratteristiche compositive di un brano sacro e profano. Riconoscere gli strumenti In base al loro aspetto esteriore e le caratteristiche generali. Classificare gli strumenti musicali.

			Interpretare e tradurre in altri codici (verbale, grafico del corpo e del movimento) un brano musicale		
		Classi seconda			
				La musica nel Rinascimento Gli strumenti usati nel Rinascimento. Musica vocale e strumentale sacra e profana. IL Barocco Gli strumenti più diffusi in età barocca Il Classicismo musicale Il concetto di Classicismo	Ascoltare un brano di musica profana ed individuarne le caratteristiche compositive ed espressive. Individuare la musica sacra del Cinquecento Trovare le relazioni tra la musica e le altre espressioni artistiche.

				Classi terza	
				Il Romanticismo Gli strumenti più importanti dell'età romantica. I musicisti che hanno valorizzato la musica strumentale.	Riconoscere le diverse forme strumentali. Analizzare un brano musicale del Novecento e rilevarne gli aspetti innovativi.
				Il Novecento. La musica leggera e il rock. L'influenza e l'integrazione dei diversi generi musicali. La musica Jazz Le caratteristiche strumentali della musica Jazz	Analizzare un brano musicale del Novecento. Riconoscere all'ascolto un brano di musica Jazz.

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE

Competenze sociali e civiche: riconosce la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimila il senso e la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile. Si orienta nel tempo e nello spazio e riconosce consapevolmente nel paesaggio elementi fisici e segni storici come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

In relazione alle proprie potenzialità si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali (fotografia, cinema, web, teatro, musica, ecc.)

Imparare ad imparare: possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi in modo autonomo/ guidato, compatibilmente ai suoi tempi, nuove informazioni. Utilizza, in modo adeguato, gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: immagini, suoni, colori	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIADI I GRADO
Il bambino esprime storie attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizza compatibilmente alle proprie capacità, materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.	Il bambino utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Rielabora in modo creativo, se necessario guidandolo, le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). Osserva ed esplora immagini riferite ad opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc. e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo creativo tecniche e materiali differenti. Conosce gli elementi principali del linguaggio visivo. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

	Obiettivi di apprendimento	
SCUOLA DELL'INFANZIA (Dai tre ai cinque anni)	SCUOLA PRIMARIA (Al termine della classe quinta)	SCUOLA SECONDARIA I GRADO (Al termine della classe terza)
Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente circostante.	Esprimersi e comunicare - Elaborare produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Osservare e leggere le immagini - Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative. Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica e dello stile dell'artista. - Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.	Esprimersi e comunicare - Ideare elaborati ricercando soluzioni ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Osservare e leggere le immagini - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere un contesto reale. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nella comunicazione multimediale Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Riconoscere un'opera d'arte e metterla in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.

SCUOLA DELL’INFANZIA Campo d’esperienza: immagini, suoni, colori		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIADI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime e seconde		Classi prime	
Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva e corporea.	Sviluppare le potenzialità sensoriali e le abilità espressive. Sviluppare atteggiamenti eplorativi e creativi. Affinare la percezione di forme e colori Esprimersi autonomamente attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizzando diverse tecniche espressive. Sperimentare le possibilità espressive dei materiali e l’uso di varie tecniche. Interagire con gli altri rispettando gli spazi.	Osservazioni di immagini e forme naturali. I segni, le forme, le linee e gli spazi. Colori primari e secondari. Tecniche per l’uso corretto del colore. Principali tecniche grafiche. Procedure di manipolazione di materiali diversi. Percorsi multisensoriali. La figura umana: parti del viso e del corpo. Tecniche grafiche e plastiche.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunica la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizza prodotti grafici, plastici e pittorici. Esplorare e osservare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume, spazio.	Gli elementi che compongono il linguaggio visivo (segno, colore, movimento, e superfici). Il colore Luce e ombra L'osservazione La percezione visiva I linguaggi dell'arte. L' arte preistorica. L' arte della Mesopotamia. L' arte egizia. L' arte greca.	Leggere e interpreta messaggi visivi, simbolici, metafore. Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. Descrivere opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale semplice.
		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIADI I GRADO	

		CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
		Classi terze, quarte e quinte		Classi seconde	
		Aspetti formali di alcune opere d'arte. Il ritmo e l'alternanza di forme, colori e segni. Varie tecniche grafiche. Lo scopo degli strumenti Percorsi multisensoriali. Tecniche artistiche differenti. Le caratteristiche, il tema e il messaggio di quadri di autori noti. Analisi di opere presentate. Conoscenza e descrizione dei principali monumenti presenti nel proprio territorio.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici.	Il paesaggio L'arte nell'Alto Medioevo. L'arte romanica e gotica. Il Quattrocento. Il Cinquecento Il Manierismo Il Seicento	Leggere messaggi visivi. Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. Descrivere opere d'arte, beni culturali, immagini statiche multimediali, utilizzando il linguaggio verbale semplice.
				Classi terze	
				Il Settecento L'Ottocento Il Romanticismo Il Realismo L'impressionismo I macchiaioli Il postimpressionismo I linguaggi del corpo umano Il simbolismo Il territorio Il primo Novecento: Art Nouveau ed Espressionismo. I linguaggi espressivi: fotografia, cinema, fumetto	Riconoscere le differenti tecniche artistiche, audiovisive e informatiche. Fruire l'opera d'arte riconoscendone gli elementi essenziali. Elaborare semplici ipotesi di interventi conservativi e migliorativi del patrimonio artistico presente nel proprio territorio.

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Nelle situazioni di incertezza di vita quotidiana e nei giochi si orienta con valutazioni personali.

Competenze sociali e civiche: riconosce la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimila il senso e la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile.

Si orienta nel tempo e nello spazio e riconosce consapevolmente nel paesaggio elementi fisici e segni storici come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Imparare ad imparare: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi in modo autonomo o con guida e compatibilmente ai suoi tempi nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo d'esperienza:
La conoscenza del mondo

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Il bambino **esplora** le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Il bambino **riconosce** e **identifica** nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

Conosce e **utilizza** semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

L'alunno **riconosce** nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici .

Conosce e **utilizza** oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di **classificarli** e di **descrivere** la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Conosce le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.

	Obiettivi di apprendimento	
SCUOLA DELL'INFANZIA (Dai tre ai cinque anni)	SCUOLA PRIMARIA (Al termine della classe quinta)	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (Al termine della classe terza)
	Vedere e osservare - Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Riconoscere le proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Prevedere e immaginare - Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. Intervenire e trasformare - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Vedere e osservare e sperimentare - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici. - Impiegare gli strumenti e alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti e processi. - Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Prevedere e immaginare e progettare - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un semplice oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. Intervenire e trasformare e produrre - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico o casalingo. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: la conoscenza del mondo		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde, terze, quarte e quinte		Classi prime, seconde e terze	
Elementi di tipo artificiale. Semplici oggetti di uso quotidiano. I materiali. Le principali parti del computer. Le rappresentazioni grafiche.	Riconoscere nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale. Osservare con attenzione oggetti di uso comune. Esplorare e manipolare nuovi materiali. Riferire una procedura Classificare oggetti in base alle caratteristiche. Conoscere le principali parti del computer e le loro funzioni.	Gli elementi e i fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente circostante. Semplici oggetti di uso quotidiano. Le principali parti che compongono il computer. Oggetti e strumenti di uso quotidiano: composizione e struttura. Semplici programmi del computer. Le rappresentazioni grafiche. Semplici procedure in sequenza per lo sviluppo della manualità. L'uso del computer nella vita quotidiana.	Vedere e osservare Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Osservare gli oggetti e gli strumenti di uso comune utilizzati nell'ambiente circostante. Conoscere le parti principali del computer e le loro funzioni. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Individuare le principali caratteristiche dei materiali che compongono un oggetto. Conoscere alcuni programmi del computer e utilizzarli in modo consapevole. Rappresentare informazioni e dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi autonomamente o con guida	Conoscenze di base del disegno tecnico. Le figure geometriche. Il legno, la carta e le fibre tessili. I metalli. I materiali da costruzione. I rifiuti come risorsa: il riciclaggio. Il territorio La campagna e la produzione agricola. La città Le fonti di energia I combustibili Le risorse di energia rinnovabili L'energia elettrica	Vedere e osservare e sperimentare Leggere semplici disegni tecnici Impiegare gli strumenti del disegno. Usare la matita, le squadre e il compasso. Disegnare le principali figure geometriche Classificare i materiali e riconoscere le principali proprietà. Riconoscere l'influenza del clima sulla vita delle piante. Classificare servizi e strutture di una città. Classificare le risorse energetiche. Individuare i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti. Prevedere, immaginare e progettare Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano.

			Intervenire e trasformare Montare e smontare semplici oggetti. Eseguire semplici interventi e decorazioni, riparazioni e manutenzioni del proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino. Utilizzare le nuove tecnologie per reperire notizie e informazioni utili nella vita scolastica e non. (Internet).	L' elettricità in casa	Valutare l'impatto ambientale di opere create dall'uomo. Analizzarei vantaggi legati alle risorse rinnovabili. Intervenire, trasformare e produrre Smontaree rimontare semplici oggetti. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Riconoscere e utilizzare termini specifici.
--	--	--	--	--------------------------------------	--

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE

Competenze sociali e civiche: riconosce la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimila il senso e la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile. Si orienta nel tempo e nello spazio e riconosce nel paesaggio elementi fisici.

Consapevolezza ed espressione culturale: apprezza le opere culturali come espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni, esprimendo curiosità.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali (fotografia, cinema, web, teatro, musica, ecc.)

Imparare ad imparare: possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi in modo autonomo o con guida nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIADI I GRADO
Campo d'esperienza: il corpo e il movimento Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata, diverse gestualità tecniche. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. Riconosce e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. E' capace di integrarsi nel gruppo ed impegnarsi per il bene comune.

	Obiettivi di apprendimento	
SCUOLA DELL'INFANZIA (Dai tre ai cinque anni)	SCUOLA PRIMARIA (Al termine della classe quinta)	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (Al termine della classe terza)
	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare/lanciare ecc.) - Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, riuscendo ad organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Utilizzare l'espressività corporea per trasmettere le proprie emozioni. - Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Conoscere ed applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare alle varie forme di gioco. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Saper utilizzare le abilità acquisite per la realizzazione di alcuni gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare le variabili spazio-temporali per la realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Utilizzare l'espressività corporea per trasmettere idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Utilizzare le capacità coordinative acquisite nelle situazioni richieste dal gioco. - Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipa alle scelte della squadra. - Conosce e applica il regolamento tecnico degli sport. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni e riconoscere le situazioni di pericolo.

		- Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). .
--	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: il corpo e il movimento		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime		Classi prime	
Cura di sé e autonomia nei movimenti. Il sedersi, l'alzarsi e lo stare seduti. La posizione eretta, il movimento degli arti inferiori e superiori, la deambulazione. Regole di igiene del corpo e degli ambienti. Le principali funzioni fisiologiche. Regole dei giochi. Le varie parti del corpo. Il corpo e le differenze di genere. Il movimento sicuro. I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.	Svolgere in autonomia / con guida semplici azioni di routine relative alla gestione e cura personale. Partecipare a giochi motori, al chiuso e all'aperto, rispettando le regole. Conoscere le diverse parti del corpo e la loro funzionalità. Controllare e coordinare i movimenti nelle attività manuali. Sviluppare le potenzialità visuo-percettive, visuo-motorie e oculo-manuali. Acquisire autonomia nel movimento, nell'attenzione e nel rispetto degli altri.	Le varie parti del corpo. Le modalità di percezione sensoriale. L'alfabeto motorio: schemi motori e posturali. Il movimento del corpo in relazione allo spazio e al tempo. I codici espressivi non verbali del corpo e del movimento nei contesti relazionali. Il gioco come espressione di sé.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Sviluppare la capacità di discriminazione tattile, visiva, uditiva. Si serve della motricità globale per eseguire movimenti liberi ed ordinati. Si orienta nello spazio. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Comunicare, esprimere e rappresentare con il corpo e con il movimento, situazioni reali, sensazioni personali ed emozioni. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Rispettare le regole nei giochi di squadra e nelle	Sviluppo delle capacità coordinative. Tecniche di miglioramento delle capacità condizionali. Elementi tecnici e regolamentari di giochi pre-sportivi e di alcuni sport. L'attività sportiva come valore etico. Semplici informazioni ai fini della sicurezza per la prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica, anche in strada.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Eseguire esercizi individuali e a coppie con piccoli e grandi attrezzi. Esercitare le capacità condizionali (velocità, forza, resistenza). Si orienta nell'ambiente naturale e artificiale con guida. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco.. Praticare giochi sportivi e pre-sportivi (<i>livello di base</i>). Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Rispettare cose e persone nell'attività sportiva. Ricordare semplici informazioni per un utilizzo

Gli alimenti e l'alimentazione.	Acquisire consapevolezza del proprio controllo fine e grosso motorio.		attività ludiche organizzate		responsabile di spazi e di attrezzature.
	Eseguiare con guida pratiche motorie relative al pregrafismo e al movimento grafo-motorio.	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
	Rappresentare il corpo nello spazio, in stasi e in movimento.	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
		Classi seconde e terze		Classi seconde	
	Muoversi nello spazio e stabilire relazioni topologiche.	Gli schemi motori di base e le loro possibili combinazioni.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici. Apprezzare le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie.	Sviluppo delle capacità coordinative.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Eseguiare esercizi e combinare le abilità motorie con l'uso di piccoli e grandi attrezzi in varie forme organizzate.
	Seguire un percorso sulla base di indicazioni verbali. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive del proprio corpo. Muoversi spontaneamente o in maniera guidata, individualmente e in gruppo esprimendosi in base a indicazioni verbali e musica.	Le forme del gioco (giochi di imitazione, gare). Il linguaggio corporeo come modalità espressiva e comunicativa.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Comunicare, esprimere e rappresentare con il corpo e con il movimento, collettivamente e individualmente, situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni stati d'animo, idee.	Tecniche di miglioramento delle capacità condizionali.	Utilizzare le abilità di coordinazione generale e di equilibrio nelle attività e nei giochi individuali e di squadra. Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale con guida. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Eseguiare azioni motorie Semplici. Esercitare in modo consapevole perfezionando i gesti tecnici degli sport individuali e di

	Associare il movimento al simbolo e viceversa. Sviluppare pratiche corrette per la cura di sé. Assumere corrette abitudini igieniche. Comprendere l'importanza del consumo di cibi genuini. Riconoscere le sane abitudini alimentari.	I comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipare ai giochi organizzati anche in forma di gara rispettando le regole. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Utilizzare in modo corretto e sicuro spazi e attrezzature.	e regole fondamentali dei giochi sportivi. L'attività sportiva come valore etico nel rispetto delle cose e delle persone. Il rapporto tra esercizio fisico e benessere. Informazioni ai fini della sicurezza per la prevenzione degli infortuni in palestra, negli spostamenti all'interno ed all'esterno della scuola. Elementi di educazione stradale: le norme previste per il pedone.	squadra. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Rispettare cose e persone nell'attività sportiva. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Dosare le proprie energie in relazione alla durata dell'azione. Analizzare la struttura dell'apparato locomotore e le funzioni adesso connesse. Riconoscere e rispettare le norme di utilizzo degli spazi e delle attrezzature sportive. Utilizzare in situazioni ambientali diverse, anche in contesti problematici, le abilità apprese. Esercitare l'autocontrollo.
	Classi quarte e quinte			Classi terze	
	Gli schemi motori di base e le loro possibili combinazioni. Gli schemi motori funzionali all'esecuzione di azioni e compiti motori. Le principali funzioni fisiologiche e i loro	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Utilizzare schemi motori e posturali. Eseguire semplici movimenti e li adatta alle varie situazioni.	Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva. Le informazioni relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale con o senza guida. Controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in varie situazioni. Coordinare la respirazione alle esigenze	

		cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. I criteri di una corretta alimentazione, per la salute e il benessere. I comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Comunicare, esprimere e rappresentare con il corpo e con il movimento, collettivamente e individualmente, sensazioni personali, emozioni stati d'animo. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Interagendo nelle attività di gioco, rispettando le regole, confrontandosi lealmente nelle situazioni competitive. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. Rispettare regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.	Il ruolo dell' apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.	del movimento. Utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Realizzare sequenze di movimento in gruppo. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Rispettare le regole nei giochi di squadra. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Mettere in atto comportamenti equilibrati e funzionali alla sicurezza.
--	--	--	---	---	---

CURRICOLO VERTICALE DELLE LINGUE COMUNITARIE (INGLESE E FRANCESE)

COMPETENZE CHIAVE

La comunicazione nelle lingue straniere

E' in grado di esprimersi a livello elementare in due lingue. Allo stesso modo riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Imparare ad imparare

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

Consapevolezza ed espressione culturale

Apprezza le opere culturali come espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali (fotografia, cinema, web, teatro, musica, ecc.)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: i discorsi e le parole	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Ascolta rime e filastrocche. Cerca somiglianza ed analogie tra i suoni e i significati. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, si misura con la creatività e la fantasia.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagire nel gioco e comunicare con l'aiuto di immagini, e con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici. Svolgere con aiuto i compiti dati in lingua straniera dall'insegnante. Individua alcuni elementi culturali e usi della lingua straniera.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti Svolge con aiuto le attività utilizzando la lingua straniera. Riconosce ed usa alcuni termini di base. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo Scriva semplici frasi e compone brevi lettere o messaggi.

--	--	--

	Obiettivi di apprendimento di	
SCUOLA DELL'INFANZIA (Dai tre ai cinque anni)	SCUOLA PRIMARIA (Al termine della classe quinta)	SCUOLA SECONDARIA I GRADO (Al termine della classe terza)
	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. Parlato (produzione e interazione orale) - Produrre semplici frasi riferite ad oggetto, luoghi, persone, situazioni note. - Sapersi presentare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. Scrittura (produzione scritta) - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano. - Scrivere semplici e brevi messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, per chiedere e dare notizie, ecc. Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere brevi dialoghi, espressioni o frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Lettura (comprensione scritta) - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi.. Scrittura (produzione scritta) - Scrivere semplici e brevi messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, per chiedere e dare notizie, ecc. - Produrre risposte a questionari. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario. Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento

ASCOLTO

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: i discorsi e le parole		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde, terze, quarte e quinte		Classi prime, seconde e terze	
Principali suoni della lingua inglese. Vocaboli ed istruzioni del linguaggio di classe.	Riconoscere ed individuare gli oggetti della classe. Comprendere istruzioni elementari con l'uso di immagini. .	Principali aspetti fonologici della lingua Semplici messaggi . Principali strategie di comprensione orale. Aree lessicali relative a contesti noti.	Si orienta nell'ascolto di semplici espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente anche con l'uso di immagini.	Aspetti fonologici della lingua. Semplici messaggi . Principali strategie di comprensione orale. Aree lessicali specifiche	Comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

Parlato					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: i discorsi e le parole		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIADI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde, terze, quarte e quinte		Classi prime, seconde e terze	
Vocaboli ed istruzioni del linguaggio di classe.	Produrre semplici parole riferite ad oggetti di classe Interagire con il docente seguendo le istruzioni.	Aree lessicali linguistiche finalizzate a veicolare funzioni comunicative di base.	Descrivere in modo semplice persone ed oggetti familiari Utilizzando vocaboli già noti. Interagire in modo semplice con i compagni e con l'insegnante.	Aspetti fonologici della lingua. Tipi di interazione verbale Aree lessicali Finalizzate a comunicare funzioni comunicative di base.	Descrivere in modo semplice persone ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Interagire in modo semplice e comprensibile con i compagni o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando semplici frasi adatte alla situazione.

Lettura					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: i discorsi e le parole		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIADI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime e seconde, terze, quarte e quinte		Classi prime, seconde e terze	
Le informazioni principali in semplici testi supportate da immagini.	Comprendere semplici testi con supporti visivi e/o sonori.	Semplici testi informativi e descrittivi anche con supporti visivi e/o sonori. Principali strategie di lettura di semplici parole.	Comprendere brevi e semplici frasi di contenuto. Comprendere brevi e semplici frasi accompagnati da supporti visivi e sonori.	Caratteristiche di semplici testi informativi e descrittivi. Principali strategie di lettura di semplici testi informativi e descrittivi.	Comprendere brevi e semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni in materiali di uso corrente.
Scrittura					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: i discorsi e le parole		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIADI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime e seconde, terze, quarte e quinte		Classi prime, seconde e terze	
Tecniche di rappresentazione grafica dei contenuti.	Rappresentare i contenuti utilizzando il linguaggio iconico.	Semplici parole . Strutture linguistiche basilari.	Scrivere anche con aiuto frasi brevi e semplici (messaggi, cartoline e biglietti augurali, mail).	Elementi strutturali e caratteristiche di testi semplici. Strutture linguistiche basilari.	Scrivere testi brevi e semplici (messaggi, appunti, e-mail, brevi lettere), anche con errori formali, tali da non compromettere la comprensibilità del messaggio.

