



LE VIE DEI TESORI **KIDS** PALERMO

LABORATORI, VISITE GUIDATE E PASSEGGIATE
PER L'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE

*Per alunni delle scuole dell'infanzia, primarie e
secondarie di primo grado (3-12 anni)*

Da lunedì 9 ottobre a venerdì 3 novembre 2023

Ogni giorno, dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 13

VISITE GUIDATE

Dal lunedì al venerdì, tutti i giorni, tra il 9 ottobre e il 3 novembre, decine di luoghi di Palermo di interesse storico, culturale, artistico, naturalistico, saranno aperti alle scuole con una visita guidata dedicata agli studenti.

LABORATORI

Due gazebo nelle piazze principali di Palermo
per amare il nostro patrimonio

1 GAZEBO POLITEAMA – SGUARDI NEL RINASCIMENTO

Un dialogo tra tre forme d'arte - pittura, scultura e fotografia - che si sposano e diventano un unico modo di guardare alla bellezza nel suo insieme. Nella nostra aula interagiranno con le opere compiute e mature di due protagonisti del Rinascimento umanistico: Antonello da Messina e Francesco Laurana. Una terza opera sarà creata dai partecipanti attraverso due diverse tecniche a seconda dell'età.

Esperienza e laboratorio creativo

2 GAZEBO VERDI – SGUARDI NELL'ANTICA GRECIA

Le eroine del mondo greco, donne forti, coscienti della loro arcaica bellezza, conosceremo le loro storie e ne inventeremo una nuova. Nella nostra attività insieme si racconterà di Europa, la giovane principessa rapita da Zeus che si trasformò in toro per circuirlo, ma anche del complesso rapporto tra la gelosa dea Era e lo stesso Zeus; per concludere con la Gorgone. Il lavoro creativo sarà sviluppato intorno alle Metope.

Esperienza e laboratorio creativo

CONTRIBUTO + INFO

Le esperienze didattiche nei gazebo durano 50 minuti
e prevedono 4 turni al giorno prenotabili allo 091 842 1121.
Orari disponibili: 9 - 10 - 11 - 12

L'attività ha una durata complessiva di 50 minuti circa, per un minimo di 20 partecipanti, il contributo a partecipante è di €4. Per le visite guidate le scuole possono utilizzare i coupon multi-ingresso (10 visite € 18). Per partecipare alle attività è necessario prenotare al centro informazioni.

Centro informazioni: 091 842 1121 (dalle 10 alle 18
dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 20 il sabato e la domenica).

SGUARDI DEL RINASCIMENTO PIAZZA POLITEAMA

L'ESPERIENZA

Un dialogo tra tre forme d'arte - pittura, scultura e fotografia - che si sposano e diventano un unico modo di guardare alla bellezza nel suo insieme. L'attività è ideata prendendo spunto dalla mostra che è stata ospitata nel 2018 al Museo Abatellis, curata da Vittorio Sgarbi. Nella nostra aula interagiranno con le opere compiute e mature di due protagonisti del Rinascimento umanistico, i cui percorsi culturali fra Napoli e l'Italia centro settentrionale nella seconda metà del Quattrocento sono stati ipotizzati ora come tangenti, ora come paralleli, così come la loro attività in Sicilia. Sul tema della figura umana i due Maestri elaborarono il loro linguaggio artistico, singolare e unico, pur calibrato sui medesimi elementi costitutivi, centrali nella cultura figurativa del loro tempo: spazio, forma, luce.



SGUARDI DEL RINASCIMENTO PIAZZA POLITEAMA



Sono l'Annunciata, olio su tavola di Antonello da Messina (1475 circa), e il Busto di Eleonora d'Aragona, scolpito nel marmo da Francesco Laurana (1468 circa) per la tomba della contessa di Caltabellotta, morta nel 1405 e sepolta nell'abbazia benedettina di Santa Maria del Bosco di Calatamauro, Palermo. La terza opera, che nella mostra di Sgarbi era la ragazza afgana col mantello rosso fotografata nel 1984 di Steve Mc Curry, nella nostra attività sarà creata dai partecipanti (per le classi secondarie di primo e secondo grado) attraverso un lavoro fotografico. Per le classi materna e primaria la terza opera sarà creata con la tecnica del collage.

FASI DELL'ATTIVITA'

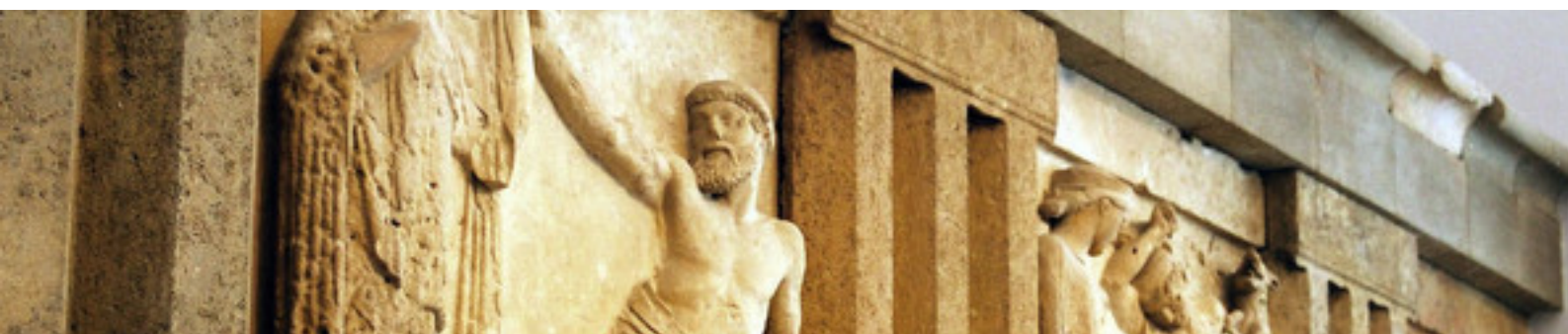
- 1) Viaggio per immagini e narrazione delle opere e degli autori
- 2) Attività di gruppo e interazione
- 3) Sperimentazione manuale creativa di un elaborato artistico utilizzando fotografia o collage.

SGUARDI NELL'ANTICA GRECIA PIAZZA VERDI

L'ESPERIENZA

Le eroine del mondo greco, donne forti, coscienti della loro arcaica bellezza, decise a incanalare la loro vita sempre ch  ... l'amore non le porti per altre strade.

Nella nostra attivit   insieme si racconter   di Europa, la giovane principessa rapita da Zeus che si trasform   in toro per circuirla, ma anche del complesso rapporto tra la gelosa dea Era e lo stesso Zeus; per concludere con la Gorgone. Una visita virtuale del tempio C di Selinunte, i cui reperti sono esposti al Museo Salinas a Palermo, con l'ausilio di immagini, giochi e narrazione scopriremo gli sguardi delle eroine del mondo greco, le loro storie e come queste storie erano narrate nelle Metope. Il lavoro creativo sar   sviluppato intorno alle Metope e ciascun partecipante sar   stimolato a raccontare e disegnare una storia.



FASI DELL'ATTIVITA'

- 1) Conoscere in modo interattivo miti e leggende
- 2) Gioco di gruppo sui templi e le metope
- 3) Lavoro creativo finalizzato alla realizzazione di una storia, tecniche miste