

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

La finalità del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona. Per realizzare tale finalità la scuola concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza; cura l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità; previene l'evasione dell'obbligo scolastico e contrasta la dispersione; valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno; persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione. In questa prospettiva la scuola pone particolare attenzione ai *processi di apprendimento* di tutti gli alunni e di ciascuno di essi, li accompagna nell'elaborare il senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza (Nuove Indicazioni Nazionali).

Scuola Primaria:

- *mira* all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali
- *offre* l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose della persona
- *si pone* come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, indispensabili per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico

Scuola Secondaria di Primo Grado:

- *realizza* l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà, come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo
 - *favorisce* l'organizzazione delle conoscenze nella prospettiva di un sapere integrato e padroneggiato
 - promuove lo sviluppo in senso ampio e trasversale delle competenze acquisite nell'ambito delle singole discipline
- *elabora* percorsi dipartimentali per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e dei traguardi per lo sviluppo delle competenze

E' compito peculiare di questo ciclo scolastico porre le basi per l'esercizio della *cittadinanza attiva*, potenziando e ampliando gli apprendimenti promossi nella Scuola dell'Infanzia. L'educazione alla cittadinanza viene promossa attraverso esperienze significative che consentano il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e solidarietà.

Una buona scuola primaria e secondaria di primo grado si costituisce come un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni. Alcuni principi metodologici suggeriti nell'ambito delle NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI, che contraddistinguono un'efficace azione formativa e di cui l'I.C.S. "Luigi Capuana" si fa promotore sono: valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni; attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; favorire l'esplorazione e la scoperta; incoraggiare l'apprendimento collaborativo; promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; realizzare attività didattiche in forma laboratoriale.

La nostra Scuola delinea il curricolo d'Istituto con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione, nel rispetto delle finalità, dei traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli obiettivi di apprendimento previsti dalle NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO











D'ISTRUZIONE e in accordo con le competenze chiave delineate in data 22 maggio 2018 dal Parlamento e dal Consiglio Europei, che vengono definite come riportato in tabella.

RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE
EUROPEA del 22 maggio 2018 relativa alle COMPETENZE
CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE
(Testo rilevante ai fini del SEE) (2018/C 189/01)

Competenza alfabetica funzionale	La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
Competenza multilinguistica	Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<p>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</p> <p>Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>

Competenzadigitale	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essacomprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cbersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Competenza imprenditoriale	La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestireprogetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

L'attenzione è rivolta alla continuità tra gli ordini di modo che gli apprendimenti sviluppati nel segmento precedente vengano ricompresi e valorizzati in quello successivo. I raccordi tra la scuola dell'infanzia e la scuola primaria e tra questa e la scuola secondaria, forniscono ai docenti un riferimento per la prosecuzione coerente, armonica e progressiva nella programmazione degli interventi educativi e costituiscono il presupposto per la costruzione di prove di verifica condivise. Gli insegnamenti sviluppati prima all'interno dei campi di esperienza, vengono poi organizzati per aggregati disciplinari in modo da favorire un approccio interdisciplinare più funzionale all'acquisizione delle competenze attese al termine del primo grado dell'istruzione. Per ogni ambito disciplinare sono stati individuati gli elementi di raccordo tra gli ordini, in modo tale da rendere più fluido il passaggio degli

Raccordo scuola dell'infanzia - scuola primaria - scuola secondaria di 1° grado						
Competenze chiave *	<ul style="list-style-type: none"> competenza alfabetica funzionale competenza multi-linguistica competenza digitale Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria competenza digitale Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza imprenditoriale 	<ul style="list-style-type: none"> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali competenze digitali Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	
Campi di esperienza INFANZIA	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento	Immagini Suoni Colori	
Discipline scuola PRIMARIA	 Italiano Inglese	 Matematica Scienze Tecnologia	 Storia Geografia IRC	 Educazione fisica	 Arte e immagine musica	
Discipline scuola SECONDARIA	 Italiano Inglese Francese	 Matematica Scienze Tecnologia	 Storia Geografia IRC	 Scienze motorie e sportive	 Arte e immagine musica	
	* Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - Consiglio dell'Unione europea 22 maggio 2018					

**Competenze trasversali comuni a tutte le discipline e alle scuole :
infanzia – primaria - secondaria I grado**

Imparare ad imparare	organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio
Progettare	utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali
Comunicare	comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi diversi e mediante diversi supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari
Collaborare e partecipare	interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
Agire in modo autonomo e responsabile	partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità
Risolvere i problemi	affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana
Individuare collegamenti e relazioni	individuare collegamenti e relazioni: riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica
Acquisire ed interpretare l'informazione	acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni

Le competenze trasversali sono sviluppate attraverso UDA interdisciplinari legate ai progetti ed all'ampliamento dell'offerta formativa e prevedono delle rubriche valutative che riportano la descrizione dei livelli di padronanza attesa della competenza.

Alla fine del percorso della scuola dell'infanzia viene valutata l'acquisizione delle prime forme di competenze di cittadinanza e delle competenze di base dell'autonomia e dell'identità anche al fine di formare classi eterogenee nelle quali intraprendere un percorso di insegnamento/apprendimento costruttivo e coerente.

I.C.S. L.CAPUANA-CURRICOLO VERTICALE-STRUMENTO MUSICALE A.S.2022/2025

RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO					
Competenze chiave *	<ul style="list-style-type: none"> competenza alfabetica funzionale competenza multi linguistica competenza digitale Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria competenza digitale Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza imprenditoriale 	<ul style="list-style-type: none"> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali competenze digitali Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Campi di esperienza INFANZIA	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento	Immagini Suoni Colori
Discipline scuola PRIMARIA	Italiano Inglese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia IRC	Educazione fisica	Arte e immagine Musica
Discipline scuola SECONDARIA	Italiano Inglese Francese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia IRC	Scienze motorie e sportive	Arte e immagine Musica Strumento musicale
* Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - Consiglio dell'Unione europea 22 maggio 2018					

RACCORDI SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Obiettivi di apprendimento

(obiettivi finali della scuola primaria prerequisiti per la scuola secondaria)

- Conoscere le principali figure della notazione riguardanti la durata dei suoni e delle pause (semibreve, minima, semiminima)
- Elaborare ed eseguire sequenze ritmiche
- Riconoscere alcune note in base alla loro collocazione sul pentagramma
- Riprodurre semplici partiture ritmiche e melodiche in gruppo o da solo
- Eseguire brani musicali con la voce e/o con gli strumenti ritmici, attingendo da culture, tempi e luoghi di appartenenza differenti
- Conoscere le caratteristiche del suono: il timbro, l'intensità, l'altezza e la durata
- Ascoltare brani musicali di vario genere stile

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE			
CLASSI PRIME			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Controllare il proprio assetto psico-fisico postura, percezione corporea, rilassamento, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento al fine di un corretto approccio tecnico allo strumento	Ricerca di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, alla percezione corporea, al rilassamento, alla respirazione e al coordinamento	Rilassamento e coordinazione motoria, corretta e solida impostazione allo strumento in assetto rilassato e coordinato	E' capace di eseguire un brano adottando la postura più funzionale al superamento delle difficoltà tecniche: posizione, punto di contatto, peso del braccio e dell'avambraccio, articolazione delle dita, posizione del polso e della mano
Decodificare la notazione musicale nei suoi vari aspetti: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico	Capacità di decodificare la notazione musicale mettendo in relazione segno, suono, gesto	Decodificazione, lettura e solfeggio dei principali segni grafici della notazione musicale	E' capace di leggere in forma guidata ed autonoma ed eseguire melodie con semplici figurazioni ritmiche e dinamiche
Affrontare in modo guidato i problemi tecnico-interpretativi al fine di un'autonoma lettura e interpretazione dei testi musicali	Acquisizione dei fondamenti della tecnica strumentale	Applicazione delle diverse tecniche strumentali: corretta caduta delle dita, legato, staccato, variazioni dinamiche e agogiche.	Sa eseguire: le scale delle tonalità più semplici nell'estensione di un'ottava; semplici brani con punti, legature, con tempi semplici; brani con semplici bicordi, proporzionati alle capacità individuali, tratti da repertori di diverse epoche e tradizioni musicali

Servirsi di un metodo di studio razionale basato sull'individuazione dell'errore e sull'utilizzo delle opportune modalità di correzione	Prima acquisizione e consapevolezza del senso critico e della capacità di autocorrezione	L'alunno riconosce l'importanza dello studio quotidiano e dell'autocorrezione dei propri errori	Comincia ad utilizzare consapevolmente la notazione, esegue ed interpreta facili brani strumentali con capacità di autocorrezione.
Riconoscere e descrivere i generi musicali nonché le forme musicali più semplici	Capacità di decodificare brani tratti da repertori di diverse epoche e tradizioni musicali	Esecuzione di brani di difficoltà tecnica adeguata alle capacità individuali tratti da repertori di diverse epoche e tradizioni musicali	Comincia a comprendere e a valutare i brani ascoltati. Acquisisce una prima consapevolezza nel riprodurre autonomamente semplici elementi strutturali ed espressivi di un brano musicale, cogliendone il genere, lo stile e l'epoca di appartenenza
Acquisire un primo livello di capacità performative durante le esibizioni in pubblico	Capacità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione	Esercitazioni in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni	Sa eseguire in pubblico controllando il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione
Acquisire abilità esecutive specifiche relative a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali	Promozione della dimensione ludico musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo	L'alunno conosce il significato della gestualità del direttore e l'importanza dell'ascolto degli altri strumenti in esercitazioni di musica d'insieme	E' capace di inserirsi correttamente in un'esecuzione di gruppo, di suonare la propria parte ascoltando le parti diverse eseguite dai compagni sia nell'ensemble orchestrale che nei piccoli ensemble cameristici

Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Competenze digitali	L'alunno utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, in contesti comunicativi concreti sia per ricercare dati e informazioni che per interagire con soggetti diversi; utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento mediante l'utilizzo del PC, tablet, cellulare connessi alla rete e programmi applicativi.	<p>Apprende l'uso delle più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Conosce e riconosce i programmi necessari per la produzione e la consultazione della rete e della piattaforma in uso dalla scuola.</p> <p>Conosce i metodi per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p>
DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE CLASSI SECONDE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE

Controllare il proprio assetto psico-fisico postura, percezione corporea, rilassamento, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento al fine di un corretto approccio tecnico allo strumento	Ricerca di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, alla percezione corporea, al rilassamento, alla respirazione e al coordinamento	Rilassamento e coordinazione motoria, corretta e solida impostazione allo strumento in assetto rilassato e coordinato	E' capace di eseguire un brano adottando una postura sempre più funzionale al superamento delle difficoltà tecniche: posizione, punto di contatto, peso del braccio e dell'avambraccio, articolazione delle dita, posizione del polso e della mano
Decodificare la notazione musicale nei suoi vari aspetti: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico	Capacità di decodificare la notazione musicale mettendo in relazione segno, suono, gesto	Decodificazione lettura e solfeggio dei principali segni grafici della notazione musicale; decodificazione della struttura morfologica e armonica del brano musicale	E' capace di leggere autonomamente ed eseguire melodie di difficoltà avanzata, con diverse figurazioni ritmiche e diverse dinamiche
Affrontare e risolvere i problemi tecnico-interpretativi fine di un'autonoma lettura e interpretazione dei testi musicali	Sviluppo della tecnica strumentale	Applicazione delle diverse tecniche strumentali: corretta caduta delle dita, legato, staccato, variazioni dinamiche e agogiche.	Sa eseguire: le scale in più tonalità nell'estensione di due ottave; brani con punti, legature, contrappunti e sincopi, con tempi semplici e composti; brani polifonici proporzionati alle capacità individuali, tratti da repertori di diverse epoche e tradizioni musicali
Servirsi di un metodo di studio razionale basato sull'individuazione dell'errore e sull'utilizzo delle opportune modalità di correzione	Acquisizione di maggiore consapevolezza, senso critico e capacità di autocorrezione	L'alunno riconosce l'importanza dello studio quotidiano e dell'autocorrezione dei propri errori	Utilizza in modo più consapevole la notazione, esegue ed interpreta brani strumentali con capacità di autocorrezione
Riconoscere e descrivere i generi musicali nonché le forme musicali più semplici	Capacità di decodificare brani tratti da repertori di diverse epoche e tradizioni musicali	Esecuzione di brani di difficoltà tecnica adeguata alle capacità individuali tratti da repertori di	Comprende e valuta criticamente i brani ascoltati. Riproduce autonomamente i principali elementi strutturali ed espressivi di un brano musicale, cogliendone il genere, lo

		diverse epoche e tradizioni musicali	stile e l'epoca di appartenenza
Acquisire un primo livello di capacità performative durante le esibizioni in pubblico	Capacità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione	Esercitazioni in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni	Sa eseguire in pubblico controllando il proprio stato emotivo in funzione di una maggiore efficacia della comunicazione
Acquisire abilità esecutive specifiche relative a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali	Promozione della dimensione musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo	L'alunno conosce il significato della gestualità del direttore e l'importanza dell'ascolto degli altri strumenti in esercitazioni di musica d'insieme	E' capace di inserirsi con maggiore consapevolezza in un'esecuzione di gruppo, di suonare la propria parte ascoltando le parti diverse eseguite dai compagni sia nell'ensemble orchestrale che nei piccoli ensemble cameristici
Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Competenze digitali	L'alunno utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, in contesti comunicativi concreti sia per ricercare dati e informazioni che per interagire con soggetti diversi; utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento mediante l'utilizzo del PC, tablet, cellulare connessi alla rete e programmi applicativi.	<p>Apprende l'uso delle più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>Conosce e riconosce i programmi necessari per la produzione e la consultazione della rete e della piattaforma in uso dalla scuola.</p> <p>Conosce i metodi per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p>

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE CLASSI TERZE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Controllare il proprio assetto psico-fisico posturale, percezione corporea, rilassamento, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento al fine di un corretto approccio tecnico allo strumento	Ricerca di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, alla percezione corporea, al rilassamento, alla respirazione e al coordinamento	Rilassamento e coordinazione motoria, solida impostazione allo strumento in assetto corretto e maturo	E' capace di eseguire un brano adottando una postura ancora più funzionale al superamento delle difficoltà tecniche: posizione, punto di contatto, peso del braccio e dell'avambraccio, articolazione delle dita, posizione del polso e della mano
Decodificare la notazione musicale nei suoi vari aspetti: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico	Capacità di decodificare la notazione musicale mettendo in relazione segno, suono, gesto	Decodificazione lettura e solfeggio dei principali segni grafici della notazione musicale; decodificazione della struttura morfologica e armonica del brano musicale	E' capace di leggere autonomamente ed eseguire semplici melodie con diverse figurazioni ritmiche e diverse dinamiche
Affrontare e risolvere i problemi tecnico-interpretativi al fine di un'autonoma lettura e	Sviluppo e potenziamento della tecnica strumentale	Applicazione delle diverse tecniche strumentali: corretta caduta delle dita, legato, staccato, variazioni dinamiche e agogiche.	Sa eseguire: le scale delle tonalità più semplici nell'estensione di

interpretazione dei testi musicali			un'ottava; brani monodici con punti, legature, contrappuntie sincopi, con tempi semplici e composti; brani monodici con semplici bicordi, proporzionati alle capacità individuali, tratti da repertori di diverse epoche e tradizioni musicali
Servirsi di un metodo di studio razionale basato sull'individuazione dell'errore e sull'utilizzo delle opportune modalità di correzione	Consapevolezza, senso critico e capacità di autocorrezione	L'alunno riconosce l'importanza dello studio quotidiano e dell'autocorrezione dei propri errori	Utilizza consapevolmente la notazione, esegue ed interpreta brani strumentali con maggiore capacità di autocorrezione.
Riconoscere e descrivere i generi musicali nonché le forme musicali più semplici	Capacità di decodificare brani tratti da repertori di diverse epoche e tradizioni musicali	Esecuzione di brani di difficoltà tecnica adeguata alle capacità individuali tratti da repertori di diverse epoche e tradizioni musicali	Comprende e valuta criticamente i brani ascoltati. Riproduce autonomamente i principali elementi strutturali ed espressivi di un brano musicale, cogliendone il genere, lo stile e l'epoca di appartenenza
Acquisire un primo livello di capacità performative durante le esibizioni in pubblico	Capacità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione	Esercitazioni in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni	Sa eseguire in pubblico controllando il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione
Acquisire abilità esecutive specifiche relative a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali	Promozione della dimensione musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo	L'alunno conosce il significato della gestualità del direttore e l'importanza dell'ascolto degli altri strumenti in esercitazioni di musica d'insieme o improvvisative	E' capace di inserirsi correttamente in un'esecuzione di gruppo, di suonare la propria parte ascoltando le parti diverse eseguite dai compagni sia nell'ensemble orchestrale che nei piccoli ensemble cameristici

Accedere alle risorse musicali presenti in retee utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Competenze digitali	L'alunno utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, in contesti comunicativi concreti sia per ricercare dati e informazioni che per interagire con soggetti diversi; utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento mediante l'utilizzo del PC, tablet, cellulare connessi alla retee programmi applicativi.	<p>Apprende l'uso delle più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>Conosce e riconosce i programmi necessari per la produzione e la consultazione della retee della piattaforma in uso dalla scuola.</p> <p>Conosce i metodi per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p>
--	---------------------	--	--

LINK AL CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

<http://www.scuolaluigicapuana.edu.it/accessibile/images/2018-19/CURRICOLO-VERTICALE.pdf>

LINK AL CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO PER DISCIPLINE

<http://www.scuolaluigicapuana.edu.it/accessibile/images/2018-19/CURRICOLO-ITALIANO-.pdf>

<http://www.scuolaluigicapuana.edu.it/accessibile/images/2018-19/curricolo-LINGUE-STRANIERE.pdf>

<http://www.scuolaluigicapuana.edu.it/accessibile/images/2018-19/CURRICOLO--STORIA.pdf>

<http://www.scuolaluigicapuana.edu.it/accessibile/images/2018-19/curricolo-GEOGRAFIA.pdf>

<http://www.scuolaluigicapuana.edu.it/accessibile/images/2018-19/CURRICOLO-MATEMATICA.pdf>

<http://www.scuolaluigicapuana.edu.it/accessibile/images/2018-19/CURRICOLO-TECNOLOGIA.pdf>

<http://www.scuolaluigicapuana.edu.it/accessibile/images/2018-19/curricolo-completo-SCIENZE.pdf>

<http://www.scuolaluigicapuana.edu.it/accessibile/images/2018-19/curricolo-MUSICA.pdf>

<http://www.scuolaluigicapuana.edu.it/accessibile/images/2018-19/curricolo-SPORT.pdf>

<http://www.scuolaluigicapuana.edu.it/accessibile/images/2018-19/Curricolo--ARTE.pdf>

<http://www.scuolaluigicapuana.edu.it/accessibile/images/2018-19/curricolo-IRC.pdf>